錫安教會 2011 年 4 月 3 日分享

目錄：

第一章：前言

第二章：《但以理書》七十個七，最後一個「七」的秘密

第三章：《撒迦利亞書・4 章》與《啟示錄・11 章》的秘密
1） 《撒迦利亞書・4 章》是奠水禮、《啟示錄・11 章》是奠水禮加點燈禮
2） 兩個聖殿的完成

第四章：《撒迦利亞書・4 章》及《啟示錄・11 章》所帶出的五個啟示
1） 《啟示錄・11 章》，聖靈的能力成為點燈的油
2） 外院的燈，是以麻衣、祭司袍做引子
3） 麻衣人，亦是民間的智慧人、發光如星的一群
4） 《啟示錄・11 章》是以拉線、量度為開始，引發連鎖效應
5） 發光如星的一群，由主耶穌成為僕人，在僕人的燈身上借火

第五章：總結感言
1） 在神面前所獻的牛腿有高低之分
A） 重要的程度有三種
B） 質素的程度有三種
C） 心意的程度有三種
2） 在神面前獻上牛的內臟，透過事奉潔淨內心、學習成為更優質
3） 如何由呼召變成被差遣

影片：《星際・啟示錄》第二十篇回顧

《聖經》是一本充滿謎語的書，內裏的謎語有層次之分，
對同一段經文，人所擁有的智慧越高，解開的寶藏就越多。

因此，信仰有三個層次：

第一，有基督徒不知道《聖經》是謎語，覺得《聖經》沒有意義。
第二，有些則知道《聖經》充滿謎語，但他們只知謎面，知道內中充滿奧秘，雖等候復還卻不能得到。
第三，能夠理解謎面及謎底，具有所羅門、約瑟的智慧級數。

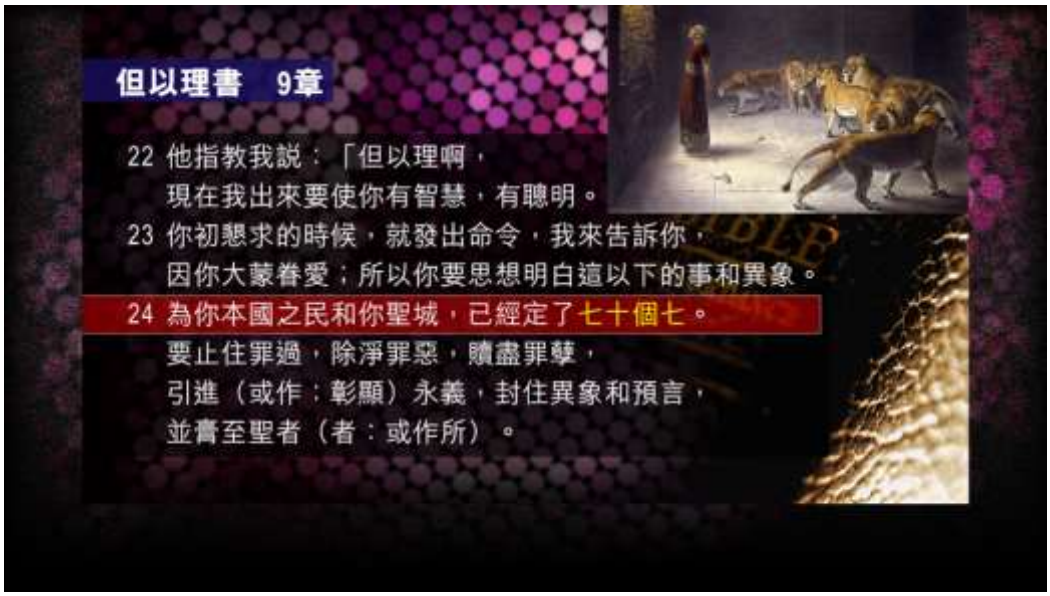
創世紀 41 章 45 節：
「法老賜名給約瑟，叫撒發那忒巴內亞……」

這名字的意思，就是「秘密的揭示者」、「神榮耀寶藏所在」。

Bible Code 關於 2012 審判日的經文，存藏在記載約瑟的經卷中。因此，作為末後的約瑟民眾，就是要藉著 2012 信息，成為秘密的揭示者。

上星期主日信息，日華牧師開始拆解《聖經》中最高級的燈謎，
《詩篇・111 至 117 篇》，七篇金燈臺詩篇的秘密。

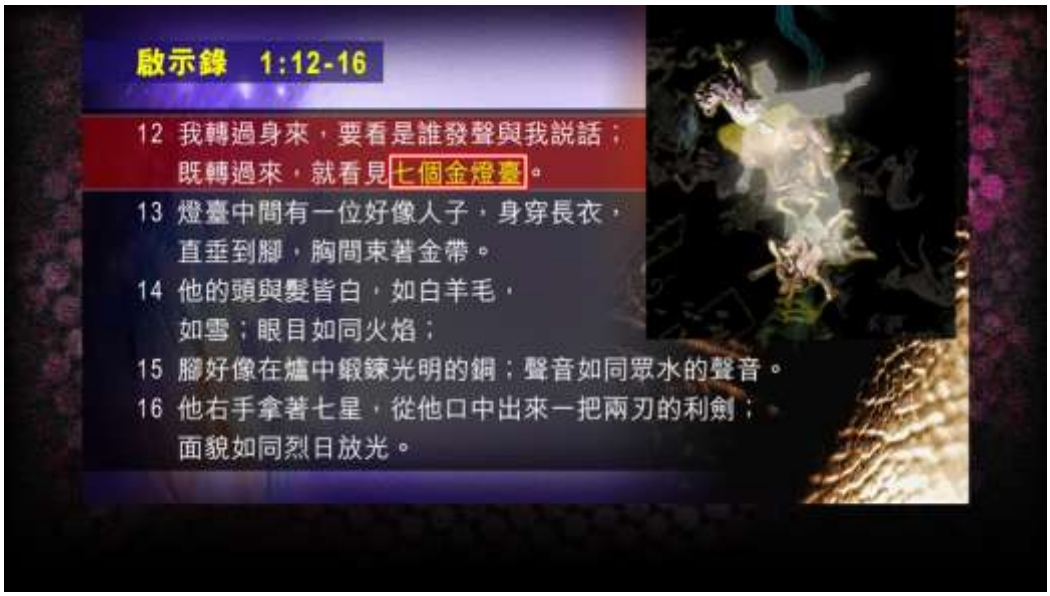
舊約先知但以理為以色列禱告，神應允時，賜下了七十個七的異象。



這七十個七，尚有一個七未應驗，這最後一個「七」，散佈在整卷《啟示錄》—— 就是七星（即七姊妹星、伯利恆之星）；

七間教會、七災、七天使、七碗、七靈、七角和七眼等，而破解《啟示錄》最後一個「七」的鑰匙，就是金燈臺。

《啟示錄》 1 章 12 節：「我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。」

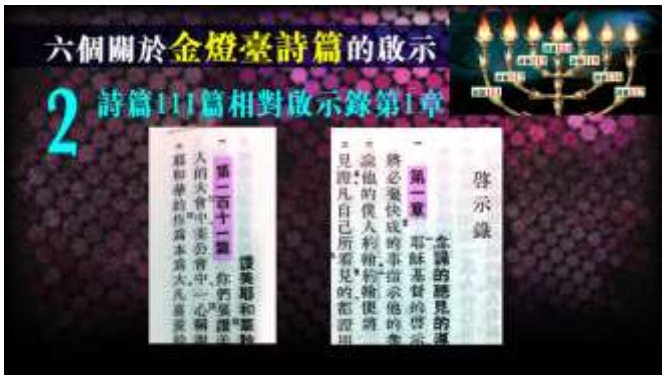


六個關於「金燈臺詩篇」的啟示：

1） 《詩篇》由 1900 年開始，一篇對比一年

《詩篇》是一篇對比一年，《詩篇・111 至 117 篇》，即代表 2011 至 2017 年。

2） 《詩篇・111 篇》相對《啟示錄・1 章》



《詩篇・111 篇》是「字母離合詩」alphabet acrostic。

希伯來文有 22 個字母，《詩篇・111 篇》的第一節是以希伯來文的第一個及第二個字母組成，如此類推。

整篇《詩篇》隱藏了 22 個希伯來字母，這對比《啟示錄・1 章》，希臘文第一及最後一個字母：「阿拉法，俄梅戛」。

啟示錄 1 章 8 節：
「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，（阿拉法，俄梅戛：是希利尼字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

同樣地，《啟示錄》的 22 卷，亦是以希伯來文 22 個字母排列寫成。

因此，《詩篇・111 篇》就是打開《啟示錄》金燈臺的鑰匙。

3） Dalet 這扇門以及 Sohd 秘密的領域

希伯來文的第四個字母 Dalet 是《詩篇・111 篇》的主角。
Dalet 代表進入一個領域，有門的意思，也有領人進入秘密領域的意思。

詩篇 111 篇 2 節：
「耶和華的作為本為大；凡喜愛的都必考察。」

「考察」用了 Dalet 這個字。

拉比拉士克、拉狄克和史科諾皆相信，有一群對《聖經》細心考察的人，會達到解開 sohd 謎語級數的學者領域，他們有著最高智慧水平、超越人類思想的智慧，是神的決策團之一，並且，能夠打開《聖經》秘密的領域，甚至，神會為他們行奇事、賜糧食給他們和顯出大能。

詩篇 111 篇 4 至 6 節：
「他行了奇事，使人記念；耶和華有恩惠，有憐憫。他賜糧食給敬畏他的人；他必永遠記念他的約。他向百姓顯出大能的作為，把外邦的地賜給他們為業。」

4） 《詩篇・114 篇》，僕人的燈帶來神的臉光

在金燈臺詩篇的設計中，《詩篇・114 篇》是僕人的燈（servant lamp），存藏著神臉光的能力。

詩篇 114 篇 7 節：
「大地啊，你因見主的面，就是雅各神的面，便要震動。他叫磐石變為水池，叫堅石變為泉源。」

這僕人的燈，用以借火點著其他燈。
因此，面光的能力，會於《詩篇・111 篇》，即 2011 年，賜予給神的決策團。

5） 《詩篇・111 至 117 篇》是全本《聖經》裏的僕人的燈

《詩篇・111 至 117 篇》被稱為金燈臺詩篇，是因《詩篇・111 至 113 篇》的開頭是寫著「稱頌神」（Hallelujah），而 115 至 117 篇的結尾，也是寫著「稱頌神」（Hallelujah）。

《聖經》King James Version 譯本中，整本《聖經》的正中間兩節，稱為節數中的僕人的燈，是《詩篇・103 篇 1 至 2 節》，亦是稱頌著神的完整教導。

詩篇 103 篇 1 至 2 節：
「我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裏面的，也要稱頌他的聖名！我的心哪，你要稱頌耶和華！不可忘記他的一切恩惠。」

而整本《聖經》最中間的一章，章數僕人的燈，就是《詩篇・117 篇》。

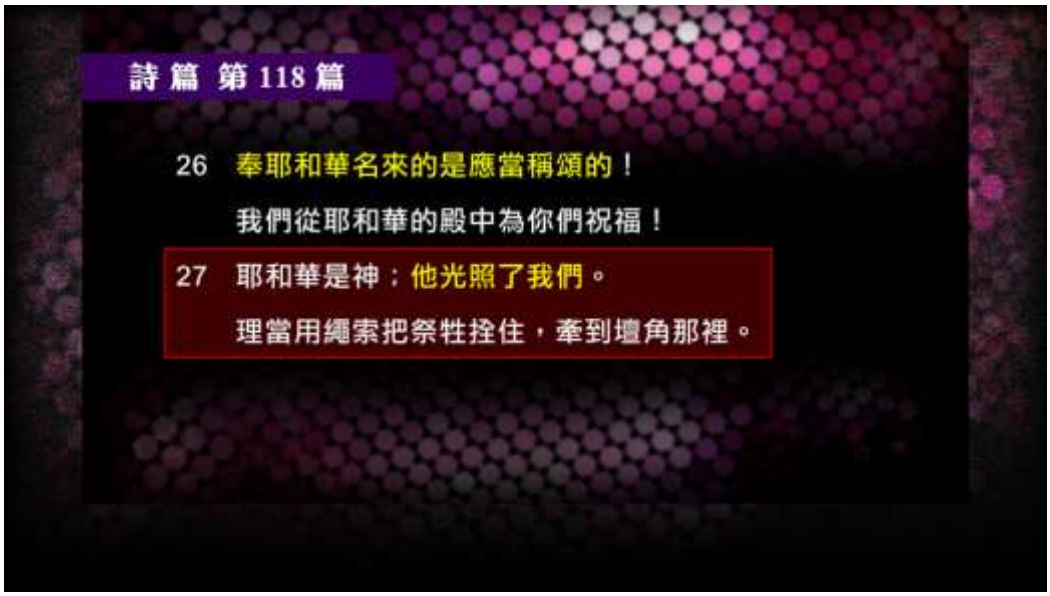
因此，金燈臺詩篇的位置是神巧妙地安排了，是《聖經》中最核心的部分。七篇《詩篇》，隱藏了七的秘密，解開《但以理書》最後一個「七」，《啟示錄》的鑰匙。

6） 《詩篇・118 篇》

《詩篇・118 篇》也是僕人的燈的《詩篇》，它有著發光的機能。

詩篇 118 篇 27 節：

「耶和華是神，他光照了我們。」



此外，在排列上，《詩篇・118 篇》放在最短和最長的《聖經》經卷，即《詩篇・117 及 119 篇》中間。

詩篇 118 篇 24 節：
「這是耶和華所定的日子，我們在其中要高興歡喜。」

這「所定的日子」是遙指主耶穌再來的日子。

主耶穌在《馬太福音》提及，他不會再來，直至以色列人說出一句說話，而這句說話隱藏在《詩篇・118 篇》，即對比 2018 年。

馬太福音 23 章 39 節：
「我們告訴你們，從今以後，你們不得再見我，直等到你們說：『奉主名來的是應當稱頌的。』」

詩篇 118 篇 26 節：
「奉耶和華名來的是應當稱頌的！我們從耶和華的殿中為你們祝福！」

得到金燈臺能力的秘密，要經過五部曲：

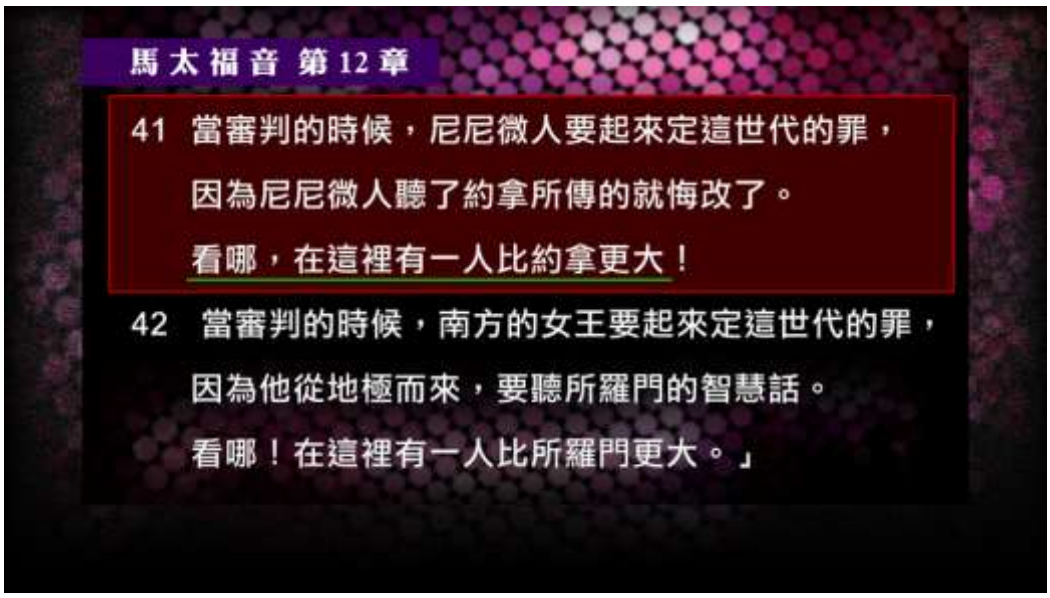
1） 決策

2012 信息是 sohd 的級數，即學者級數的謎語領域，其深奥程度遠超 25 年來錫安教會的分享。

日華牧師決定接受這個挑戰，這個決擇好比成為一個祭物，成為被燃點的燈臺。

2） 歷程

馬太福音 12 章 41 至 42 節：
「當審判的時候，尼尼微人要起來定這世代的罪，因為尼尼微人聽了約拿所傳的就悔改了。看哪，在這裏有一人比約拿更大！當審判的時候，南方的女王要起來定這世代的罪，因為他從地極而來，要聽所羅門的智慧話。看哪！在這裏有一人比所羅門更大。」



這裏描繪主再來之前的三批人：

第一、尼尼微人聽了神的信息就悔改。

第二、南方的女王主動尋找智慧話。

而第三批，就是擁有所羅門智慧話語的智慧人。

在末後日子當中，我們可以藉著研究 2012 信息，選擇成為神所復還，擁有所羅門智慧的人。

3） 刺激

屬靈的真正突破都是先有一個刺激，讓人走出安舒，進入委身的領域。

神在摩西八十歲時給他一個刺激，並呼召他。

同樣，亞伯拉罕、約瑟和但以理，也是以委身去回應神所給予的刺激。

2012 信息亦是一個刺激，讓人進入委身當中。

4） 謎

行在神的帶領，前路永遠是一個謎。

因為，神要讓人經歷成長，付出信心。當人們越經歷波折，就越發珍惜所擁有的東西。

約瑟、但以理經歷艱難，經歷神給他們的謎題，他們不但學懂珍惜這份信仰，更因著解謎而得著相對的祝福。

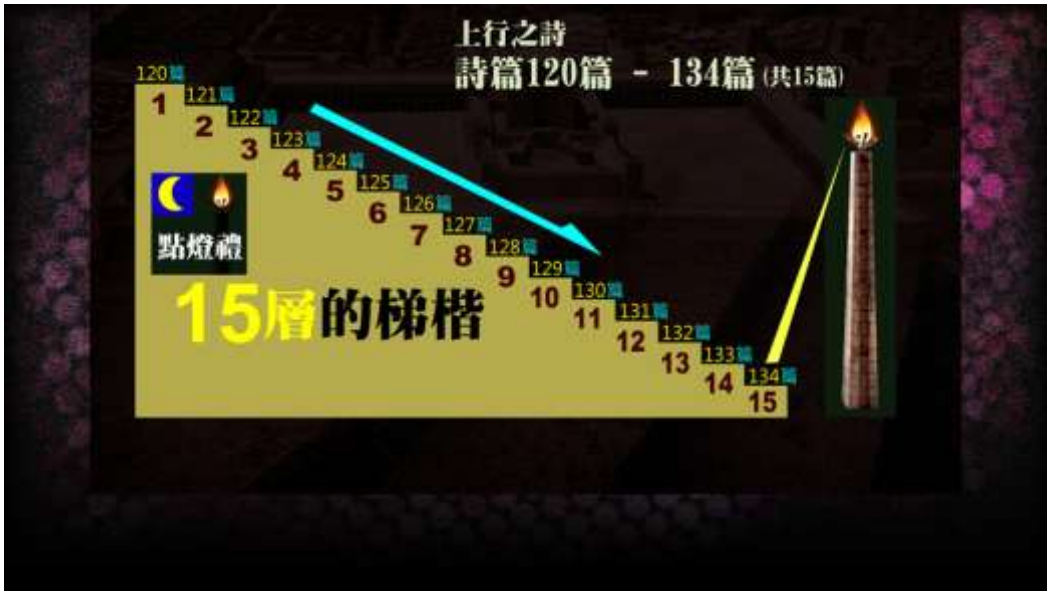
5） 身份

因著謎題而不斷回應神所給予的呼召時，會知道該時代信仰最高階的身份。
例如，摩西時代，信仰最高階的身份，就是帶領以色列人出埃及的拯救者。

施洗約翰知道，他的身份是為主耶穌預備道路。

末後的基督徒，他們會在 2010 年理解燔祭、甘心犧牲自己的秘密。到了 2011 年，他們會成為神的決策團、理解 Sohd 的秘密，並且，神會點著這個金燈臺。

過去 15 年的上行之詩，為的是要塑造這金燈臺，使它們在今年被燃點，就如主耶穌一樣，成為發光如星的一群。



究竟，我們是否已經預備好接受這身份，成為末後被燃點的金燈臺呢？

第一章：前言

開始之前，讓我們歡呼鼓掌多謝這位帶領我們的神，感謝主！感謝神！
連續兩篇解釋這個燈謎，這次我們接續下去，看神容許我分享多少。
我會繼續與大家分享這個信息。

上篇已解釋，這個謎有一個重要的特質，就是讓你知道你是誰。
因為神的謎底已提及神的時代計劃和完成它計劃的那一群人。
那一群人將會擁有神所賜的能力，去駕馭那時代的風和浪及那時代的問題。

例如你有沒有想過，主耶穌基督也需要知道自己是誰，才能行神蹟呢?

因為祂如我們一樣，是一個人，祂長大的過程也如白紙一般，

祂要去長大及度過祂的人生，以自己的選擇權來成為我們的榜樣及救主。

假如祂出生時，已是全知的話，怎能成為榜樣呢?
誰能夠在信仰上，以全知作為開始呢?
在你出生時不會全知，甚至你信主後也不是立刻全知的。
釋經家最喜愛研究的其中一樣事情，就是主耶穌基督何時知道祂是誰。

原來，救主也是知道祂是誰，祂的身份是甚麼，才能做到祂要做的事。
祂知道自己不是一個普通人，所以祂在問題及呼召中，並不害怕。
弟兄姊妹，今天，外邦人只是看到這些災難便會感到害怕，因為他們不知道自己是誰。

如上篇結束前，我提及摩西。若你透過時光機，回到摩西時代，去扮演摩西，你怎會害怕呢?

因為你已經知道結局了。你知道摩西將會擁有甚麼，只不過從頭開始玩一個遊戲而矣。
如角色扮演的遊戲一般，若你知道自己是摩西的話，便知道有甚麼東西已賦予給你。

《聖經》的謎讓你預早知道開始及結局，過程及你能夠擁有的東西。
最重要的是，它讓你在這些謎、計劃及過程中，知道你是誰。

當你知道的時候，便能得知你能夠擁有甚麼及做到甚麼。
你能夠知道故事的開始至結束，正如摩西五經講論摩西事件。
當時的摩西不能，但我們能夠，這就是謎的一個秘密。

上一篇已解釋，神的祝福及能力是藉著謎去傳遞給智慧人，《聖經》已經記載這件事。

當許多謎出現，而那些皇帝解不通的時候，便需要找些能解謎的人。
當謎解通後，那祝福的確臨到那個國家。
神把國家級的祝福藉著謎傳遞出去，包括天國比喻，這就是天國的謎。

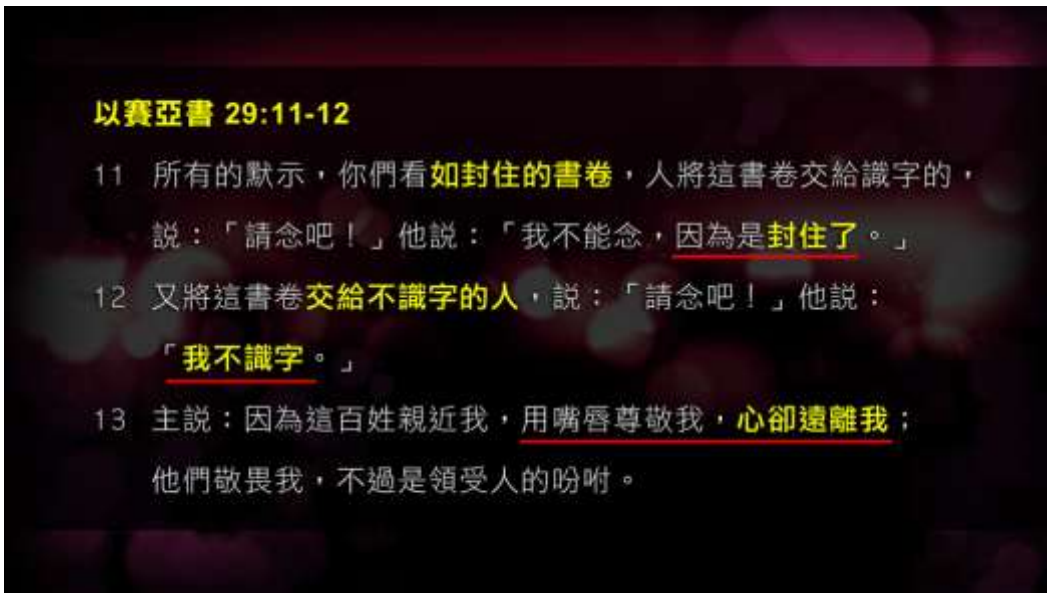
主耶穌基督用許多天國的比喻、謎面，去隱藏天國的能力。

所以，神賜下一些謎給祂眷顧的人去解通。

在歷史上，有一些人甚至連謎面也沒有，他們完全不知道甚麼是謎，究竟謎存不存在？
存於哪裏？謎面是甚麼？怎樣解明呢？他也不知道。

神賜下謎面給另一些人，按著他們能夠解開謎面的層次而得祝福。
故此，那些人沒有智慧的話，便不能得著這些祝福及能力。

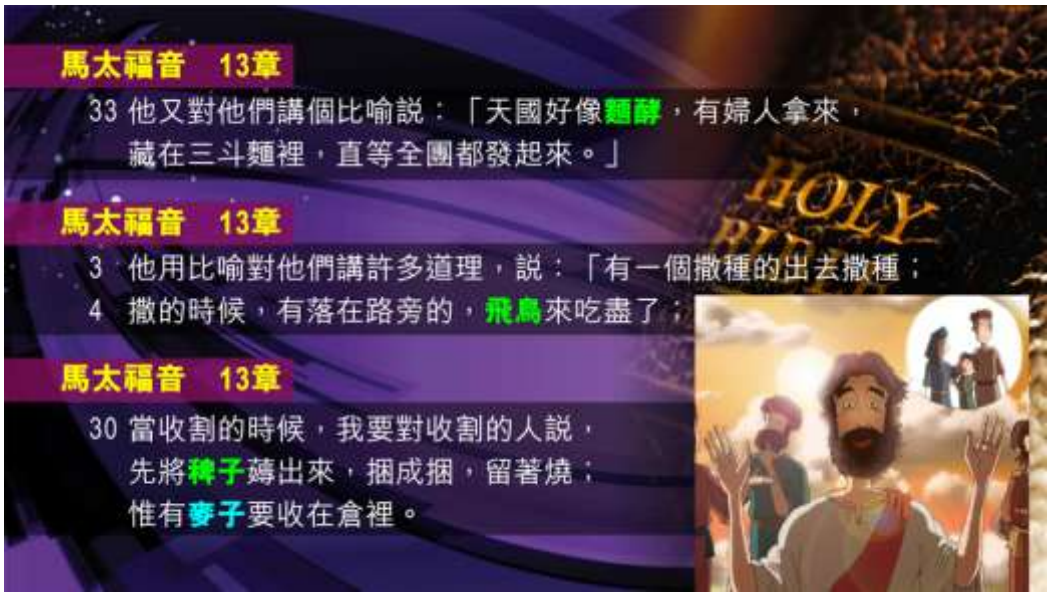
《聖經》記載，對他們來說，它是封住的。
就如「此路不通」一樣，你過不來，不能得著這個祝福了。



不同智慧的級數，在同一個謎之下，也能支取不同級數的祝福與能力。
當不同的智慧人走近這個謎時，他們能夠在同一個謎之中，支取不同級數的祝福及能力。

因為同一個謎當中，擁有不同的配角與身份，它有這個謎當中的拯救者，
也有其受害者，我當然不希望你成為謎當中的受害者。

我曾經解明天國比喻、麪酵的比喻，天國裏有天國的雀鳥、稗子及麥子。

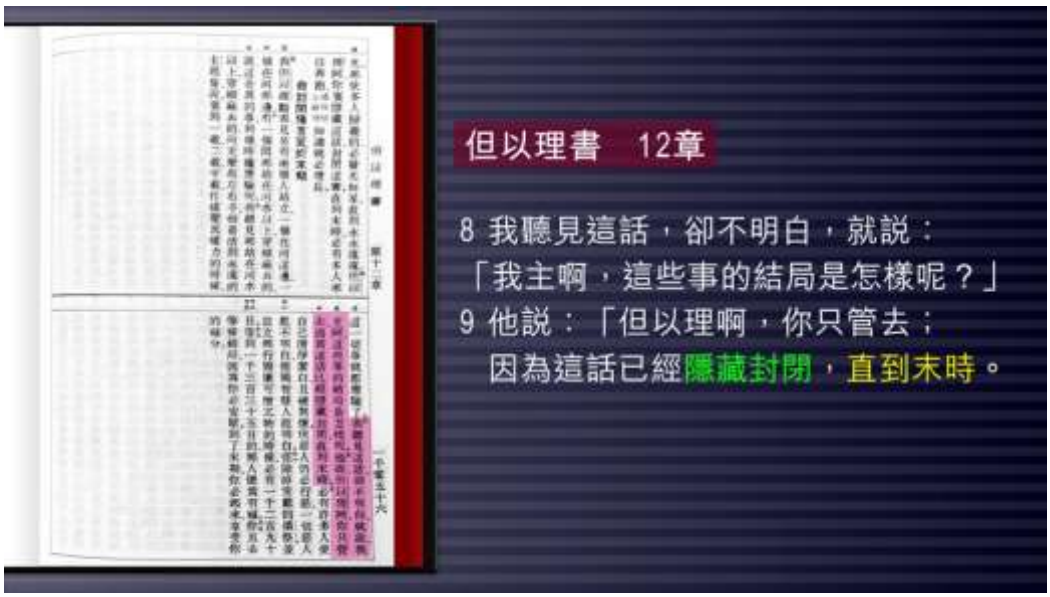


謎當中有許多的身份，有些是食古不化的身份，或智慧的身份，
不同的人來到同一個謎前，當這個謎解開了，便成為不同的身份，得到不同級數的祝福及能力。

<u>第二章：《但以理書》七十個七，最後一個「七」的秘密</u>
正如上篇所提的「七十個七」，但以理絕對沒有解開所有七十個七的奧秘。

若是的話，一定有書籍記載，使身處今日的我們知道。

他只是解開七十個七的前一小部分而矣，便得到他應得的報酬、獎賞及能力。然而，餘下的是封住的，直到今天，我們才能解開七十個七最後一個七。



就是 Paul Keith Davis 所說的重量級的恩膏、重量級的謎。

因為重量級的謎不只是七十個七當中最後一個七這麼簡單。
你差不多要用盡全本《聖經》才能認識它的全部。

在開始「2012」時，我常常向大家提及「七的秘密」。

從麥田圈中，看到許多「七的秘密」；

外邦人尋找「7 的管道」。

「七的秘密」包含了極多有關時空的秘密，也包括敵基督的秘密，
它也包含了全本《聖經》的第 7 卷及第 7 章的秘密。

而解開「七的秘密」的輔助秘密，其中一個是「11 的秘密」。

由此看來，它是一個重量級的謎，這不是一般人能夠解得開的謎，
也不是對歷史、科學、天文一知半解的人便能解開它。

《聖經》需要我們對這些事有認識，才能解得開。
例如為何我們能夠稱為候選者，能解開「七的秘密」呢?
我曾經提過，「七的秘密」道出了《詩篇》寫成的原因。

若一間教會不知道《詩篇》一篇對比一年，那麼，他不需要知道「七的秘密」，更不用分享它，
上一篇信息已提及這是最基本的基礎。
你需要貫通全本《聖經》所有的密碼及秘密，才能理解它。

簡單來說，是需要基督教二千年來的智慧總和，去理解第「七十個七」。

我曾經在「天國比喻」分享過「六十九個七」，在此，我不花時間重復。
然而，最後一個七卻是難到許多的釋經家。
因為，不單這個謎被破解，讓你知道事情及事實，
而且這個謎包括了屬於這個謎的祝福、能力與你的身份是誰。
主耶穌基督亦需要知道自己的身份是誰，才能行神蹟及知道神預留給祂的東西。

上星期，我們看到謎當中一個最重要的特質，就是摩西、所羅門得能力與謎之間的關係。

敵基督不斷地偷竊神給基督徒的產業。牠偷了關於燔祭的秘密及神給予基督徒有關謎的祝福。

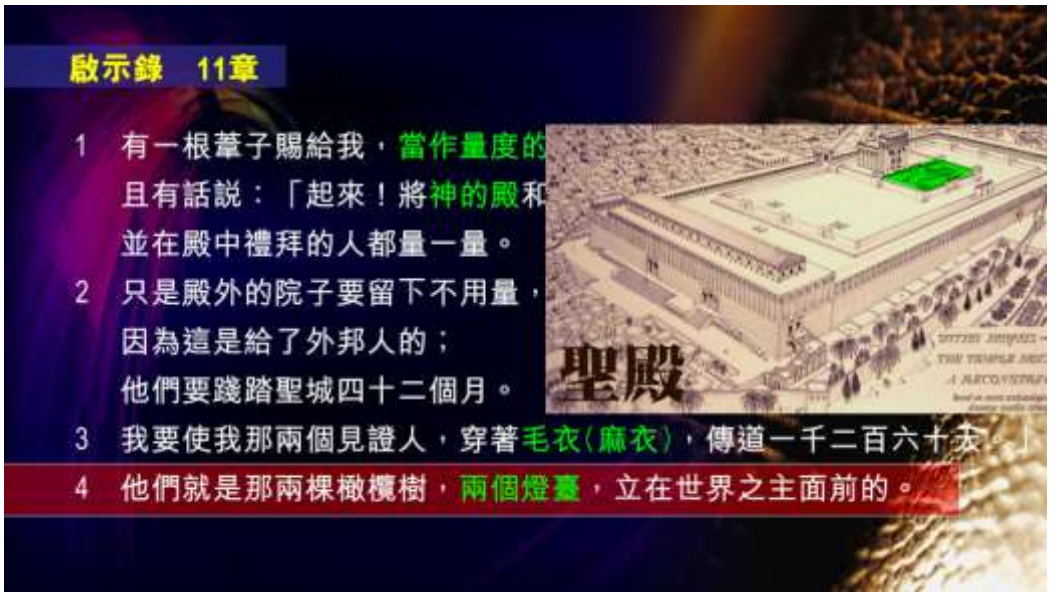
另外，那些擁有及解開謎的智慧人也有其特性，正如約瑟和但以理。
他們身處在不同世代，本身是個平凡人。
約瑟是一個平凡人，甚至是一名囚犯，他曾坐牢;
但以理比他更慘，他做太監。他們平凡得甚至是慘劇中的角色。
無論摩西、約瑟和但以理，他們均藉著解謎，竟在一日之間變成宰相或拯救者。
正如我所說，這便是「點燈的現象」。

中國有一句話：「不點，你也不明白」。
它說的是甚麼呢？他正在說，你是要明白一些事情。

所以，神在《聖經》裏面，都會用這種方法去告訴我們，解謎是藉著點燈這種方式。
事實上，中國甚至把它演變到燈謎，所以我們亦用燈謎去形容。
事實上，《聖經》中最難解的一個謎就是跟這燈有關，
今次我相信這會令你耳目一新，關於這盞燈，為甚麼要用燈謎，
以及為甚麼它是《聖經》裏面「七」的鑰匙，為甚麼我們要理解它。

我們現在所說的燈謎，只是「七」個秘密當中的一小部分，但它是最重要的鑰匙，
這是我想貫通的，我想以燈謎讓你理解你的身份，讓你知道你是誰。
因為這燈謎告訴你，誰是哪個燈臺。

我們所說的金燈臺，這兩個燈臺和這兩個毛衣人究竟是甚麼身份？他們是誰？
自從《啟示錄》出現後，已說了二千年，究竟他們是誰呢？



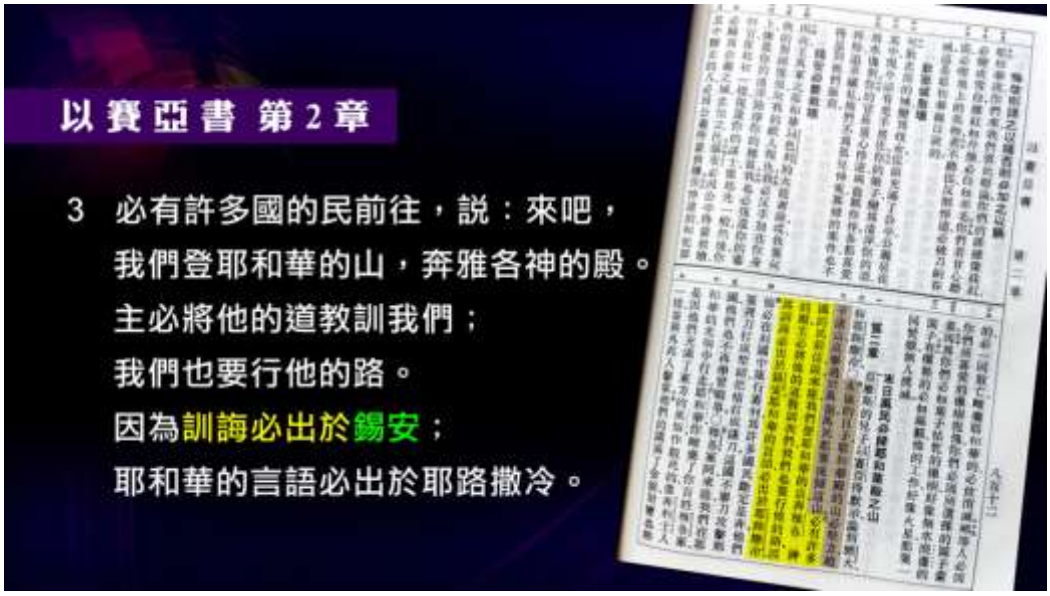
他始終是某個人或某一些人，當他們在這個世界出生，始終會經歷一些事情，
讓他們突然知道原來自己是在《啟示錄》中，被呼召成為那兩個毛衣人。
他們都要知道自己是誰，才能完成那個使命。

所以，每一個時代都有一些人要完成他們的使命，每一批人都是依照神的預定，藉著出生來到這個世界，他們像小孩子般慢慢成長，完成他們在自己時代中的計劃，成為那七個燈臺，或者成為該時代中的兩個燈臺。

正如我所說，這個謎是包括讓他們知道自己是誰。

今次讓你理解，我們如何知道自己是誰呢？我們如何在當中得到能力？
就是藉著解開這些謎。原來，被神呼召者和被神差遣者，他們會自己解開人生當中的謎。

所以，我曾經理解《但以理書》中所說的那群人，在《但以理書》統稱這群人是能夠解開這個鎖、解開這些奧秘，這群人稱為「智慧人」。這群人亦在《聖經》其他地方被稱為「錫安」。



好了，讓我們現在嘗試用這燈謎進一步看看這些經文與我們的切身關係，

並我們需要知道的全面程度。
因為，每一個謎裏面，那位最高呼召的，是有責任知道整個謎，
他不但有責任知道，他甚至有責任去教導人。

主耶穌知道救贖的謎，祂知道無罪羔羊的事實，祂也知道按自己身份所要做的每一個部分。

《約翰福音》提及，主耶穌基督在一生中就像活劇一般，按著祂的劇本執行工作。

《約翰福音》首先指祂是世上的光，接著《約翰福音・7 章》指出祂的光可以傳遞，
到最後結束的時候，祂的光傳遞給門徒，讓門徒去發光。
事實上，到《使徒行傳》的時候，門徒如何行出與主耶穌一樣的神蹟？

所以，我們要認識整個謎語的原因，我們的身份、祝福、能力便相對成為這個謎的主角。

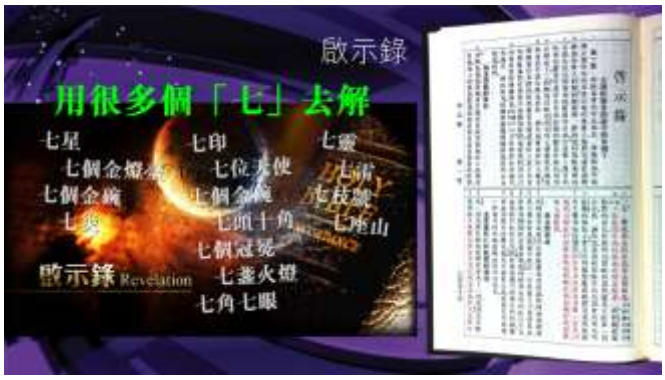
你可能是配角，可能是主角，甚至有些是奸角，
奸角是不需要知道的，作為壞人，他憑其本性做便可以了。
就好像撒但，牠不知道自己的角色，牠只是照著本性做。《聖經》記載，
如果當時撒但知道主耶穌基督所作的，牠不會將這個榮耀的主釘在十字架。
即是說，主耶穌的救贖事件對撒但來說是個謎，牠一點都不知道，
牠要是知道，就不會將主耶穌釘在十字架上。

所以，神把祂的計劃設計成一個謎。

但主耶穌當然知道，並清楚知道，因祂之前已告訴了門徒。
所以，我們在這個時代當中完成這個時代計劃，這個時代有最後一個「七的秘密」是我們要知道的。
當我們知道越多，我們便越能藉著這個祝福勝過撒但。
所以，在解開最後一個「七」之前，這個燈謎的核心部分之前，
我們要留意四件事情：

第一，如要解開這個燈謎，一定要了解《聖經》所有關於「七的秘密」和「七」之間的關係。

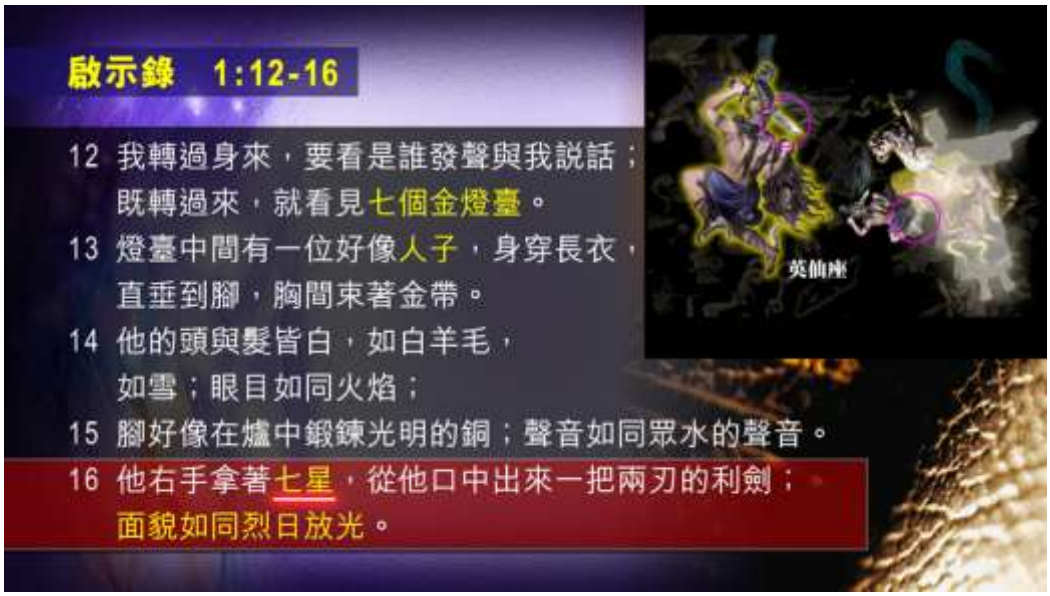
所以，這是最大的線索，讓我們知道《啟示錄》就是解釋最後一個「七」。
最後一個「七」，不是一個普通的「七」，它是牽涉七間教會的秘密、七個使者的秘密、七個燈臺的秘密、七顆星的秘密、七個災的秘密、七樣新的事物的秘密，並在七月守吹角節的秘密。
《啟示錄》明明地告訴你，這個「七」不是單用一件事情去解釋，而是用很多個「七」去解開。



你要是理解《啟示錄》，便要理解很多個「七」。你需要理解七間教會、理解七顆星、理解七個使者、理解七號、七角、七眼、七靈，因為全部在《啟示錄》中，都用這個方法貫通整本《聖經》，這其實是最後一個「七」。

第二，原來解開「七」的秘密時，七顆星是十分重要，因要以星去解釋。

基本上，嘗試解《啟示錄》的釋經家都說主耶穌手上的七星，一定是七姊妹星，所以，你不可能對星一點也不認識。



並且，《但以理書・12 章》指出，智慧人在末後日子一定會發光如星。

如果你不知道《聖經》中的星是如何發光，星在《聖經》中發光是代表甚麼，
那麼，你如何能發光如星？所以，原來《聖經》記載，《啟示錄》、《但以理書》亦指出，
在末後日子，有一群人是有一個發光的形態。

為甚麼用發光的形態？因為他們不像新約那樣說，被光照那麼簡單。
就好像一塊地，它不是發光形態，它是被光照。
但是，發光如星，卻是另一個現象。

為甚麼月亮不是一顆星？因為它不能自己發光。
為甚麼太陽是一顆星？因為它能自己發光。

為甚麼天狼星是一顆星？因為它本身是一個太陽。

不論是《約翰福音》，還是《啟示錄》也好，也說出我們如何被光照變成發光的形態。

所以，我們之前全部奠定了這些根基，慢慢解釋金燈臺，我要你從記憶中拿出來，
因為我不會再逐點跟你重溫，我只是提醒你。

第三，你一定要知道，如我所說，《聖經》中所有第 7 卷和第 7 章都是跟「七的秘密」有關，
這個我會抽出來和大家分享。

第四，《啟示錄・1 章》記載了以金燈臺去借火，《啟示錄・11 章》的燈臺。

最主要的燈謎是借火經歷。
所以，摩西一日之間變成拯救者；在《使徒行傳》，教會一日之間變成當代最復興的教會，
有舌頭如同火焰落在他們的頭上；但以理、約瑟在一日如何成為宰相，這些都是借火去點燈的現象。

<u>第三章：《撒迦利亞書・4 章》與《啟示錄・11 章》的秘密</u>

如此理解的話，現在可以打開這個謎的謎面了。

我們今天嘗試從《啟示錄・11 章 1 至 3 節》這章《聖經》看一樣你從來沒看到的事情。

今次我會跟大家讀兩大段經文，然後嘗試去解釋它。

第一是《撒迦利亞書・4 章》，你會發覺，裏面所說的，要不是用過去的根基，

你根本完全沒想過這是說甚麼。

以它那種說法，你自己會如電腦般當機，你簡直不知道經文會這樣說，用這樣的方法隱藏它。

要有我剛才所講的四個根基，我們就可以理解。

《啟示錄・11 章 1 節》開始，我們講的每個字，一會兒你會突然覺得：原來是這樣解釋的。

啟示錄 11 章 1 節：
「有一根葦子賜給我，當作量度的杖；且有話說：『起來！將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。』」

量度就是「收貨」，就是神的殿進行收貨的日子。

2 節：
「只是殿外的院子……」

上兩個星期已經知道為甚麼突然間提到殿外的院子，因為有四個燈臺在那裏。

2 節：
「只是殿外的院子要留下不用量，因為這是給了外邦人的；他們要踐踏聖城四十二個月。」

殿外的院子與這兩個燈臺不用量的原因，是他們的信仰未完成，他們還要花多三年半的時間來完成他們的信仰。

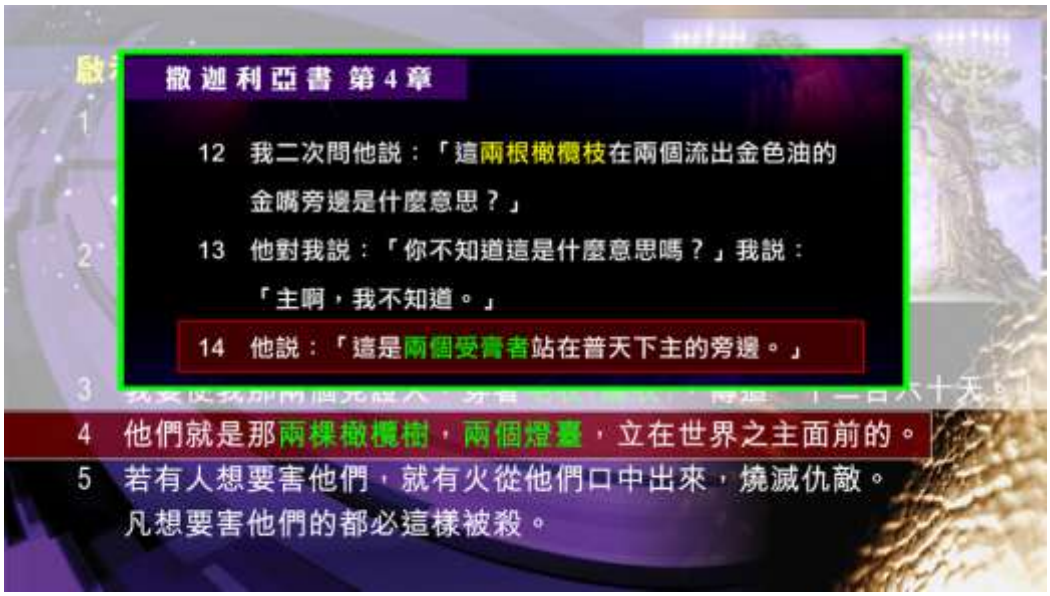
所以這些不用收貨，因為他們還有一千二百六十日，四十二個月時間。
相反，在殿裏面獻祭那些人，在祭壇的那一群和敬拜的那一群，全部也完成了信仰。

2 節：
「我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。」

毛衣人，就是麻衣人，他們都是殿的一部分，不過是殿外院那部分，他們是那個燈臺，
就好像聖殿代表了神的新婦一樣，這個燈臺代表在末後的日子當中，最後事奉神的那群人。

4 節：
「他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。」

上個星期看到，《撒迦利亞書・4 章》講到這裏。



5 節：
「若有人想要害他們，就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。凡想要害他們的都必這樣被殺。」

這五節《聖經》，我嘗試今次去解明它，我要點著你的燈，點明你，讓你理解其實它在說甚麼。

《撒迦利亞書・4 章》是一個你意想不到借火的秘密，是一個驚天的事實。

它記載了一個難以置信的事件，並難以置信到一個程度，就算你讀一百次，你都不會讀得明白，只因你難以置信，你沒有那種智慧去信那一回事，因為相差太遠了。

就算你讀一百次，看完又看，你自然會將那個可能性擱在一旁，然後你會嘗試看其他解釋。
這亦是很多謎的特質，有些所謂挑字眼的謎，有很多令人發笑的謎，
讓你完全將這個答案放在一邊，然後你會嘗試找其他答案，但你會找千年也找不到，
因為這就是這個謎特別的地方。

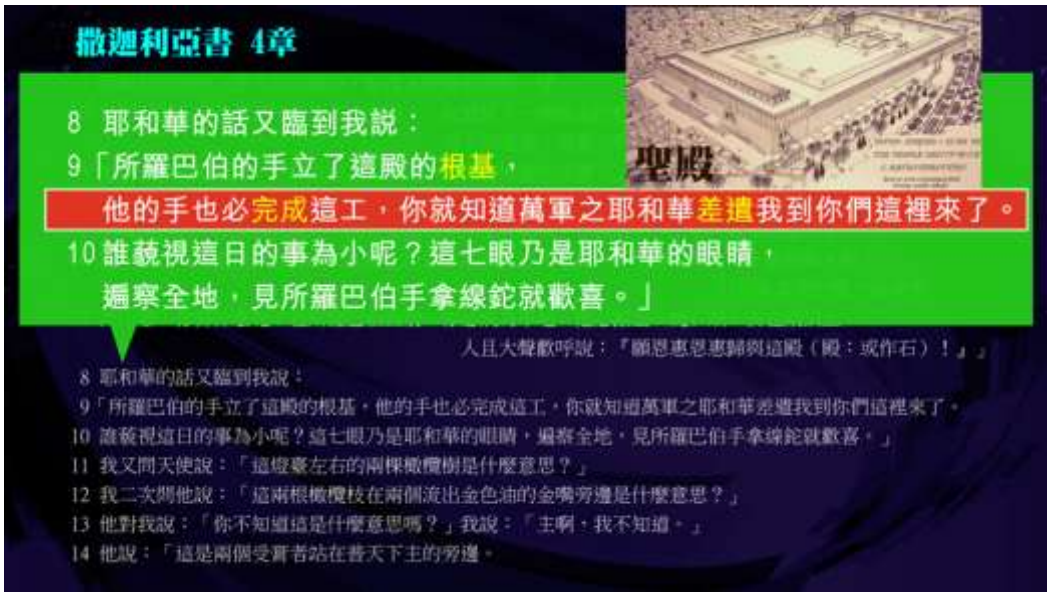
《撒迦利亞書・4 章》是講及一段簡單得令人難以置信的過程，就是神的殿怎樣由開始建造末後的那個聖殿，由開始建造至結束，全都包含在第 4 章中。

《以西結書》用幾章經文去形容這個殿的結構，但《撒迦利亞書・4 章》卻由它開始至它結束，全個過程都包括了。

你亦意想不到，剛才在《啟示錄・11 章》所讀的那幾節經文，就是神的聖殿最後的時候，由起始至結束的過程，都包含在那六節經文當中。

在這麼短的經文當中，竟然可以說明這麼多事情。
當你一面讀的時候，你慢慢會看到我們的身份。

撒迦利亞書 4 章 6 至 9 節：
「他對我說：『這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。大山哪，你算甚麼呢？在所羅巴伯面前，你必成為平地。他必搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：“願恩惠恩惠歸與這殿（殿：或作石）！”』耶和華的話又臨到我說：『所羅巴伯的手立了這殿的根基，他的手也必完成這工。』」



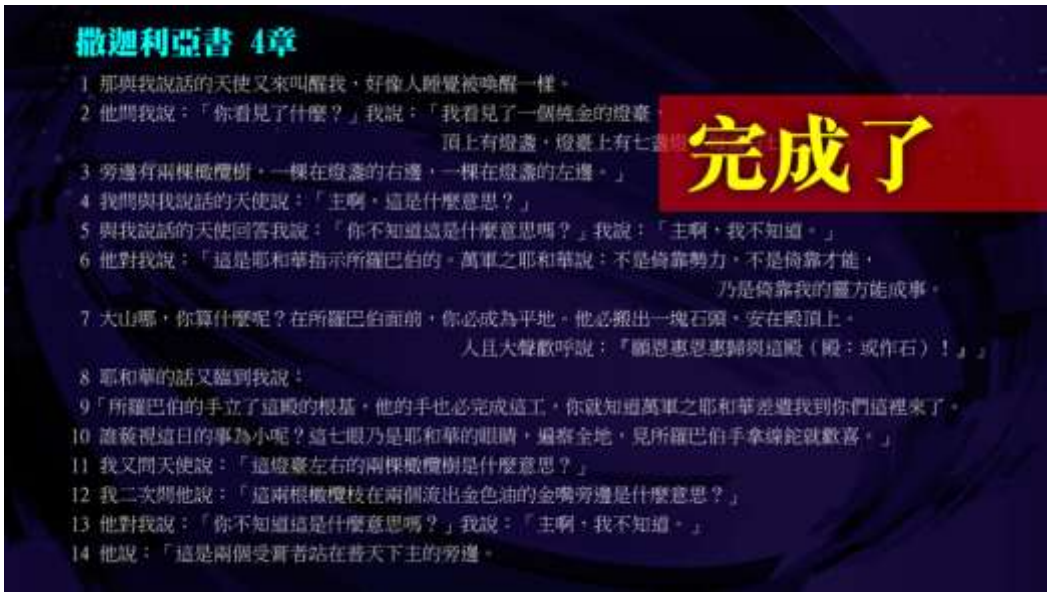
是所羅巴伯的手立了這殿的根基，這是開始，但亦是他的手完成這工。

「你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裏來了。」

我剛才所說的呼召者、差遣者，一會兒你便會明白。

10 節：
「誰藐視這日的事為小呢？這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，見所羅巴伯手拿線鉈就歡喜。」

這幾節經文，清楚講及建殿，開始建造而並且完成。
但第 4 節全章，由第 1 節至第 14 節便完成所有了。



第 14 節完成了所有工作之後，便開始講及兩個毛衣人。

而《啟示錄・11 章》就是收貨了。當收貨之後，我們便看見那兩個毛衣人完成了所有。
但究竟有些甚麼在裏面隱藏了，使它得以完成呢？
這就是為甚麼我們不能想像，並像電腦般當機了。

我們沒想過它完成了些甚麼？我們沒想過它完成了一個何等偉大的工程，
歷代歷世神要去建立祂的教會，神要完成祂的新婦，然後接她。
但她要裝飾整齊，需要有這麼多教導。
但它現在只需一章便包含了所有，這顯出了「不是依靠勢力，不是依靠才能」的道理，
是用恩典、恩典去建立神的殿。但我們究竟是做了甚麼、講了甚麼，而能進到這樣的光境呢？

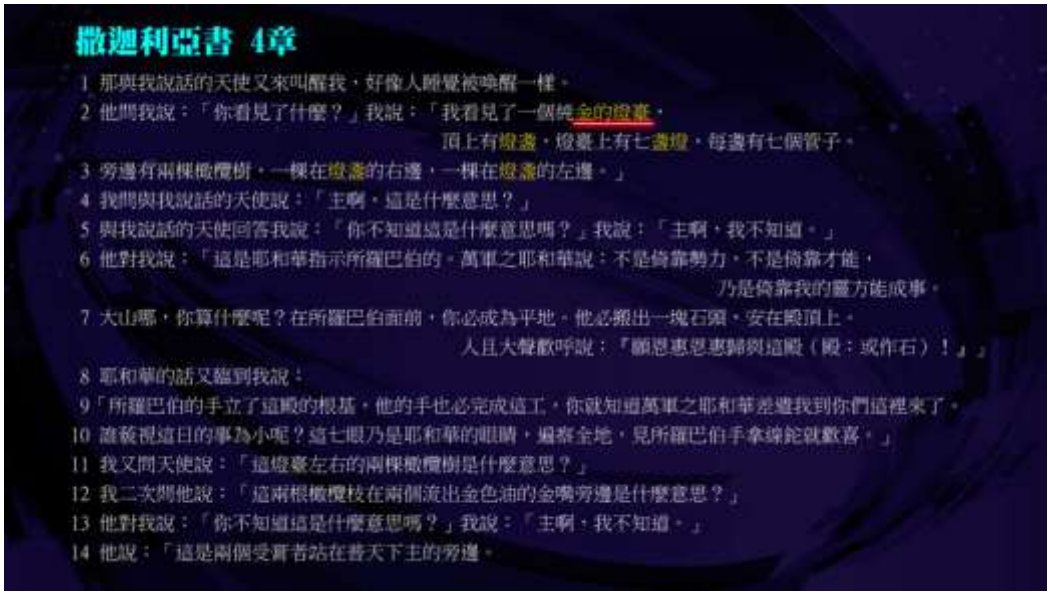
如果將《撒迦利亞書・4 章》及《啟示錄・11 章》看為整個圖片，我們便會理解這個燈謎在講甚麼。

在逐點逐點解釋之前，我要用一句說話去總括，你便知一會兒我將分析些甚麼。
如果我要用一句說話去總括了《撒迦利亞書・4 章》的話，
可以說《撒迦利亞書・4 章》就是奠水禮，就是聖靈。

《撒迦利亞書》記載當時由所羅巴伯和大祭司約書亞兩個人去重建聖殿，
當重建聖殿時，神只把奠水禮的聖靈能力賜給他們，他們便已經有足夠力量建聖殿。

但到《啟示錄》的時候，奠水禮並不足以建立那個殿。
卻一定要在奠水禮之上再加上點燈禮，才可以完成，
這就是《撒迦利亞書》所表達的事。

《撒迦利亞書》有很多事情沒有談及，但那些沒有談及的事情，竟然在《啟示錄・11 章》有說明。
《撒迦利亞書》沒有提的所有事都與這盞燈和燈臺有關；與麻衣和燈芯有關。
這裏沒有提麻衣人，沒有提燈臺，只提到金燈臺。



<u>1） 《撒迦利亞書・4 章》是奠水禮、《啟示錄・11 章》是奠水禮加點燈禮</u>
第一個概念，這裏只講奠水禮，沒有說點燈。

但《啟示錄》由第 1 章至第 11 章全部是說明點燈。
所以，第一個殿是物質的殿，用聖靈的能力便成。
但第二個殿，是以聖靈的能力成為你的油，然後要點著這些油。

所以，為甚麼我說，現在是點燈的時候。
因為《詩篇・111 至 117 篇》是給我們這個時代，不是給他們那個時代，
因他們那個時代只用奠水禮便完成了。

所以，第一個啟示，這裏純是講關於奠水禮所代表的聖靈。

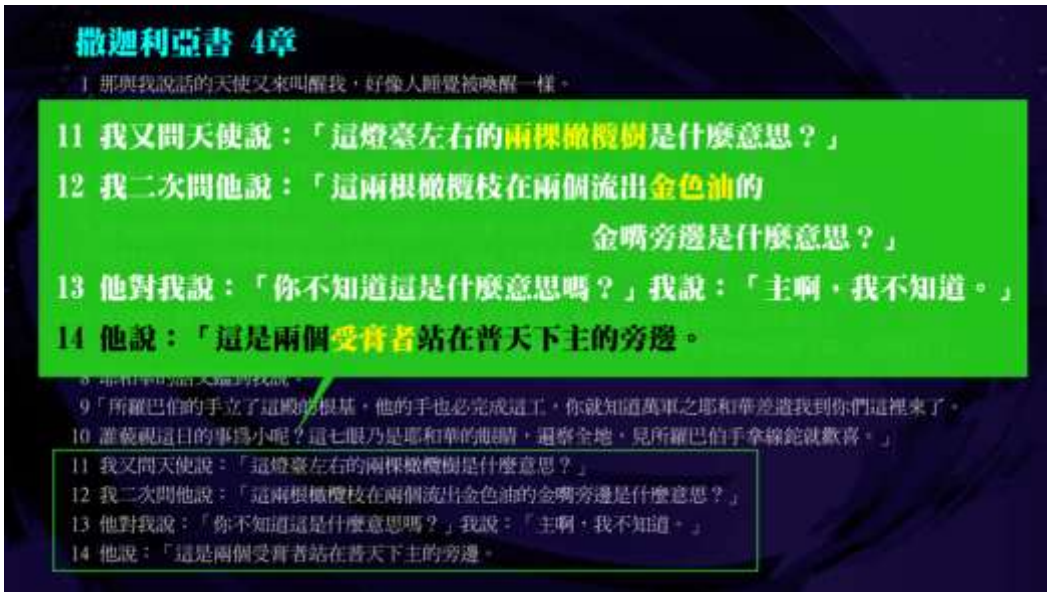
撒迦利亞書 4 章 6 節：
「他對我說：『這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。』」

可見，這代表第一次重建的殿，是藉著神的靈去完成這工作。
然而，兩位毛衣人、兩個燈臺，這裏沒有稱他們為燈臺，這裏只稱他們為兩棵橄欖樹。
因橄欖樹能產生橄欖油。

撒迦利亞書 4 章 3 至 4 節：
「『旁邊有兩棵橄欖樹，一棵在燈盞的右邊，一棵在燈盞的左邊。』我問與我說話的天使說：『主啊，這是甚麼意思？』」

這裏沒有指出他們是燈，他們只是兩棵樹。

撒迦利亞書 4 章 11 至 14 節：
「我又問天使說：『這燈臺左右的兩棵橄欖樹是甚麼意思？』我二次問他說：『這兩根橄欖枝在兩個流出金色油的金嘴旁邊是甚麼意思？』他對我說：『你不知道這是甚麼意思嗎？』我說：『主啊，我不知道。』他說：『這是兩個受膏者站在普天下主的旁邊。』」



這裏沒有講到他們是燈臺，他們只擁有神的恩膏，他們是橄欖樹、受膏者（受膏者就是被聖靈恩膏的人）。所以，這裏指出主耶穌基督在《約翰福音・7 章》時所提及奠水禮的部分。

這裏雖然同時有點燈的元素，卻沒有提及點燈。
然而，從這裏可見，主耶穌基督所指的奠水禮和點燈禮是同時存在的。

《啟示錄》讓我們更清楚知道，兩者在同一時間發生。

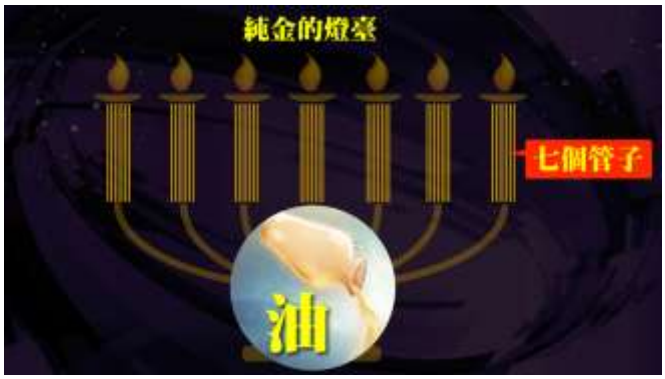
撒迦利亞書 4 章 2 節：
「他問我說：『你看見了甚麼？』我說：『我看見了一個純金的燈臺。』」

既然這是一個純金的燈臺，那一定是金燈臺，因為這是純金製造的。

「頂上有燈盞，燈臺上有七盞燈，每盞有七個管子。」

每一盞燈有七條管子，七盞燈共有四十九條管子，稍後我會分享管子的意思，這也是大家意想不到的。

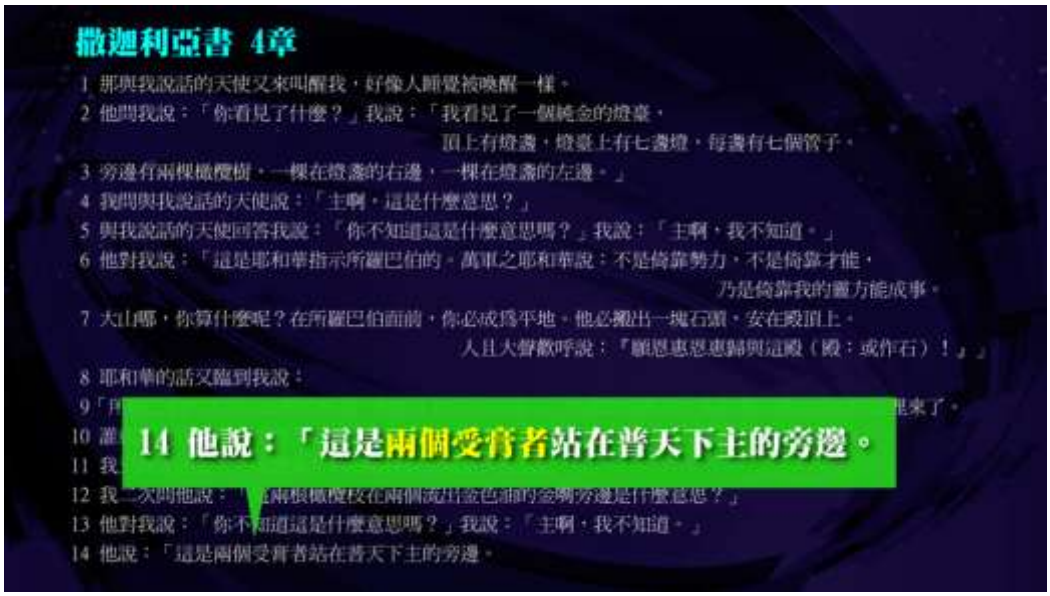
我先給大家一個簡單的理解，在金燈臺結構裏，這些管子必定跟油有關，跟油流通去供應這個燈，或是燈去供應橄欖油有關，因這些管子所指的是流通的油。



撒迦利亞書 4 章 3 節：
「旁邊有兩棵橄欖樹，一棵在燈盞的右邊，一棵在燈盞的左邊。」

這裏所講的燈盞不是指兩棵橄欖樹，因為這兩棵橄欖樹還沒有成為燈盞。
燈盞是指金燈臺，兩棵橄欖樹只是在金燈臺的左右方。

這裏沒有提到他們是毛衣人，雖然提及他們是受膏者，但沒有提過他們是毛衣人，
也沒有提過 1260 等其他數字。

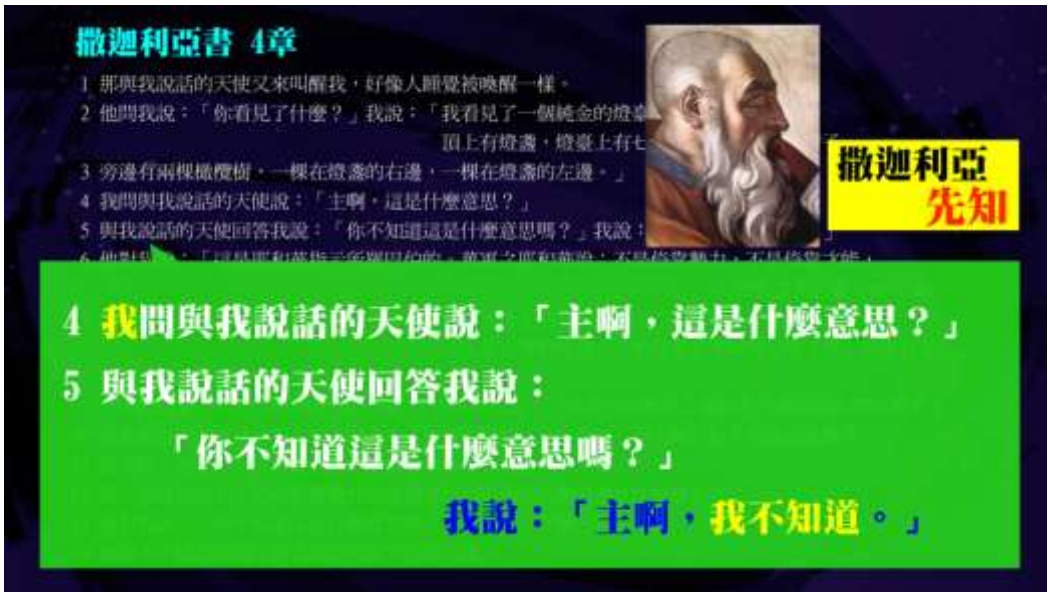


稍後我會跟大家解釋為何在那裏提及這些字眼，
並且為何神能在短時間裏面能夠完成神的殿？

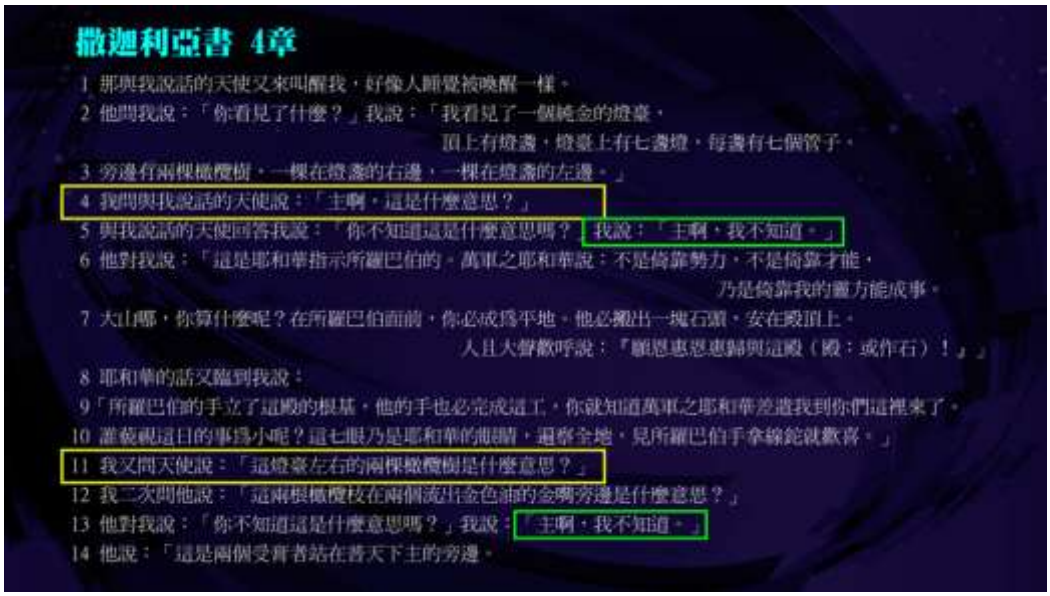
這裏甚至沒有任何一個提示指出這是似燈。那麼，他們是兩棵樹又怎能點燃呢？
當他們點燃起來，兩棵燃燒的橄欖樹就好像摩西所見的荊棘中的火焰。
難度兩棵燃燒的樹也是兩個燈臺？但現在不是荊棘中的火焰，是橄欖樹中的火焰，
這是末世時，神所做的另一個奇蹟。

《撒迦利亞書・4 章 4 至 5 節》記載撒迦利亞不知道這個謎。
因這個謎不是讓他去知道，他知道了某部分就已經足夠了，
他不知道他們將來會成為燈臺、毛衣人，要傳道 1260 天，他只是重建聖殿。
明顯地，對他來說這是一個謎。

撒迦利亞書 4 章 4 至 5 節：
「我問與我說話的天使說：『主啊，這是甚麼意思？』與我說話的天使回答我說：「你不知道這是甚麼意思嗎？」我說：『主啊，我不知道。』」

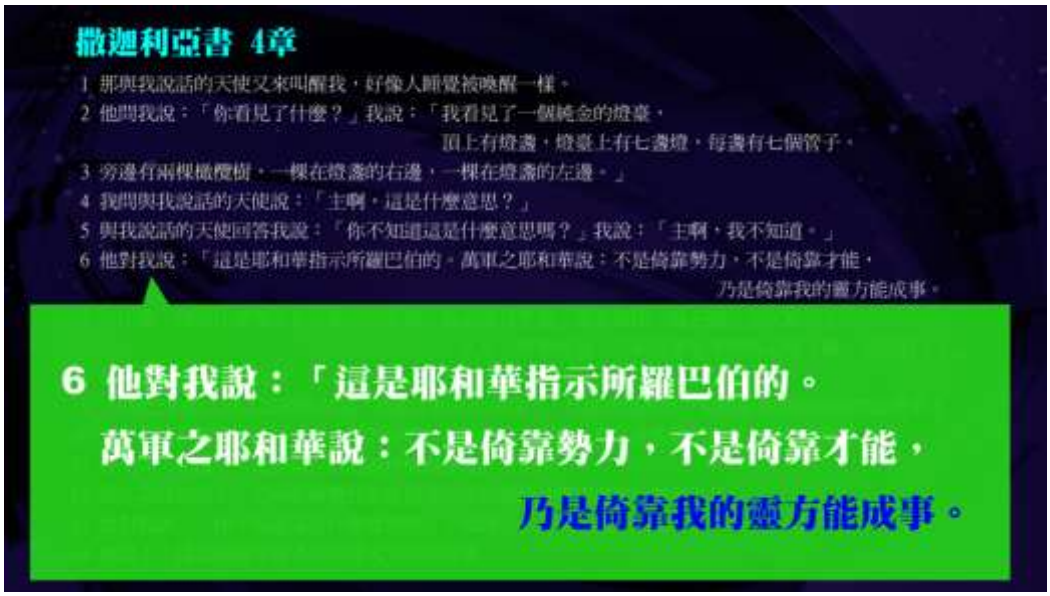


他問了天使兩次，雖然天使第一次回答了他，但他仍不知道答案。
結果當他第二次詢問時，天使反問他：「你不知道嗎？」
天使再次回答他，他還是不知道，所以，對他來說，這仍是一個謎。



然而，《撒迦利亞書・4 章 6 節》是一個線索。

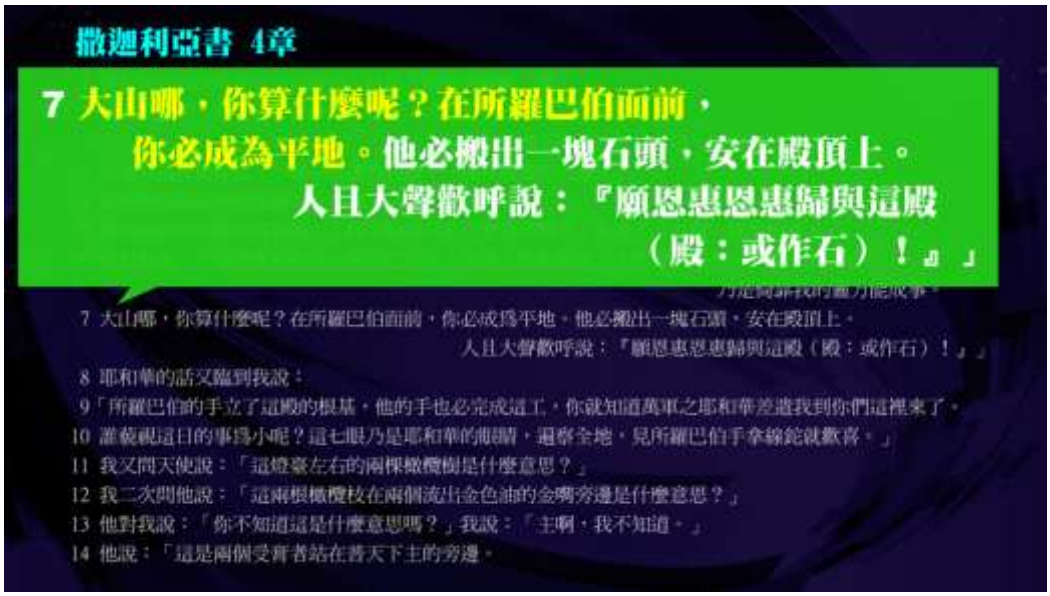
撒迦利亞書 4 章 6 節：
「他對我說：『這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。』」



這是一個線索，就是主耶穌在奠水禮時講，信祂的人要受聖靈的奠水禮。這是在祂的殿裏所說的秘密。所以，主耶穌在聖殿裏說這段說話，是講述聖殿的第一次重建。

《撒迦利亞書・4 章 7 節》讓你看見僕人的燈的能力。

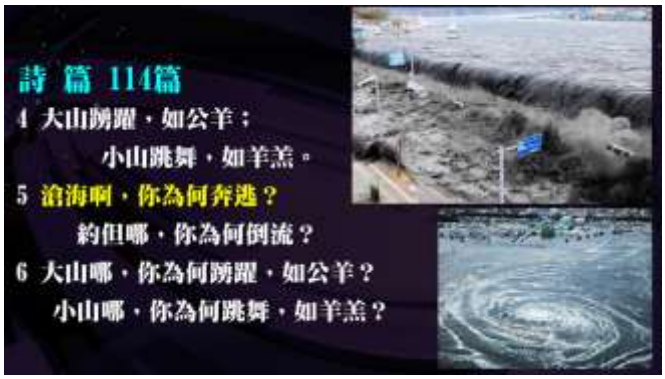
撒迦利亞書 4 章 7 節：
「大山哪，你算甚麼呢？在所羅巴伯面前，你必成為平地。他必搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：『願恩惠恩惠歸與這殿（殿：或作石）！』」



這指出神的靈能夠做到的程度。
現在你便明白，為何於奠水禮提到聖靈的時候，便會讀《詩篇・114 篇》，
而《詩篇・114 篇》就是僕人的燈。

《詩篇・114 篇 4 至 6 節》是上星期所讀的經文。
當我上星期五凌晨時錄這段《詩篇》，那時日本還沒有發生地震。
到了星期五下午一、二時，日本發生了地震，但《詩篇・114 篇》早已說了日本發生地震的原因。

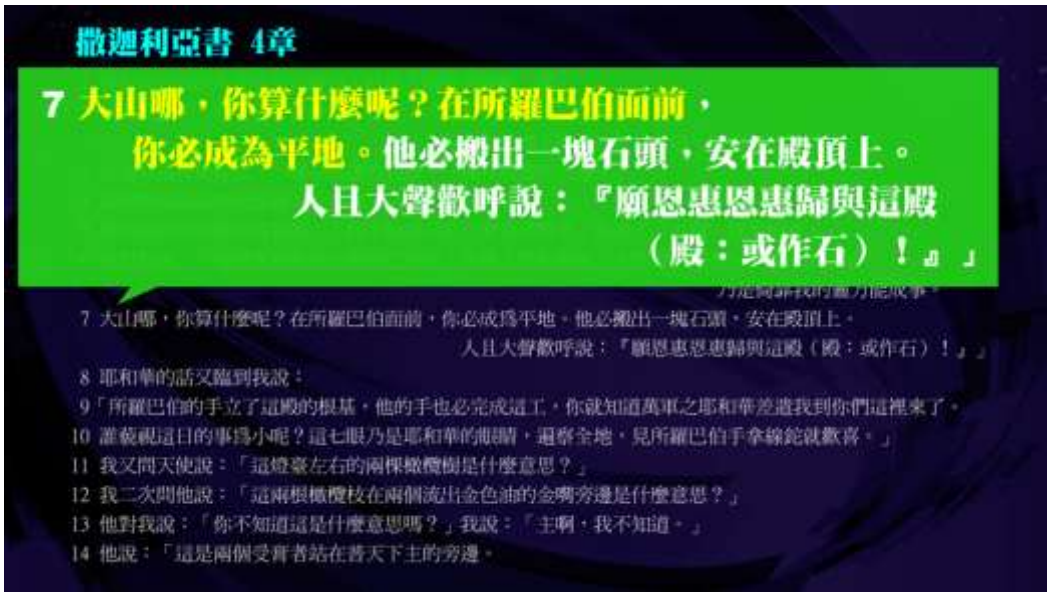
詩篇 114 篇 4 至 6 節：
「大山踴躍，如公羊；小山跳舞，如羊羔。滄海啊，你為何奔逃？約但哪，你為何倒流？大山哪，你為何踴躍，如公羊？小山哪，你為何跳舞，如羊羔？」



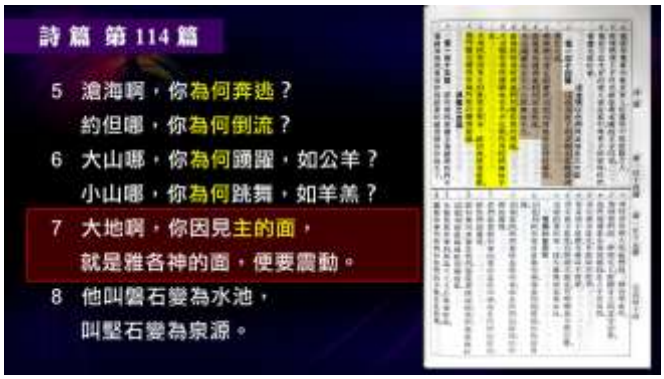
我們看見地震時，山和海都在跳躍，這是因為上下搖動而形成的。

詩篇 114 篇 7 節：
「大地啊，你因見主的面，就是雅各神的面，便要震動。」

《撒迦利亞書・4 章》的能力是指「僕人的燈」的能力，大山都要移平是因為它們看見了神的臉。



所以，他們在奠水禮，當求聖靈的能力時和求春雨秋雨時，他們會念《詩篇・113 篇》至《詩篇・118 篇》，當中《詩篇・114 篇》就是「僕人的燈」，這指出神的靈、神的臉、神的能力出現時的力量。



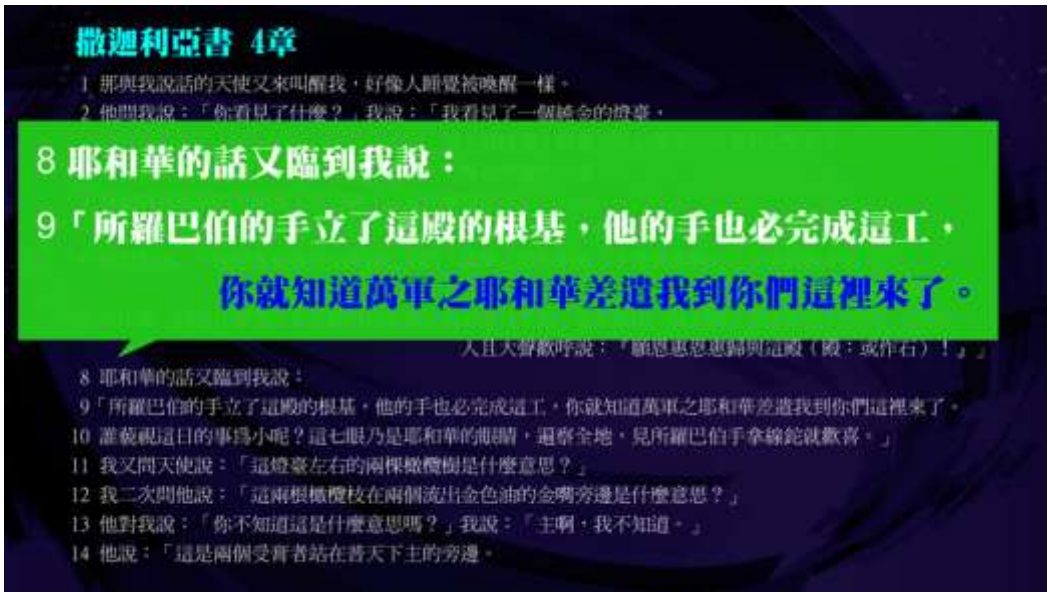
《撒迦利亞書・4 章 7 節》我們知道這是神的靈的能力。

撒迦利亞書 4 章 7 節：
「大山哪，你算甚麼呢？在所羅巴伯面前，你必成為平地。他必搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：『願恩惠恩惠歸與這殿（殿：或作石）！』」

2） 兩個聖殿的完成

剛才提及，在神的面前，現在的能力卻在所羅巴伯的面前。
這是因為神膏了一些人去完成這些工作。

「在所羅巴伯面前你必成為平地，他必搬出一塊石頭安在殿頂上，人且大聲歡呼說：『願恩惠、恩惠歸與這殿。』耶和華的話又臨到我說：『所羅巴伯的手立了這殿的根基，他的手也必完成這工，你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裏來了。』」

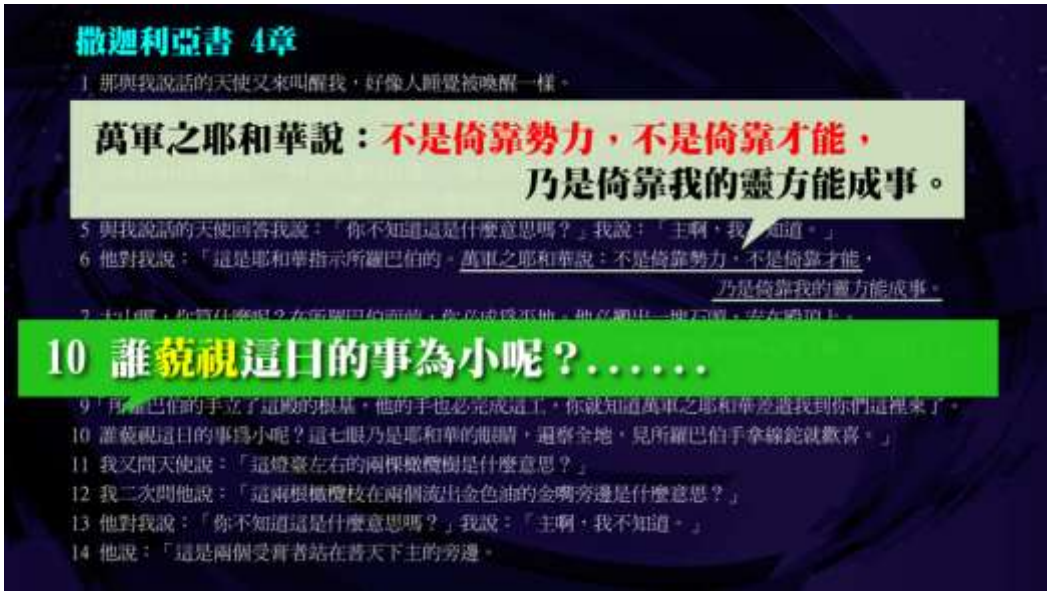


這殿完成了，但發生了甚麼事？
原來，這裏是說到，於末後日子會有一群人，會好像當時這群人一樣，他們只要開始，便能夠產生momentum，而那件事便會結束，因為結束在於神，神能使大山和每一件東西都開始震動，

而開始後，這震動會持續出現，而導致在當時舊約，聖殿會完結；而在新約時，主回來時，聖殿都一樣會完結。

而這個開始是怎樣開始呢？
可能你真的意想不到，在舊約時，是用這東西開始的。

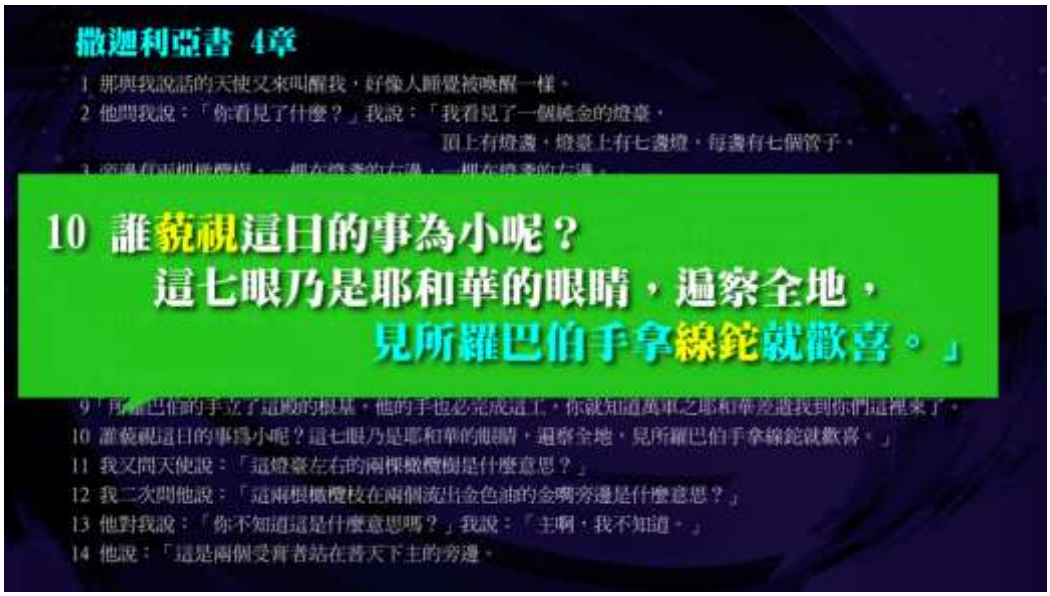
10 節：
「誰藐視這日的事為小呢？」



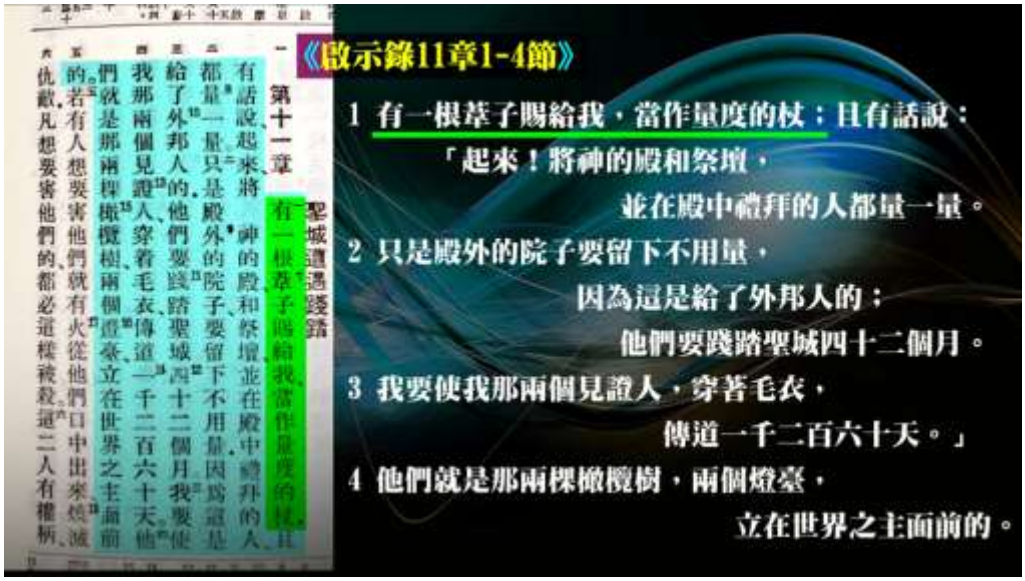
作了這麼小事便可以？這麼小事便可以有這事情誕生？
因為不是倚靠勢力和才能，是倚靠神的靈，
你燃點了這燈，燃點了這復興的時候，便會爆發。
當時，他們是作了一件甚麼小事，而使這殿能完成呢？

「這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，見所羅巴伯手拿線鉈就歡喜。」

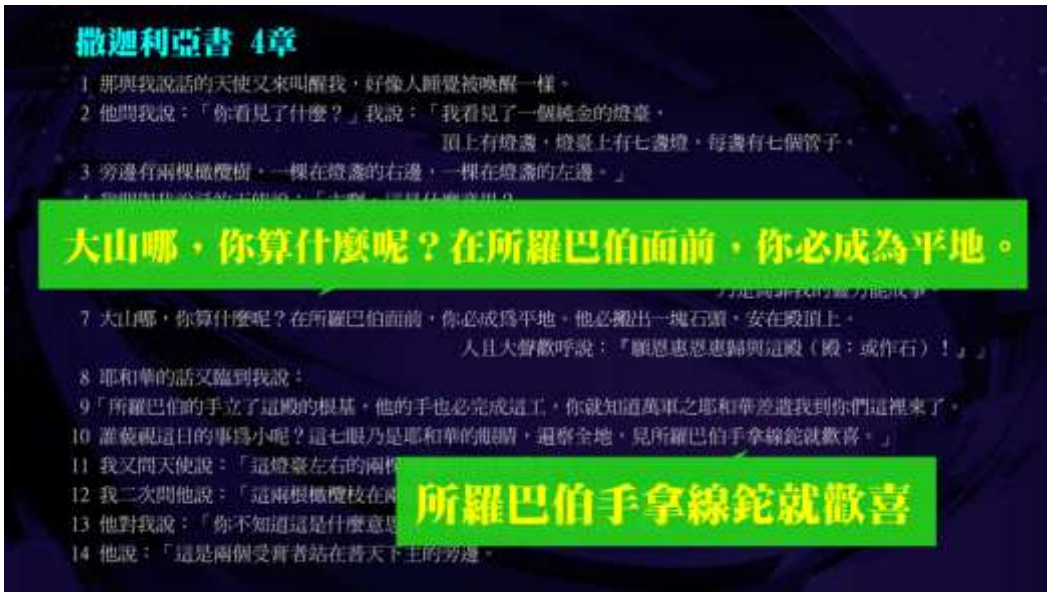
是因他開始拿起這線，就是這條準繩。



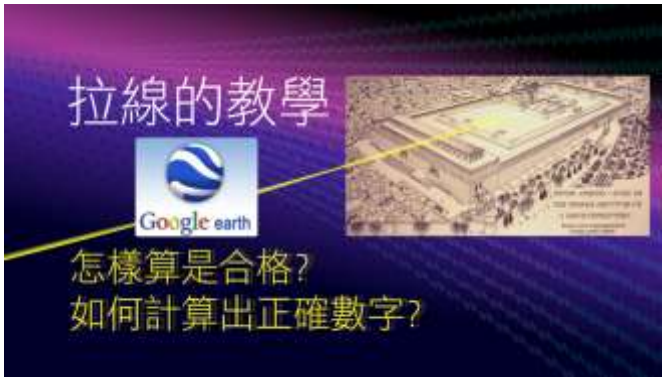
我們剛讀過《啟示錄・11 章 1 節》，當神給予約翰一個量度的杖，這殿便完成了，原來是這麼簡單！



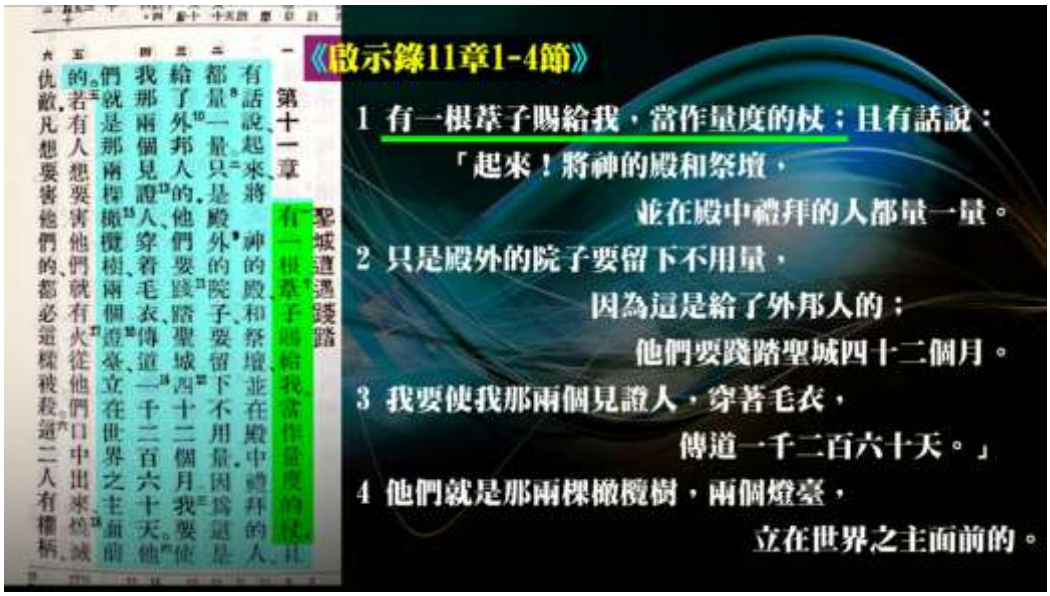
你們現在便知道我們的身份是甚麼。
在舊約時，神說你不要看這事為小，所羅巴伯一拉線，這殿便會完成，
因為是神的靈使大山和小山都要挪開。



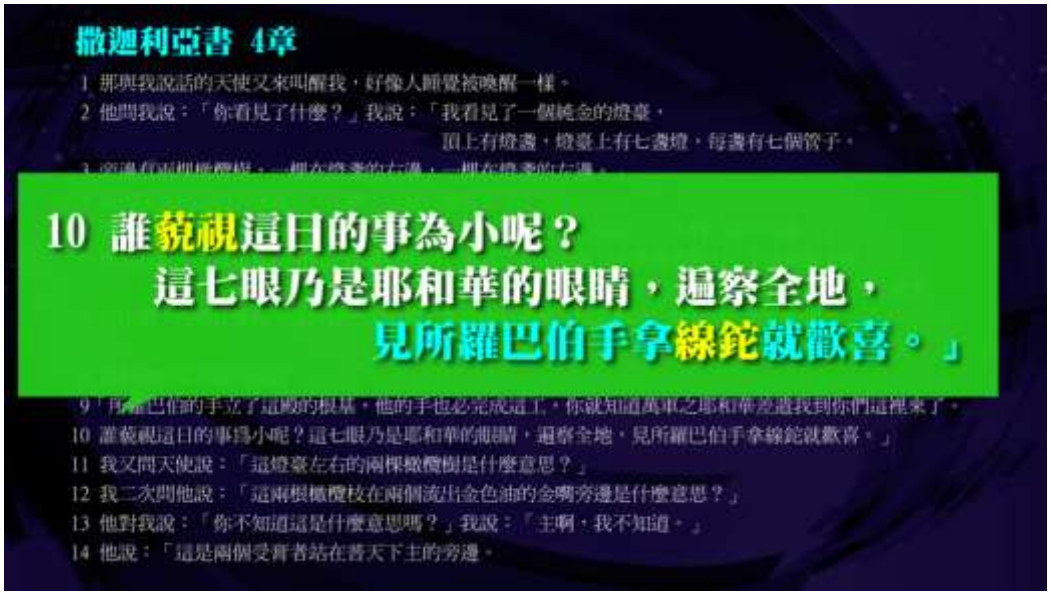
在新約，當拉線的信息開始分享之時，聖殿便會完結。



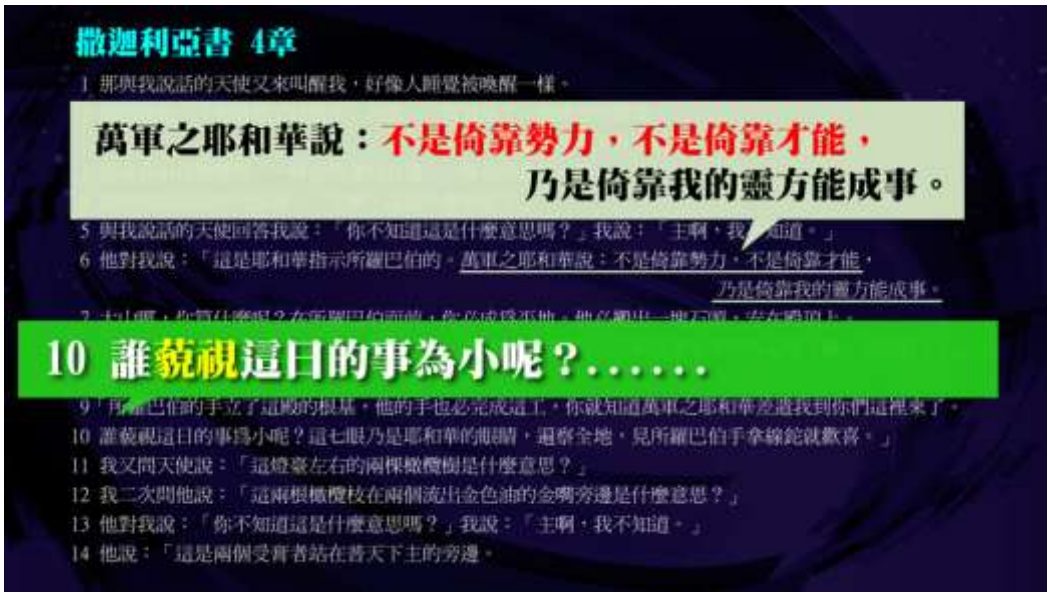
有誰記得我們分享過拉線的信息？誰認為那信息是很強的？有誰認為是來自神的？
但拉線從哪裏拉起？拉線是由聖殿拉出來，這就是量度的杖。



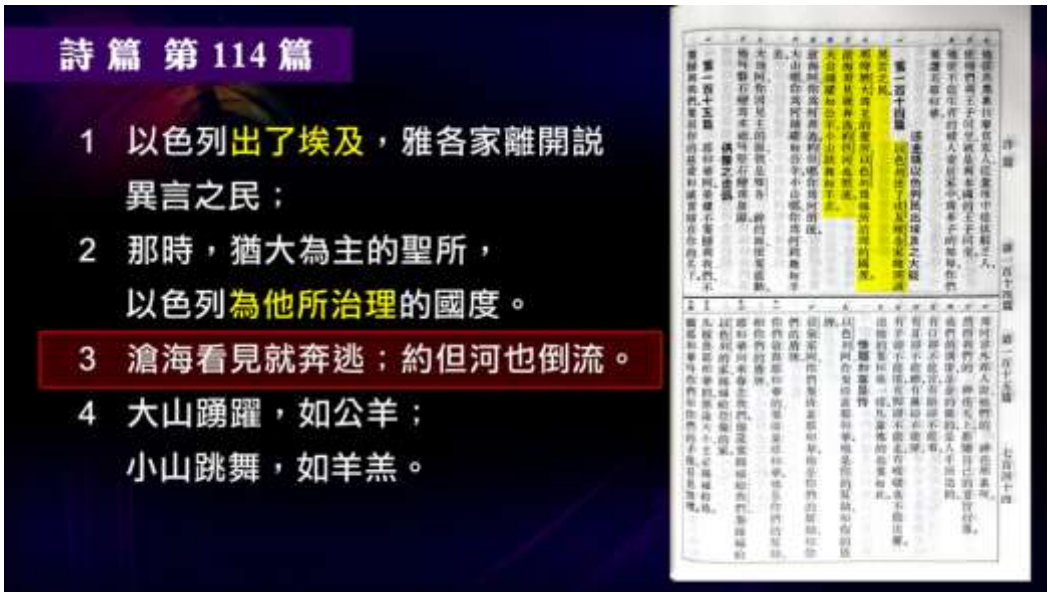
神說，在新約時，由聖殿開始拉線，祂的殿便開始完成，
這就好像舊約，只是拿起線鉈去做準繩的時候，這殿便完成了。



你說：「這不是很微小嗎？」或許你認為我們以前所分享有關拉線的這套信息很微小，
但有誰能夠藐視這一日為小呢？因為不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠神的靈方能成事。

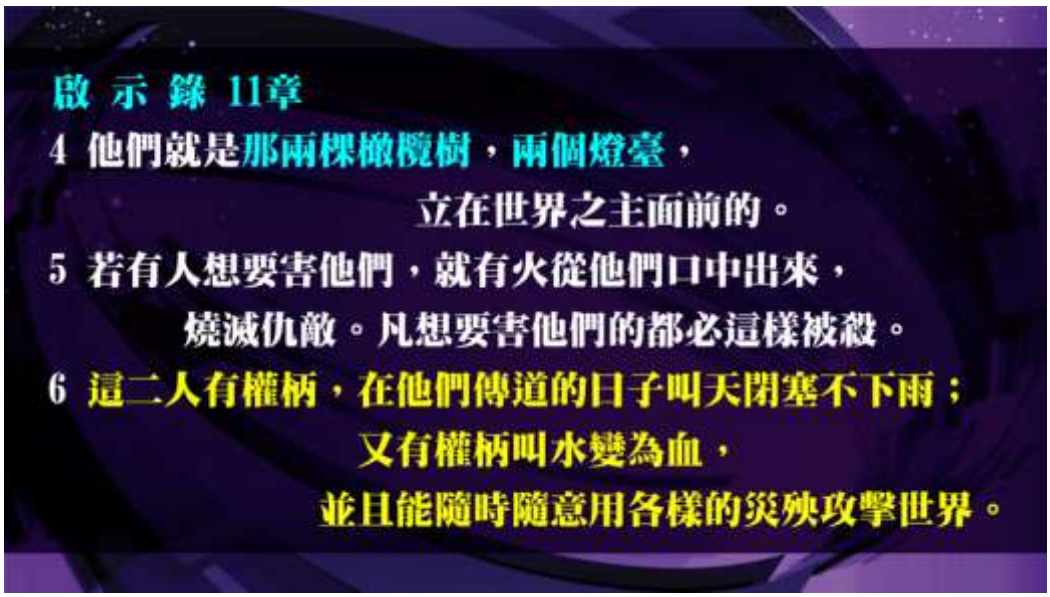


當神的面出現時，大山都要踴躍，滄海都要奔逃，這是我們現在所看到的。



今次這個災難，是不是大山小山也在跳躍，滄海都在奔逃呢？
誰輕看神的話語呢？

我也曾說過，這兩個毛衣人其實是一套信息，毛衣人是藉著他們的信息去審判這個時代。



他們說到甚麼，災難便會出現，所以全球都恐慌，全球都震驚，
是因為神由始至終，都是高舉祂的話語。
由始至終，在七年大災難，神都是分享祂的話語，
而祂的話語和信息才是全球最震驚的。
兩個毛衣人並不是兩個人，而是現在所分享的這套信息。

我一直分享，這套信息是跟全球的審判有關，不是我們的力量。
誰去藐視這事呢？因為不是勢力、不是才能，是神的靈去作。
祂的靈可做到大山跳躍，小山都跳躍，滄海都奔流，這是神面光的能力。

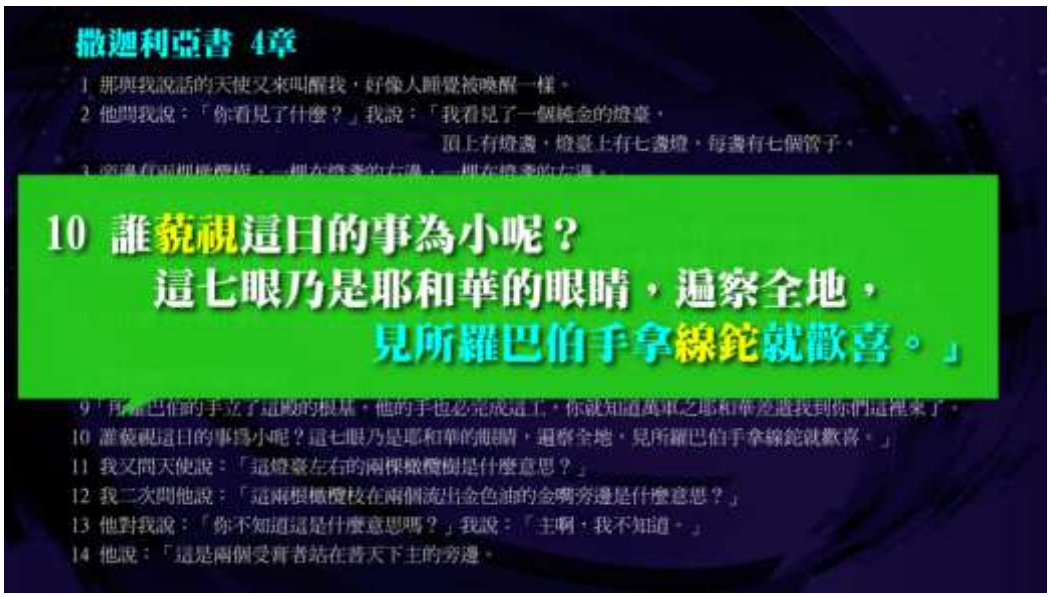
當神的面光出現時，如果人沒有神，沒有神話語的時候，他們便很容易變異。
馬雅年曆的第二日是在 4 月 11 日完結，即是下星期街頭佈道之後的星期一。

在超頻當中，越來越多的事件會在越來越短的時間發生。
舉例：4 月 11 日，在墨西哥南部 4 時 46 分會發生如 911 般的事件，又或如日本大地震這種級數災害的話，人的心就會轉變。又或者 5 月 11 日出現大地震，使整個羅馬夷為平地。

那時，世界就會產生如現在網上的一個笑話，
那些不相信 2012 年，世界大自然災害會越來越密集那一群人，現在卻改口說，
馬雅年曆預計 2012 年有大災難是錯的，應該是 2011 年。
當人的心沒有神的時候，就好像浮萍一樣，沒有答案。
他們見到災難時，他們沒有答案，並且更加徬徨，
所以，神的話在這個時候，是他們的幫助。

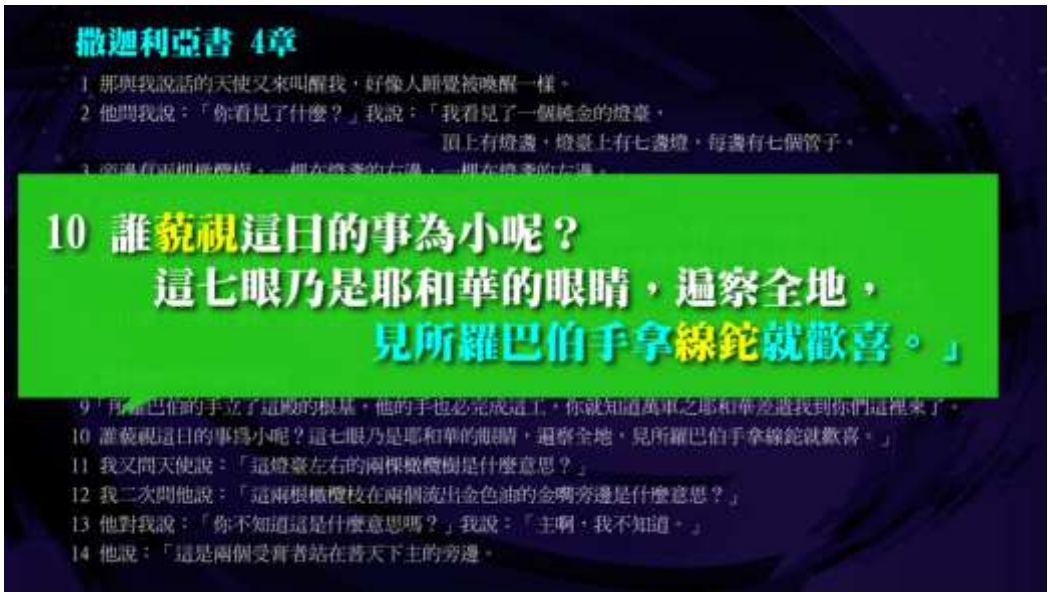
所以，誰能夠藐視這一天為小？
所羅巴伯只是拿起線鉈去量度準繩，這殿便完成了，因為神會作其他事情。
我們開始分享拉線這篇信息，我們不斷分享這套信息，
毛衣人就是分享一套信息，這套信息稱為「11 的秘密」，
這在乎神去點明我們，而我們藉著這篇信息去點明他人，
去讓人知道現在是處於神建祂殿的日子。

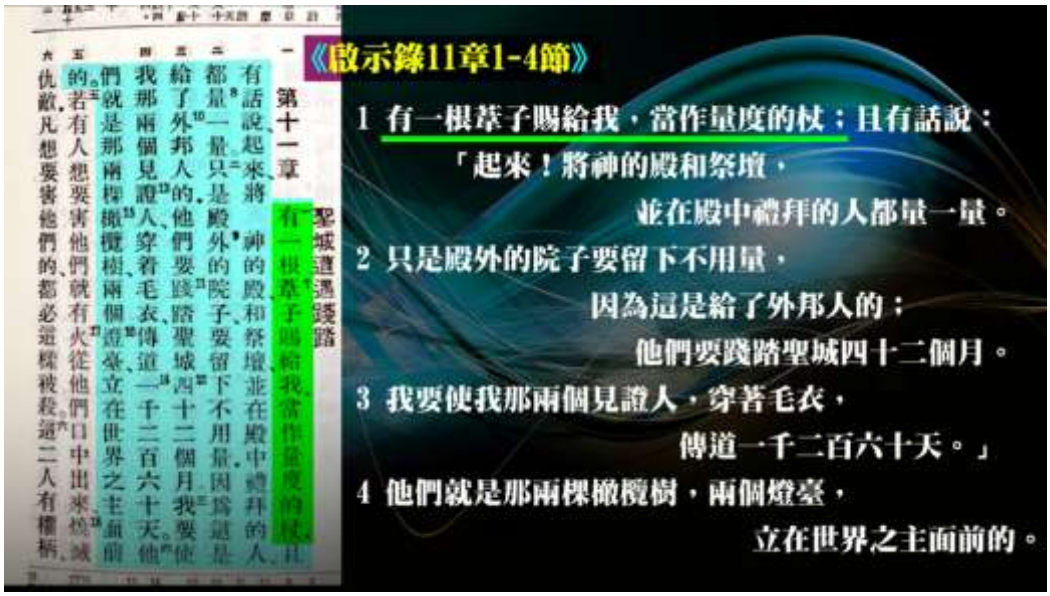
當時就是這樣簡單，祂的殿便完成了。但現在也是很簡單，神正在完成祂的殿。



如神感動我們開始召集全教會為這套信息去預備很多電影，一起去完成這信息，讓信息點明很多人、燃燒很多人，不單只是一些比較年青的 2012 工作小組，以前他們甚至不是全職，
但現在電影部也是，而我們一起完成這工作，這工作會成為一個榜樣，他日一樣會有一群人，
一樣會這樣完成的。

我們繼續看下去，原來《撒迦利亞書・4 章 10 節》，就是《啟示錄・11 章 1 節》所說，原來這是一個接續。



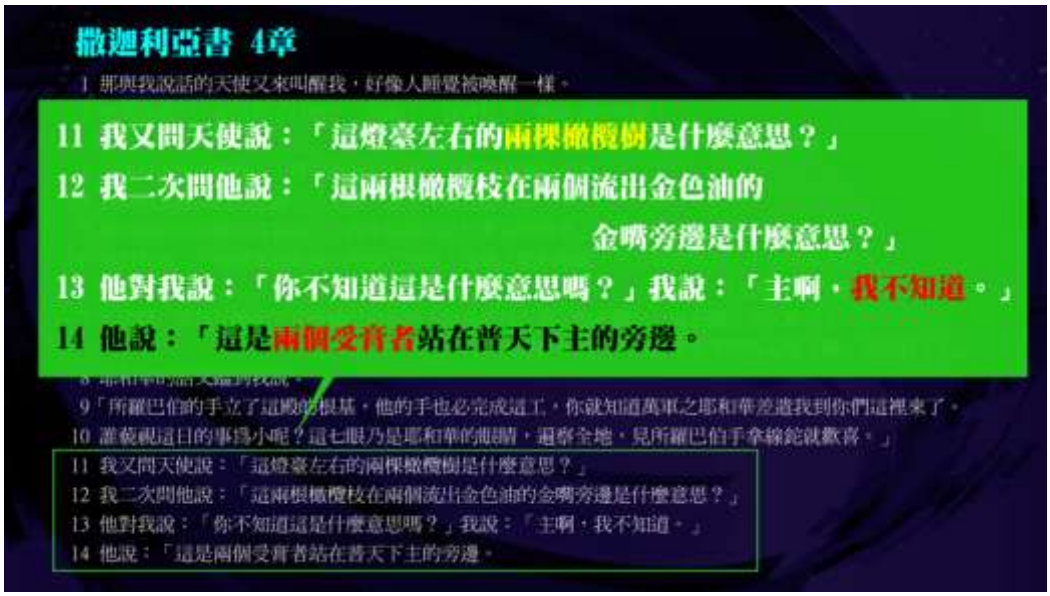


那時代的聖殿用這方法，已經完結了，第 10 節：「誰藐視這日的事為小呢？」
真是小得很厲害，因所羅巴伯只作了一件事。

「這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，見所羅巴伯手拿線鉛就歡喜。」

原來全個聖殿就是這樣完成了。接著下面第 11 節，只是補充這兩棵橄欖樹、兩個受膏者的資料，是跟建殿無關的。

11 至 12 節：
「我又問天使說：『這燈臺左右的兩棵橄欖樹是甚麼意思？』我二次問他說：『這兩根橄欖枝在兩個流出金色油的金嘴旁邊是甚麼意思？』」



兩節經文，都不是說建殿，因為那殿已經建成了。

13 至 14 節：
「他對我說：『你不知道這是甚麼意思麼？』我說：『主阿，我不知道。』他說：『這是兩個受膏者站在普天下主的旁邊。』」

很明顯，這裏有兩個人物，這兩個受膏者真是會在《啟示錄・11 章》開始。

所以，現在結束《撒迦利亞書・4 章》，我們看見燈臺和兩棵橄欖樹。
這燈臺的工作，它有管子去供應油給這兩棵橄欖樹，
因為它有個金色的嘴流出油，供給這兩棵橄欖樹。

現在我們知道，為何這裏說，不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠神的靈方能成事。
所以，他問：「這裏為何會有兩個嘴流出金色的油去到橄欖枝裏？」

原來神將祂的靈灌注到這兩棵橄欖樹，這兩棵橄欖樹是當時建殿的兩個人物，就是所羅巴伯和約書亞。

所以，所羅巴伯和約書亞建立當時的聖殿，他們就是那兩個受膏者，兩棵橄欖樹，他們預表將來。因為他們是故事的第一部分，他們擁有了當時奠水禮的這個能力便行了。
後來，我們要奠水禮再加上點燈禮，才能重建並完成另一個聖殿。

所以，《啟示錄・11 章 1 節》記載，在聖殿重建時，不單只有油（即是聖靈），並且會有火。

因為那裏很明顯，神會再次用同一個模式，在重建這真屬靈聖的殿時，祂不只是兩棵樹，還會變成兩個燈臺。

<u>第四章：《撒迦利亞書・4 章》及《啟示錄・11 章》所帶出的五個啟示</u>

1） 《啟示錄・11 章》，聖靈的能力成為點燈的油

接著，這裏有五個啟示，讓大家更理解這裏在說甚麼。

這裏與《啟示錄・11 章》不同，它就是要藉著這個不同去讓你知道這個燈謎是在說甚麼。

原來，在《撒迦利亞書》，油是它主要想說明的東西。

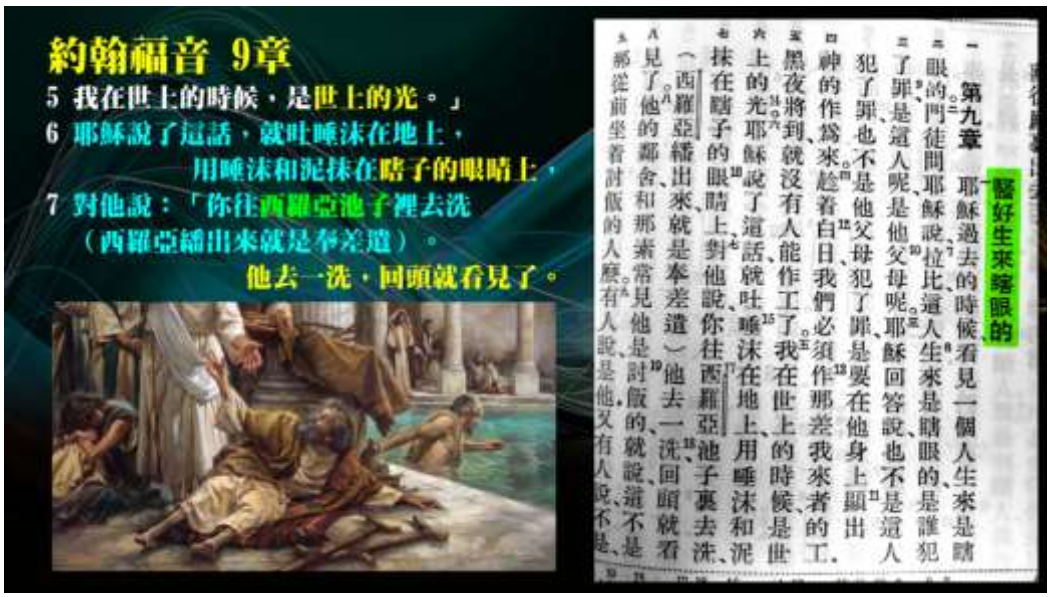
到《啟示錄・11 章》時，油都是它的主力，不過，這油變成了點燈的油。

因為這兩個毛衣人是兩棵橄欖樹，並且他是燈臺，燈臺一定要有油。
點燈節，這個光明節和修殿節都是要提醒我們，究竟那些油是否足夠用來點燈。

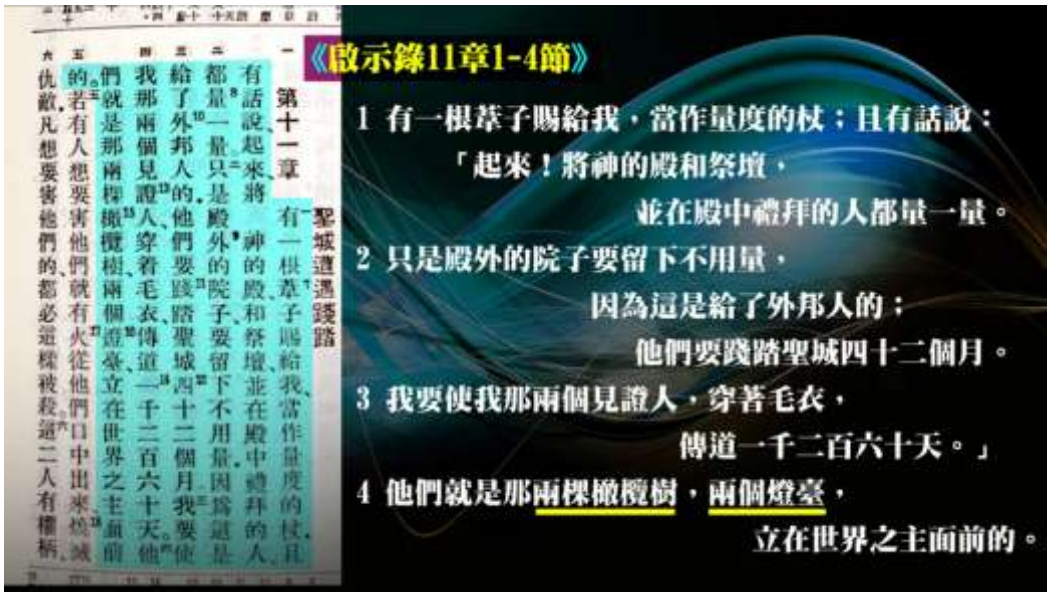
裏面的主角，首先要有油，即先有神的恩膏。所以，他強調他們是神的受膏者。
《啟示錄》提到第二次重建聖殿時所多出的東西。
在主耶穌基督的時代，已經擁有這個奠水禮和這個點燈禮。

他已經有了這樣的東西，所以，在重建之後，這是多加上去的禮儀。
簡單來說，在《撒迦利亞書》，他們是沒有在僕人的燈裏借火，
到了《啟示錄・11 章》才有這樣東西。
因為，原來約翰是在寫當時的一個禮儀，是主耶穌認可的禮儀。

而主耶穌認可的時候，還要約翰自己在《約翰福音・7 章至 9 章》記載出來，



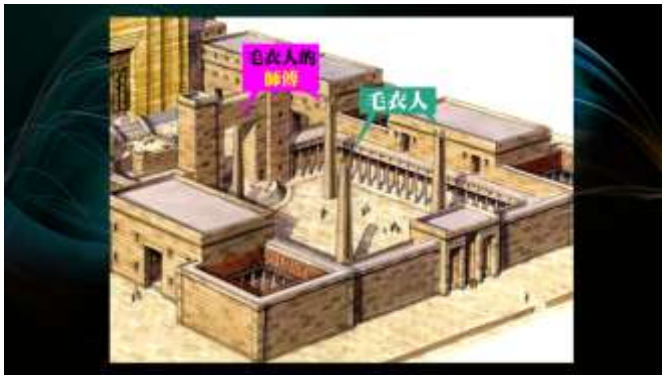
然後在《啟示錄・1 至 11 章》，他還將這件事變成現實。



2） 外院的燈，是以麻衣、祭司袍做燈芯

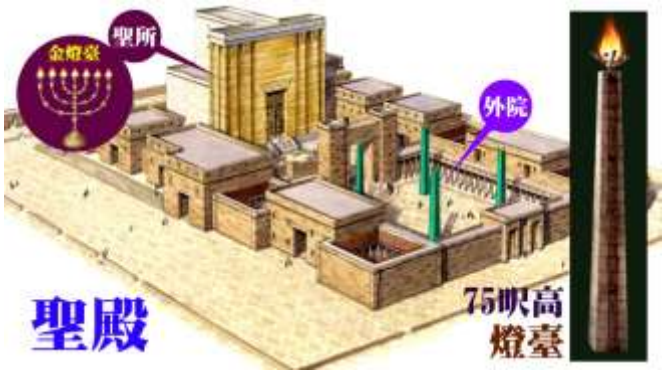
第二個特質，你會明白為何在《啟示錄・11 章》說，他除了是橄欖樹和燈臺之外，還說他們是毛衣人，就是麻衣人，這個麻衣就是祭司袍那件麻衣。

如我所說，外院的燈臺是用祭司袍做燈芯的。



因為在外院的這四個燈臺，他現在只記載了兩個。

這四個燈臺，是用祭司袍的麻衣做燈芯，現在只有這個解法。

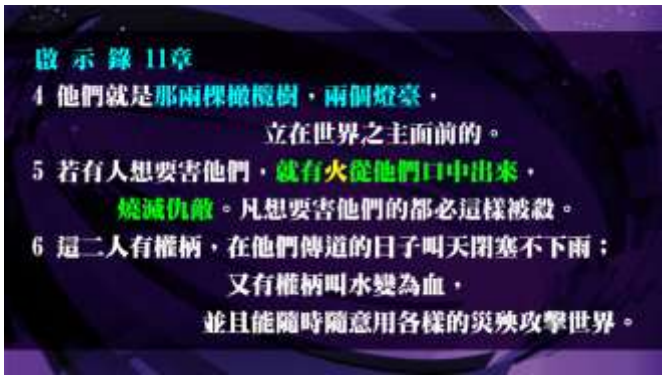


因為約翰是在說這件事，主耶穌在《約翰福音・7 章》也是在說這件事。

在麻衣之後，還有一樣，就是在《啟示錄・11 章》明證了，
神有點著這個麻衣，神有點著這把火。

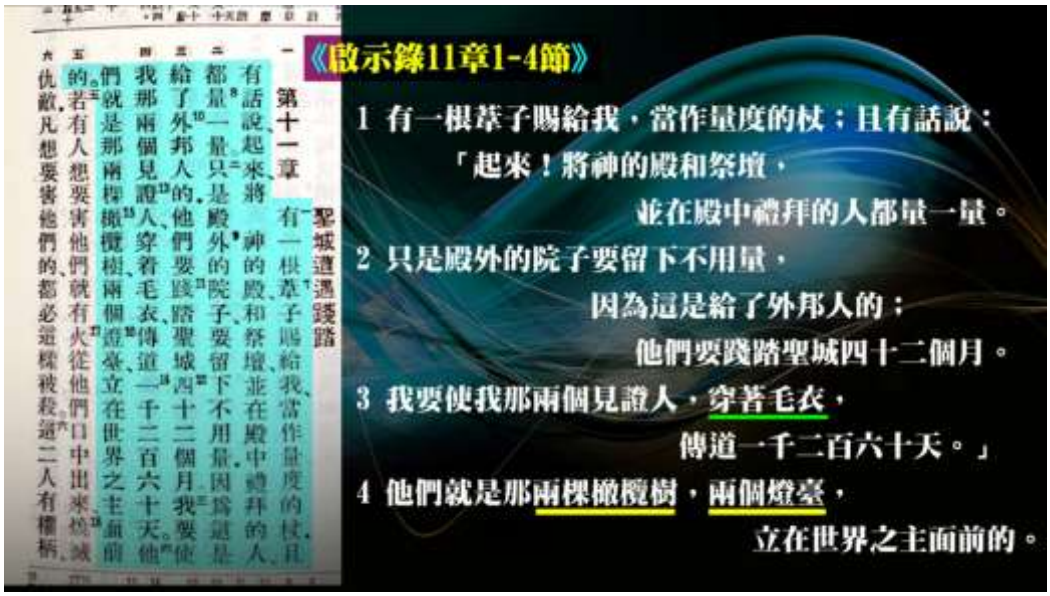
事實上，我們在看《啟示錄・1 章》時，提到主耶穌基督的面目好像日頭一樣。

但到第 11 章，當有人想傷害這兩個麻衣人（或者毛衣人），就有火從他們口中出來去消滅他們的敵人。



3） 麻衣人，亦是民間的智慧人、發光如星的一群

第三個啟示，就是這兩個麻衣人、受膏者、燈臺、橄欖樹，



就是《但以理書・11 章 33 節》說在末後日子的那一群人。

但以理書 11 章 33 節：
「民間的智慧人必訓誨多人；然而他們多日必倒在刀下，或被火燒，或被擄掠搶奪。」

這裏就是說，這群人也是發光像星的一群人。
他們發光像星，像主耶穌基督，是明亮晨星。

《啟示錄》除了說主耶穌基督發光像明亮晨星，也說主耶穌發光像金燈臺一樣。

而主耶穌基督發光像金燈臺，因為祂是僕人的燈，而祂借火給這兩個燈臺。

所以，這兩個燈臺都可以發光，我們發光就好像主耶穌基督這個金燈臺；
我們發光就好像主耶穌基督這顆星一樣。
因祂是明亮晨星，祂又是僕人的燈。

但《啟示錄》記載了祂如何借火給這個燈臺。

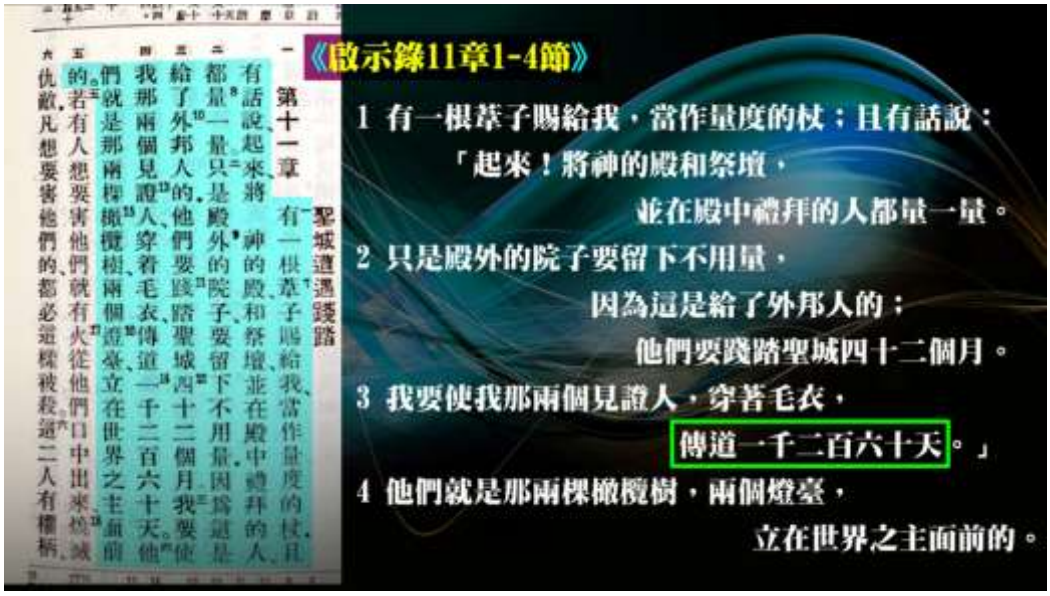
所以，我們可以好像星一樣，如主耶穌基督一般地發光，
這就是《但以理書・12 章 3 節》所說的智慧人。

這就是主耶穌基督在《馬太福音・12 章》說，
在末後的日子，有人要來聽所羅門的智慧話，這裏其實在說同一群人。

但以理書 12 章 3 節：

「智慧人必發光如同天上的光；那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。」

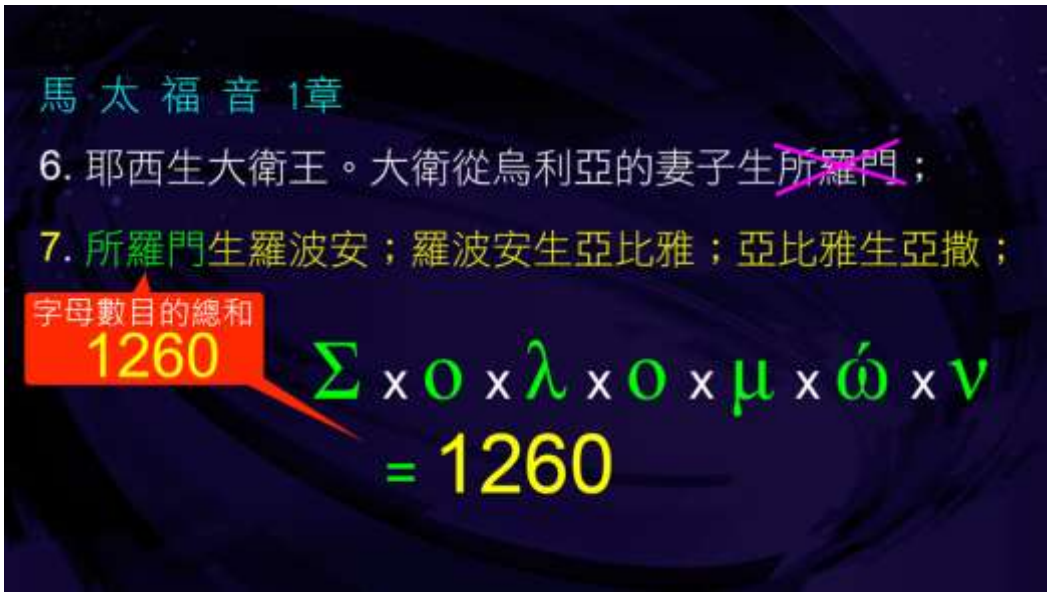
這裏說，這群人擁有智慧，並且是所羅門的智慧，而這件事記載在《啟示錄・11 章》。



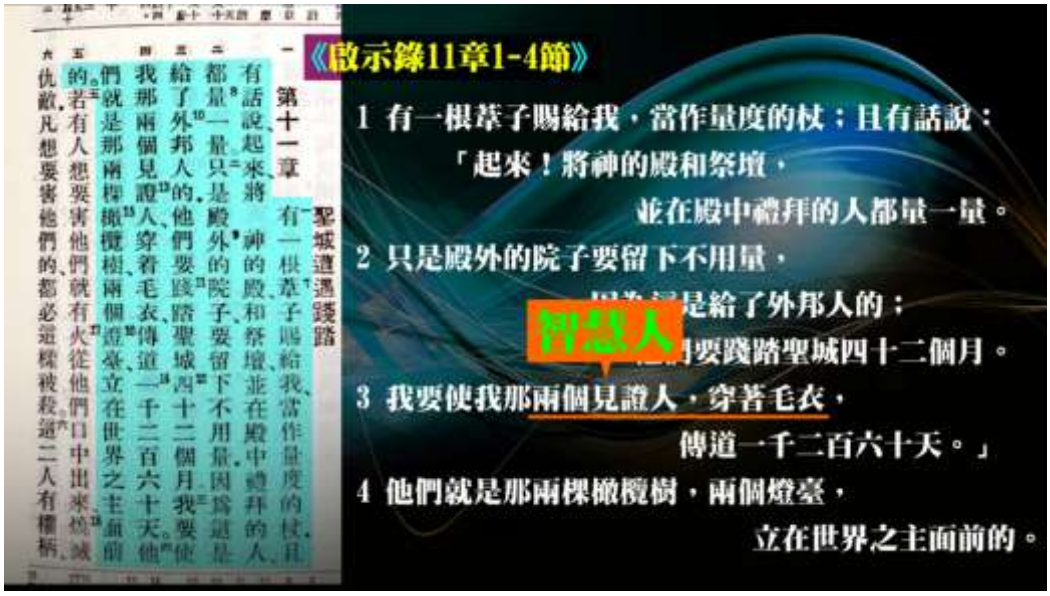
因為《啟示錄・11 章》，接著說這兩個毛衣人，傳道 1260 天。
《聖經》有哪個字的數目是 1260 呢？剛巧又是所羅門，真是巧合。
但《聖經》沒有那麼多巧合，這是因我們解開了它的鎖和密碼。

《馬太福音・1 章 6 節》有出現所羅門這個字，不過，那個字在第 6 節時不是 1260，它要到第 7 節（七的秘密）才出現這個數字。

馬太福音 1 章 7 節：
「所羅門生羅波安；羅波安生亞比雅；亞比雅生亞撒；」



在這裏，所羅門這字，希臘文的數目就是 1260。
所以，這兩個毛衣人是不是智慧人呢？

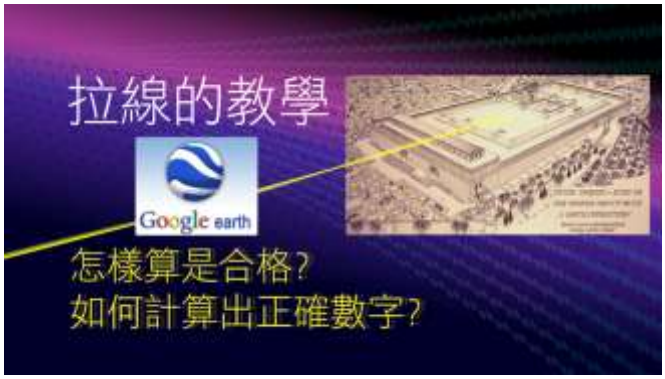


神是有意放進去，《新約聖經》出現的第一次 1260 就是在這裏。

4） 《啟示錄・11 章》是以拉線、量度為開始，引發連鎖效應

第四個啟示，很明顯，《啟示錄・11 章》是在說明聖殿在最後建立時，將會有一件事引發，而那個引發就是拉線和量度。

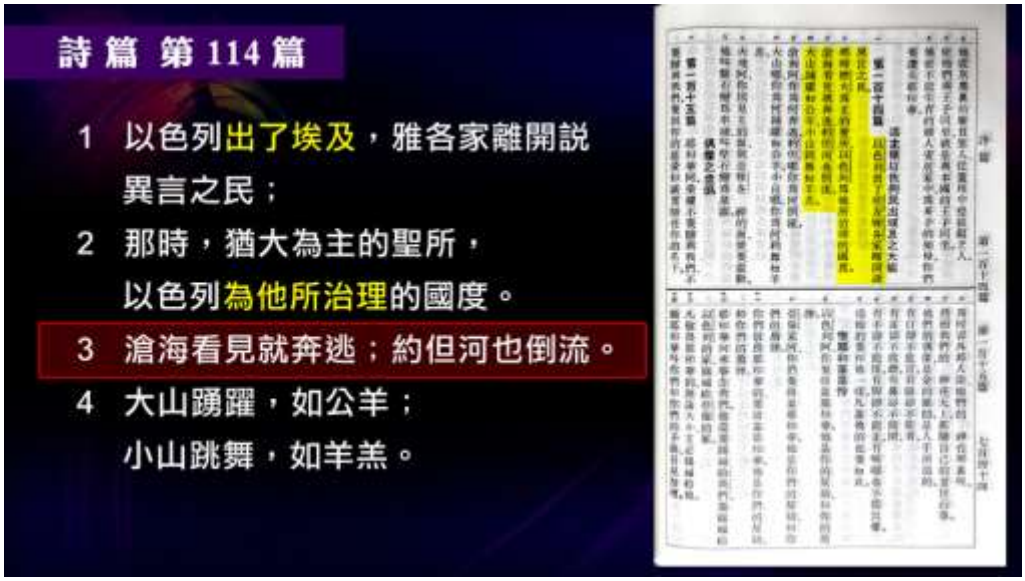
事實上，用葦子做量度，是當時去量度一些事物的最基本方法。
我們開始了整套信息，最主要是由拉線開始說起，而拉線由聖殿開始。
那麼，我們是誰？



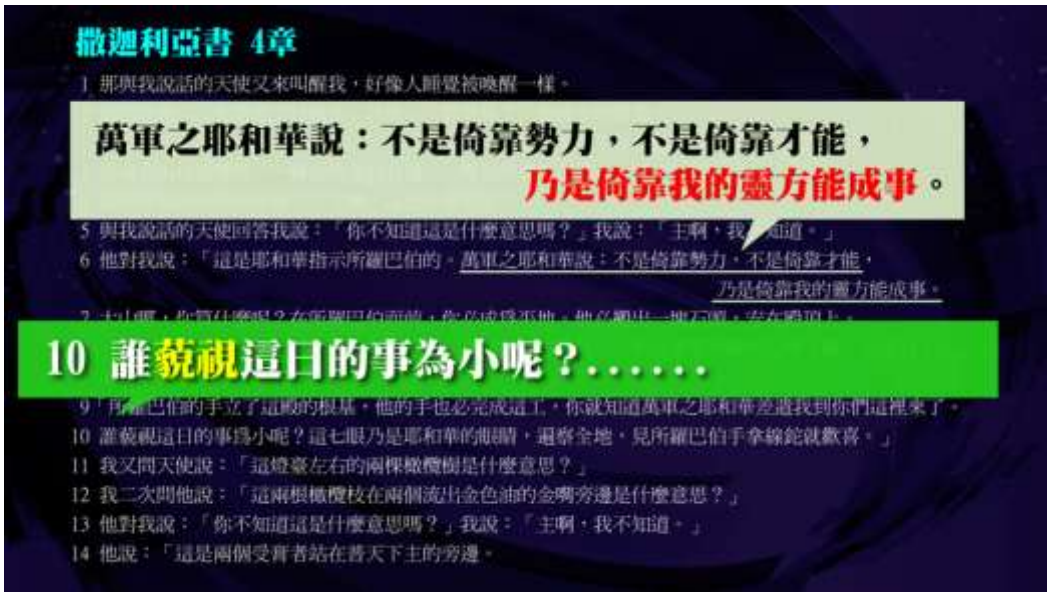
如果你覺得這是很微小，難度這不是神的話語嗎？
如果你說神的話微小，那麼你在神面前更是微塵也不如。
拉線信息是來自神的話語，我們全部跟你一段一段經文去看，
然後，我們再看神的偉大，神是由聖殿開始接線的。

在結束時，在《啟示錄・11 章》記載，拉線是由聖殿開始，整個殿的結束就是由拉線開始，
然後引發一個連鎖反應，突然間，神的靈、神的面便出現。

大山就跳躍，滄海就奔流。

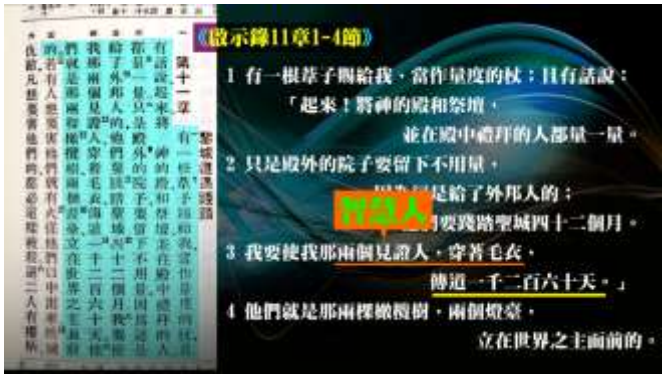


然後，復興就臨到。這不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠神的面，神最高級的能力。在舊約的時候，只是神聖靈的能力。



但新約，就是聖靈的能力，再加上點燈的能力，便能完成那個殿。

《啟示錄・11 章》除了談及這兩個受膏者，他們是有所羅門的智慧 1260 日之外，他們亦是毛衣人，穿著祭司袍，所以他們亦是和祭司有關。



在《啟示錄・1 章》，神已呼召我們成為祂祭司的國民。
若以 1260 在舊約中尋找，是在那一節的經文呢？

舊約的字是沒有 1260 那麼大的，但《舊約聖經》的第 1260 節，剛巧又是《詩篇・118 篇》，並且是《詩篇・118 篇》的第 3 節。

我曾和大家分享，在舊約《聖經》中的第一個毛衣人（麻衣人）就是約瑟，而另一個是祭司、祭司袍。

《詩篇・118 篇》就是他們在奠水禮時所頌讀的最後一篇詩，我們在前一篇信息曾分享其意思。

詩篇・118 篇 3 節：
「願亞倫的家說：他的慈愛永遠長存！」

為何談及祭司亞倫呢？這世界上真的有那麼多巧合嗎？

《聖經》是神寫的，祂以祂的密碼，清楚記載了祂的心意。

你能想像，這類型的謎題，一般無學的人又怎能查考出來呢？
要智慧人才能查考出來，並且，別說是查考，單是聽明白也需花心思才可，
單單聽，也需要較為聰明的人才能明白。

5） 發光如星的一群，由主耶穌成為僕人，在僕人的燈上借火

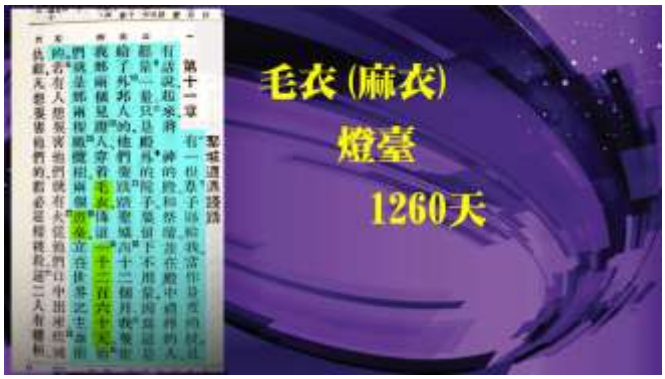
《啟示錄・11 章》是有意地寫下來，是刻意地讓每一個細節、每一個重點，
全是隱藏在《聖經》中，清楚的解釋讓人知道，這不是偶然，是神刻意放進去的，
他們就是那一群智慧人，是以神的話語訓誨人的那一群，他們便是那群發光如星的義人。

他們為何發光如星呢？因為他們是燈臺，就像主耶穌僕人的燈一般，同樣會發光，會被點燃起來。

主耶穌是明亮晨星的話，他們亦同是明亮晨星。

但他們是怎樣成為明亮晨星呢？
既然毛衣人是一個信息，那麼，請問那篇信息是甚麼呢？
那套信息之首必定是談及拉線，就是我們所分享 2012 的那套信息，
並且是有智慧的信息，並且那個信息必定是談及點燈的信息。

在《啓示錄》中，多了一個麻衣人，多了燈臺，多了一把火，多了 1260，



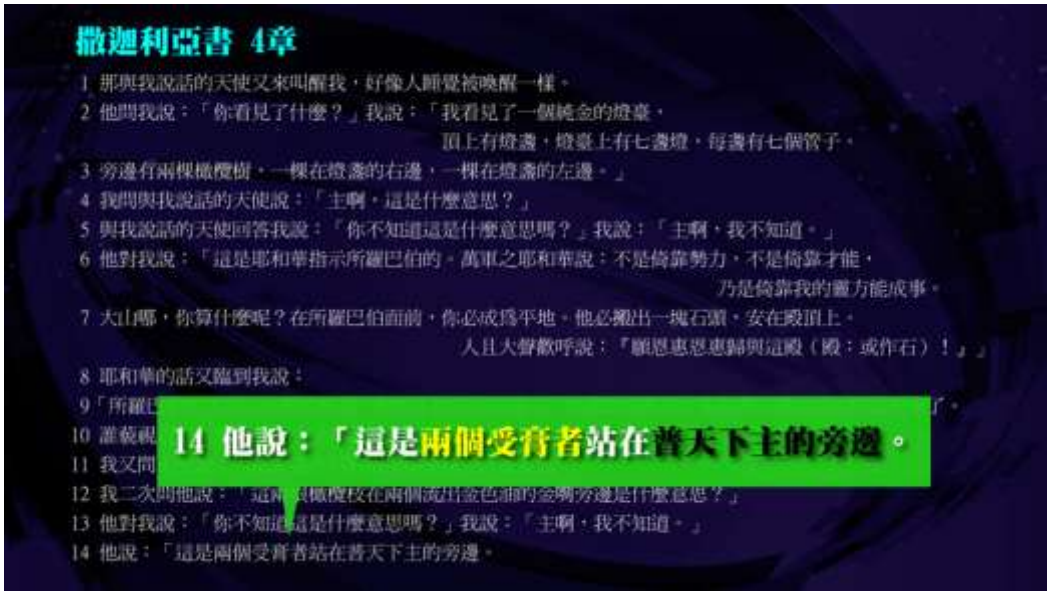
就是所羅門，

亦多了祭司。1260 就是《詩篇・118 篇 3 節》，

整本《聖經》有那麼多的章的《聖經》，為何又是在這裏出現呢？
出現在那一節的《聖經》亦是談及亞倫，若以節數計算，
整本《聖經》有上萬節經文，合共是三萬多節，不單是這些資料。

原來，我們成為被點燃的燈，就像金燈臺一般，就是他們借火，藉著僕人的燈來借火，

而這個僕人的燈是在《撒迦利亞書・4 章》已經存在，
祂就是那個普天下的主，那個燈臺儲藏著燔祭的火。



在《約翰福音》記載，當主耶穌出生後，那個僕人的燈便熄滅了，
所以，在他們借火的時候，主耶穌便站立起來說：

「若你們想有光，我便是世界的光」。

在點燈禮中，祂就是那個能借火給人的僕人的燈。

在《啓示錄》，約翰讓人們知道那個事實，就是祂借火給那個燈臺。
所以，《啟示錄・11 章》多加了這件事，就是多了那把火來借給他們，
那是在《撒迦利亞書》中所未曾看見的，因為那棵橄欖樹沒有變成為燈臺，他並沒有被點燃，
但在《啟示錄・11 章》，它卻是有被點燃。

僕人的燈是整個故事的主角，現在那個燈謎解開了，火是從僕人的燈借的，那便是主角了，
在主耶穌的時代，當時最大的缺陷就是，他們根本不能在僕人的燈上借火，但主耶穌說祂就是那個僕人的燈。

現在我們便明白，我們要像主耶穌一般，要發光如星，
成為一個燈臺，這裏最後談及的，就是我們效法主耶穌基督。
這是人類當中最難破解的謎，因為另一件事，到這裏便未能通曉，自然便會摸不著頭腦。

我發現很多基督徒，我即使把答案告知他們，但到這一點便會不能理解，
亦做不到這一點，就是未能從僕人的燈中借火，為甚麼呢？

主耶穌為甚麼稱自己為僕人的燈呢？
因為祂能發光，有神的光輝在祂的身上，有神的燔火儲藏在這個僕人的燈的原因，
就是祂的名字 —— 僕人的燈（servant lamp）。

《聖經》四福音中，那一卷書是喻表主耶穌是僕人的呢？
那一種動物是對比僕人的呢？《聖經》中有那一種比喻，是代表了僕人承擔責任的呢？
答案就是《馬可福音》，它在《聖經》中代表僕人，就是牛，就是七的秘密，
而《聖經》中有一個行為，代表著僕人承擔責任，就是負軛。

為何整本《聖經》中的第七章，七的秘密是和燔祭有關係的呢？
有那麼多的巧合，但還有更多的巧合。《聖經》記載很多事情，但祂卻特別著重地記載一個秘密，
就是七的秘密、僕人的燈的秘密和牛的秘密。

這就是為甚麼這個會成為很多基督徒的謎語，
因為我們天性最討厭去服侍人，我們天性最討厭做這些事。

在過去多年，我有一個管教的智慧，這是神教導我的，究竟是怎樣的呢？
就是若有人犯罪和軟弱時，我便會在那人身上，適量的挪開他的責任，
把他放在一個位置中，讓他在教會中沒有了領袖的身份。

但多年來，在 100 人中，會有 90 個會因而跌倒。
他們有的會說在教會沒有出路、沒有身份。
可是，弟兄姊妹，在我信主的二十年裏，我最羨慕的就是自己能放在那個位置。
直到今天，我仍然很羨慕一些人沒有壓力、沒有責任、沒有領袖的身份，
可以自由自地在聚會中觀看弟兄姊妹怎樣的熱心，弟兄姊妹怎樣愛主，弟兄姊妹是怎樣的一起工作，

並在當中伸出援手。

教會中沒有任何一個位置，對比作僕人是可以更快的高升。

主耶穌說，誰願為首的便作眾人的僕人，
祂說，如果人是愛主，便要負祂的軛，
所以，很多時候我在管教一個領袖時，我把他放在一個自己也羨慕的光境。

很多人羨慕我的位置，希望擁有像牧師一般多的幸福，和得到那麼多人的尊榮，
但是，我想讓大家知道，一些懶惰的基督徒，若要他們負責我的位置時，
恐怕他一個月便會發狂了，又或是病死和因勞累至死。

很多人單單希望得到領袖的福份、好處和尊榮，但他們卻不想負軛，
他們不希望作僕人，他們不希望承擔責任。

這就是為何是一個謎的原因，因為這個謎的謎底，是全人類也厭惡的，
因沒有人喜歡做僕人。
祂的僕人前來問主耶穌，誰能坐在祂的右邊，誰能坐在祂的左邊，這便是祂的門徒。
你便能明白，為何主耶穌在當時未能點燃他的門徒。
怎樣也未能令他們明白，因他們的思維方式與神不同。

到今天，我也常常回味當日甚麼也不需負責的時候，我可以到一個大型聚會，四處看看那裏的音響，學習一下將來怎樣能在教會調校音響，看看他們的育嬰部，看到人們之間的天倫之樂，那些弟兄姊妹是怎樣的委身，怎樣的事奉，並且能專心的聆聽主日信息。

也不用像場務需要瞻前顧後，我很希望能做回一個平信徒，成為一個僕人。

可是，很多時候，我管教人時，我把他放在一個自己最羨慕的位置時，
便好像我與他為仇一般，好像是我讓他沒有出路，沒有身份一樣。
但主耶穌基督是神，卻成為沒有身份的人，他放棄了所有東西來到這世界。

既然，主耶穌基督是我們的榜樣，為甚麼他這個燈，許多人也不明白呢？因為許多人也不願意，
這就是千古之謎的原因。

我作為你們的牧師，我承擔的責任不是一般人能承擔的。
因為我願意去作這事情，所以我就有這恩膏。
許多人只羨慕在神的家當中擁有某一些幸福，但我們完全忘記了，
神的家不是為了製造這些東西而成立的，
神的家是為了製造似主耶穌基督的人而成立的，越高升的越應該是這樣。

所以，《聖經・馬可福音》談及僕人，牛是代表僕人的動物。

牛代表僕人，負軛就是代表僕人的工作。

燔祭最崇高的祭物就是牛了。

為甚麼燔祭最崇高的祭物是牛呢？
換句話說，在神的家，最崇高的事奉方式，最崇高的負責任方式，就是甘心樂意去做僕人。

燔祭就是甘心祭，但甘心獻上牛就是甘心的產生僕人的心。

所以，為甚麼靈恩的開始是在馬可樓上，馬可就是代表牛。

現在我們解開了這全人類都厭惡的謎，既然是全人類厭惡的謎，
也是為甚麼是全人類，全教會最後復興的真理，因為是最難做到的，因個個都厭惡。

我見到許多人信了主頭數年，起初羨慕善工，
但事奉了十年八載，他就羨慕身份、職位，但厭惡責任。

當你叫他負責任，他便推搪說沒有空、有病或要看醫生。
但當你想將責任交給別人，他們又說不可以。

<u>第五章：總結感言</u>

1） 在神面前所獻的牛腿有高低之分

所以，在最後感言的時候，在這個謎當中，嘗試理解如何實際應用。
既然是別人厭惡的話，就讓我講一些厭惡的東西給你聽，
希望你不要厭惡，希望你能鞭策自己，刻苦己身，叫身服你，
使你得到這個謎的時候，你不要自然地排擠這事情。

不要排擠那些成為你事奉的榜樣，不要憎恨那些教你獻好燔祭的人，

甚至隱瞞他們。

燔祭可以分牛、羊和鴿子。

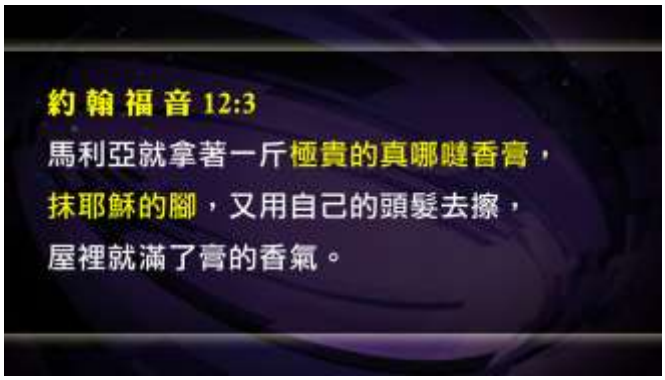
獻燔祭，用牛或祭物獻燔祭也好，在神的面前，是有高低之分的。

換句話說，會有悅納的不同的級數，導致僕人的燈，是可以被點著的。
所有的事情，也分三種程度。

A. 重要的程度有三種

在事奉當中，重要的程度有三種。
你能夠服事一個領袖，成為領袖的僕人，你的重要程度是事奉當中最高的，

就好像主耶穌基督曾經講過關於瑪利亞用香膏服事他、去抹他的腳的事一樣，主耶穌說，你去全世界傳福音也要講這樣事情。



因為這是僕人程度上最高，服侍領袖是在獻燔祭當中，最被神欣賞的。
服侍平信徒，差少許；帶不信的人信主，再差少許。

服事神的領袖是最好的。當你去接待一個先知，你一定得到先知的賞賜，
這已是《聖經》講關於事奉、服侍，真是十分重要的程度。

B. 質素的程度有三種

如我所說的，服事、付出、吃虧是人所厭惡的，但這就是僕人的燈，
僕人的燈是如此打造出來的，它要被打造成為僕人的金器皿，然後被點燃，
主耶穌基督就是這樣示範給我們看。

這就是為甚麼他配得那麼厲害的恩膏。
而他希望打造你都有一樣的特質，都是因這理由，那你就可以發光像他。
他能夠成為明亮晨星就是因這秘密；他能夠擁有神的光輝就是因為這秘密；他擁有神的面光就因為這秘密；這就是七的秘密，這就是牛所講給我們最重要的信息。在末後的日子，神的殿就是這樣建立，就是建立在一大群僕人之上，他們全部如《詩篇・110 篇》所說願意甘心犧牲自己。

最基本，就是做好這一些。
再高級的，就是由業餘變成專業，以牛腿來講，我們真的開始向專業發展。
但要比專業的質素還要高，就是有策略。因策略超乎一般的管理，
這就是我們為甚麼要教策略遊戲的原因。

原因很簡單，因為很多愚笨的人，用一百年也教不會他們關於策略，
很多懶惰的人，一百年也教不會，但你沒有一百年的愛主程度，
所以，我已經簡化一百倍來教導你們了。
所以，不要怨，你要怨的時候，請你不要做僕人了，不要浪費我的時間。

比專業更高級就是有策略，我相信每一個在教會當中作事奉的都要有。
所以，為甚麼最近這數年神感動我們要在策略上進深，就是這個原因，
因為策略是可以無限量擴展的。

C. 心意的程度有三種

重要程度和心意程度，都是牛腿部分。
有關心意，最慘就是麻木，麻木地執行。
第二就是為別人好而做，例如，為他人好，想他信主，為你家人信主，這就是好意。

心意再高一點的，就是樂意。

但這還未算是內臟。許多基督徒越事奉越麻木，越事奉越倒退，事奉的時候性格越來越變差，事奉的時候慢慢去找尋許多灰色地帶，那麼你就知道，他從來沒有獻過內臟。

2） 在神面前獻上牛的內臟，透過事奉潔淨內心、學習成為更優質

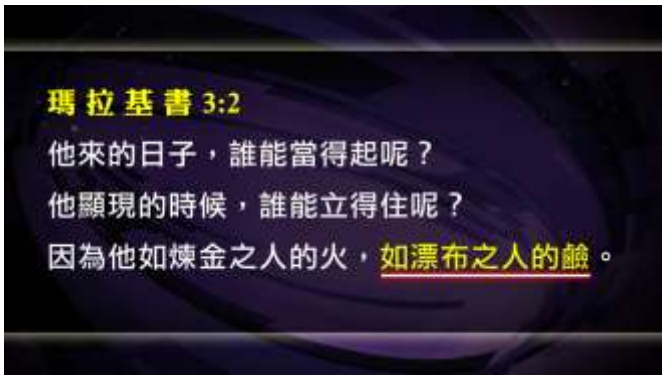
甚麼是獻內臟？就是每次事奉的時候，都把我們裏面的污穢燒掉了；
每一次事奉都將我們裏面一些不好的東西、不乾淨的東西都洗乾淨。
內臟就是在牛腿之上再加上的燔祭。

這不單是事奉時候的心態，而是事奉的過程，使你事奉之後的性格改善，這個就是叫獻內臟。

事奉時候的心態只不過使你做好那件事，但你有沒有使你每一次的事奉改變你的性格，使你在神的面前更加潔淨呢？這就是供物了。

無論腿還是內臟都是潔淨，這就是《瑪拉基書・3 章》所說，當主耶穌再來時，
就要潔淨利未人，使他們所獻的供物被悅納。

為甚麼供物被悅納就可以呢？為甚麼他要用漂布的鹼去洗他呢？



為甚麼他們會獻的供物好像上古之時，神會悅納呢？
為甚麼他們講供物？因為我們事奉，除了在負責任上面能夠做到，
我們事奉的時候，我們的內臟、我們的內心也是我們要獻給神的，
但每一次事奉會否使你更聖潔呢？

還是每一次事奉使你找到偷懶的方法呢？
一次比一次偷懶，一次比一次懶惰，一次比一次多了埋怨，
如果你每一次事奉，內臟越來越污穢的話，這樣怎能叫作事奉呢？

舊約《聖經》記載以列人以牛的形態來做一個銅海，這是用來洗內臟和祭物的。

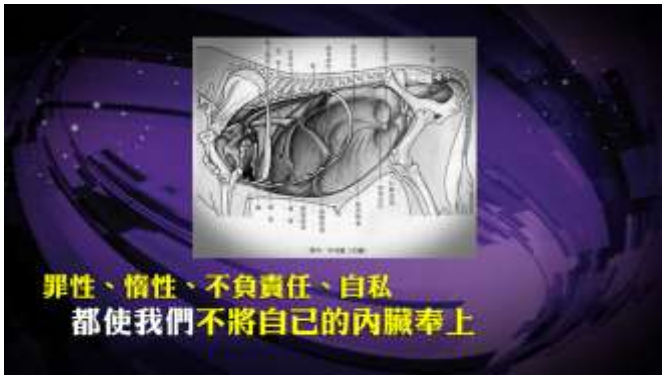
你每一次事奉，就好像家聚負責人，你有沒有藉每一次分享，

每一次聽示範帶，讓那篇信息每一次都改變自己呢？
還是你只是講了便算呢？

你可以是去了牛腿，但你的內臟呢？那篇信息有沒有令你再更聖潔呢？
那篇信息有沒有令你再勤力一些呢？還是使你的本性慢慢隱藏在你的面具之下？

你可有洗淨自己內臟污穢的地方？你有將祭物奉獻給神嗎？
在你每一次事奉時，你可有將內臟一切的污穢盡燒成灰燼？
那你到底是為了甚麼而事奉？

這樣大家便會明白，為甚麼這會成了歷代歷世的謎題？
我們天生憎厭這事，我們的罪性、惰性、不負責任和自私，都使我們不會將自己的內臟奉上。



我們的性格並沒有隨著信主年日以及事奉日子而得以改善；
我們亦沒有因事奉而讓我們越發聖潔，越發純全、越發謹守真道；
我們將這些標準放在別人身上，是因為希望得盡一切的好處。

我們時刻將標準放在別人身上，質問他人：「為甚麼你沒有做好這事？」
「為甚麼你會如此作？」「領袖怎麼不能做得更為完美？」
「為甚麼領袖總不能不犯錯？」但卻沒半點反思自己，自己可有勤讀《聖經》。

人們皆易於批評論斷，論斷就是自己達不到標準，卻總要求他人做到。
這就是現今很多基督徒的傾向。

這個人，不論他事奉了多久、付出了多少，這些人半分也不願付出，更遑論付出他們的內涵。

弟兄姊妹，如果你在信主年期或事奉年期已達十年，是有不同內涵的。
在你每次的事奉當中，有進無退。
不論在技術上、學問上、謹慎程度上、專業上也要進步，內涵上更要進步。
推進自己擁有第四類型人的性格、有策略的性格。

你必須在自律上，在改善自己的愚蠢和懶惰的問題上獻祭，
將自己的愚蠢、懶惰和不負責任燒成灰燼。

但你可有將其他內臟一併付出？
你可有將自己的退縮、怕人，燒盡而維持自己的謙卑？

你在神面前建立你性格上的優質，同時更會對付自己性格上的盲點和錯誤，
甚至邀請身邊人與你一起對付這些盲點和錯誤。

但好些人連別人向自己多說兩句也不能接受，認為別人是在責備自己。
這些人是沒指望的了，在神再來的日子，有誰能在祂面前站立得住呢？

弟兄姊妹，你為神獻的是何樣的供物？
神所要求的定必要煉淨，不然你所獻的供物也必不蒙悅納。

故此，在事奉過程中成為一隻牛犢，要在「做牛做馬」的過程，加以鍛鍊。

你可有鍛練自己的謙卑而挪開你的退縮？

你可有增加友善而挪去妥協？

因為這兩項也是兩面的分別而已，妥協是污穢，而友善是優質的。

你又可有建立堅強而挪開粗魯？

不能老是跟別人說：「我就是這樣的了！」。若你就是這樣，即是說，你沒有獻上自己的污穢，將之燒成灰燼。

此外，你可有建立知識而挪開自滿？

建立幽默感而挪去猥瑣和膚淺？

建立你的聰明而挪去可能由聰明而來的詭詐？

建立你的精打細算而挪去貪心和吝嗇？

建立你的誠實而挪去你的呆笨？

這豈不就是信仰？信仰本就是如此。

但為甚麼這麼多人不能做到？
因為他們逃避獻奉內臟，獻內臟是痛苦的，自己內心顧然難受，
別人的修正刺痛你，可能胃部會感不適；
別人所施加的壓力，簡直全身也感到疼痛。

即是說，要改正自己的性格內涵，很多人因自卑感作祟，而感到被否定，
繼而將事實隱瞞。

但當人將問題隱瞞而不將之取出並潔淨的話，只會帶來更差後果。

原先已是帶有罪，現在更加上虛謊。
這些人還可以妄想為領袖，甚至爭著成為領袖嗎？這樣能成就神的家嗎？太過份了吧！
你是否由純金打造而成呢？純金就是神的性格、神的性情。

若一個人事奉了十年有餘，失卻了起初的愛心，會是甚麼原因？
就是因為由此至終，他也沒有獻上內臟。
他從開始之際已沒有注意內臟這關鍵，一直以來的事奉也只屬消磨。

他一直也只是裝出自己有這等性格內涵，一直在硬充，
但實際上絲毫沒有讓自己變得更優質、更甘心樂意，
其性格可能比外邦人還要差。他們留在神家事奉，只有越變越壞的份兒，
斷不能越變越好，因為他們從來沒有在神面前改善獻上內臟這燔祭的一部分。

故此我們不難發現，《聖經》中常常提醒我們要除去舊我，脫去舊人。
這就是人們所最為厭惡的一點。

人們覺得「我已經不用著重這些、說這些、做這些事情的了！」
但事實上，這絕不是事實，他們不但不做，更是背道而馳。

弟兄姊妹，現在你們有機會參與事奉。就如電影部所舉辦的大型事奉，
讓每一個人，甚至是最近才認識神的初信，也能有份一起合作，一起參與事奉，
使大家能親眼看見自身缺點，然後加以改善！
但絕不是以最差勁的態度對待之，如受不了別人的提醒而放棄事奉，
或是被人發現了自己的問題，因而以謊話及隱瞞，推搪之類作出回應的話。
你到底是以甚麼方法獻上這燔祭？
現在我們有機會獻上燔祭，但在這祭中，我們是否只單單獻上牛腿？
還是真真正正的全隻獻上？

在獻燔祭時，我們的性格、修養，究竟是在參與事奉後得以改善，還是悄悄的變壞？
但在面見神的一刻，要交帳的時候，神所接收的、所察看的，便只有我們的內心。

若一個人在生命中有許多埋怨，神在他的內心會看見些甚麼？

他或反應說：「不！只有神看得見我的內心而已，至少我能瞞著領袖吧！」
那我們必能從其說話中得知他必跌倒無疑。
不論他裝得有多公義，他的處事卻是不擇手段，其性格內涵更是不值一提、橫蠻無理、扭曲事實。

他抓著的，不過是在他跌倒前，能隱瞞身邊的人、身邊的領袖。
他還會問：「你為甚麼這樣對待我？」
但在他離開教會的時候，身邊人便會發現他其實一直在隱瞞。
他絕不會是一個好人、義人，但卻希望得到好人的一切好處。
這就是一些信主多年的人的傾向。

若大家真認識一些已離開教會的人，你們也會看見上述例子的真實性，
多年來，他們都在隱藏自己。
他們之所以憎恨我們，就是因為感到不值，為甚麼我已能隱瞞大家，
卻還是得到這樣不如己意的遭遇？在他們眼中，上教會仍是他們爾虞我詐的場地，
以賺取別人對自己的尊崇和祝福，甚至得到領袖高位。

但這樣的話，教會到底是成了燈臺，還只是「茅廁」？

可悲的是，很多教會也只是一所「茅廁」，滿是污穢、毫不潔淨、不曾打理，他們身上所擁有的性格，都是生命中的排洩物。我們本當將這些完全潔淨，但他們卻將這些都留下了。

3） 如何由呼召變成被差遣

在開始預備《星際・啟示錄》時，我們的基甸領袖說了一句：
「日華！不行！我一定要到日本一趟！」
因為他知道必是最後一次的了，而他也確實在十月的時候去了日本旅行。
現在大家也知道這確實是最後一次了吧。

若大家聽畢我這篇《星際・啟示錄》的話，便會發現我們所談論的信息的嚴重程度是何等的大，我們比很多先知更早知很多事情。弟兄姊妹，在日本這次海嘯當中，其中一件讓我感到非常深刻的，就是人生、人所擁有的一切都是十分脆弱。即使是上千的人所擁有，或是整條村所擁有的一切，上百條街道，上千幢建築物，人們所擁有的一切，也是何等脆弱。他們一直努力爭取的，一日之間也全然失去。

弟兄姊妹，你可有為這些事情而放棄你的信仰？
可有為著這些而放棄你永恆的獎賞？就是為了這些事物？
不論你的健康、財富、財物、家人，在這時代，全都可以在一夜間完全失去，半點兒也沒有誇張。
不論你多富有，你所居住的環境是何等的先進，甚至過百年也未曾發生災難，只要你生命中沒有神，你將一無所有。

這就如《希伯來書》所述，所能震動的東西也必被震動，唯有神的國永久長存。

你到底為了甚麼而不獻上《聖經》所述的燔祭？
你為著爭取些甚麼？你所爭取的，是否能抵得上這些衝擊？
唯有信仰才是完全真實的。

我相信，這套信息已讓你看見信仰的真實性，比世界上一切專家，一切專業更真實。

我們比他們更早知道更多的事情，我們知道事態的幅度，我們更知道這信息就是神所給予我們的警告，是最後一次點著這燈的機會。

我相信大家現在會明白，這套信息除了在警告我們，亦同樣有足夠的啟示燃點我們，教導我們如何在人生中真真正正的為神而活、為神燃燒。

是真真正正為神，不是為了裝假，不是為了爭取得到甚麼，是真正為了神。
真正跟隨神的人，他們有神的帶領，有神的能力，並且有神的啟示。
在人生當中，甚或今天我會離開，但也不會有後悔。
因為我將人生當中的時間、光陰，任何一樣東西都換取了永恆的獎賞！

這不單是我的努力，甚至我內心的性格、內臟、內涵，真正的改善。
我以往不是一個勤力和自律的人，也不是一個有智慧、聰明的人。
我以往是一個怕人的人。但我在這二十五年當中，全部是藉著研讀神的話，
並且自己去改善，我是真真正正去改善的！

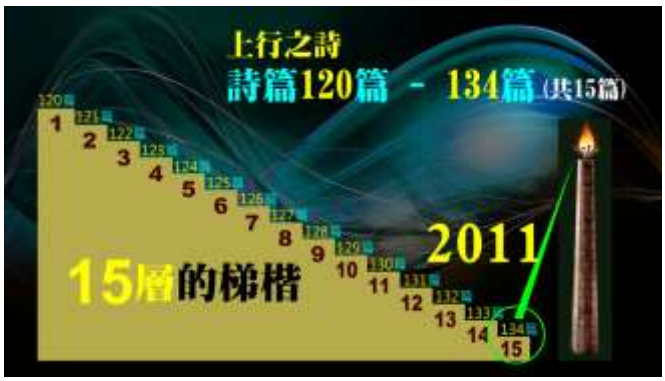
我不需要去裝假，因為我也裝不了假，我講過的太多了，也很易遺忘！
若你不是一個實幹的人，你的言行舉止很快會顯露出來。
當你是這樣做的時候，你便會一生無悔。

這是為何《聖經》講，這個謎永遠都是分了「被呼召」與「被差遣」的分別。

謎是有「被呼召」與「被差遣」的分別。
約瑟距離他被呼召與被差遣相差了十三年；
保羅距離他被呼召與被差遣相差了十三年；
大衛距離他被呼召（即受膏做皇帝），直至他被差遣做皇帝，也相差了十三年。

我們教會也有這十三的循環，在此不提，
不過，1996 年是雙氧水事件。但分享 2012 信息是十三年後，即 2009 年開始。

你現在便知道為何以列人在點燈的時候，會走十五級階梯。



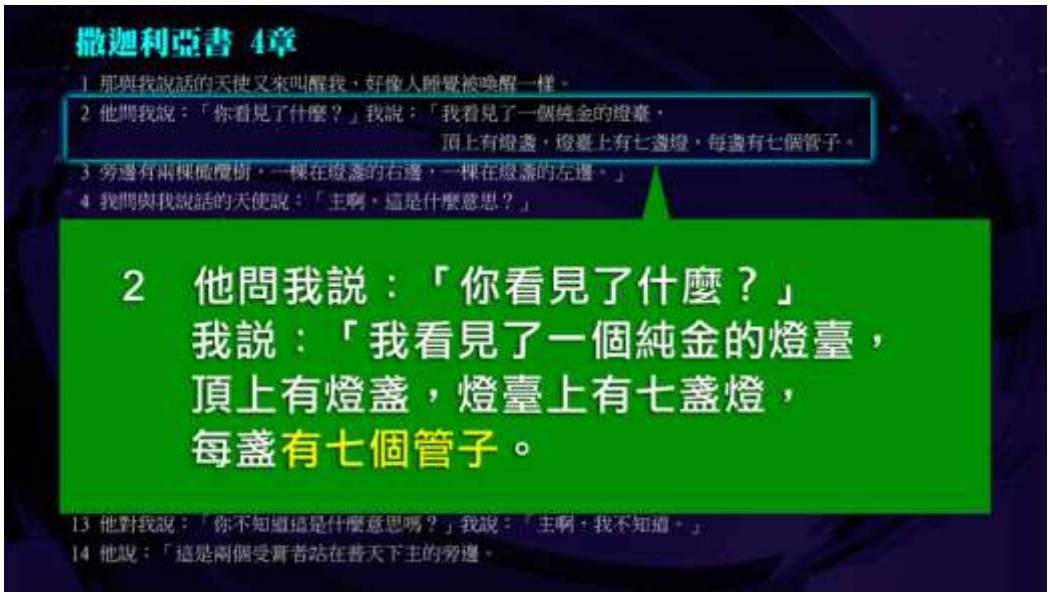
這十五級階梯代表他們被呼召後，變成被差遣。
這十五級階梯，是念上行之詩的，是信仰慢慢成長的過程。
就是我們被呼召以後，能夠躍進的這段時間。
當對比上行之詩，就是我們教會過去十五年至 2011 年，
我們在當中所經歷的時間，我們在分享重疊原則的時候也講過。

你會看到，我們真是被呼召，然後在 2011 年被差遣！

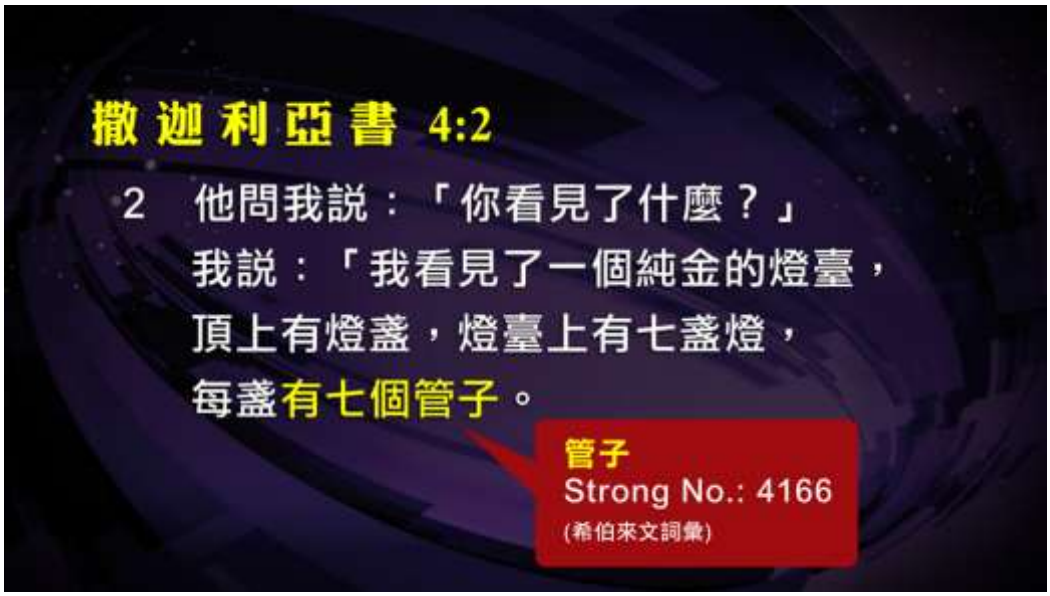
這個過程，不是雕琢你的責任（牛腿），而是雕琢你的內心，
使你的內心光明正大，成為一個金燈臺，那麼，你便可以被差遣，可以借火點燈。

所以，我和大家去看這節經文，看看它所講的啟示。

撒迦利亞書 4 章 2 節：
「他問我說：你看見了甚麼？我說：我看見了一個純金的燈臺，頂上有盞燈，燈臺上有七盞燈，每盞有七個管子。」



流通的管子，是流通神的油、聖靈和神的恩膏。
七個管子、七的秘密，這代表了今天我跟你們分享的這篇信息。
「管子」這個字在 strong number 是 4166，在整本《聖經》中只出現過兩次。



另一次出現，這個字是形容神聖殿中銅海的結構。

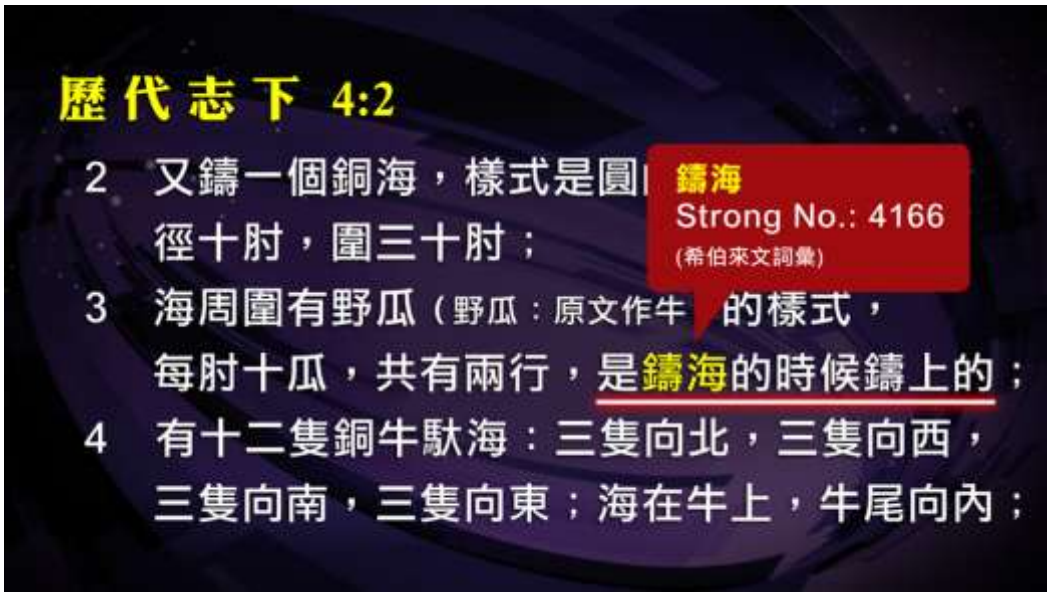
歷代志下 4 章 2 節：
「又鑄一個銅海，樣式是圓的，高五肘，徑十肘，圍三十肘；海周圍有野瓜（原文作牛）的樣式，每肘十瓜，共有兩行，是鑄海的時候鑄上的；有十二隻銅牛馱海：三隻向北，三隻向西，三隻向南，三隻向東；海在牛上，牛尾向內。」

其實，野瓜的原文是牛，是用十二隻牛背著它，旁邊亦鑄了很多隻牛。
但不知為何翻譯成野瓜，因為整本《聖經》也把它譯作牛。

歷代志下 4 章 4 節：
「有十二隻銅牛馱海：三隻向北，三隻向西，三隻向南，三隻向東；海在牛上，牛尾向內。」

這裏很明顯描述銅海是用十二隻牛背著的，旁邊亦鑄了很多隻不同的牛，每肘十隻牛。

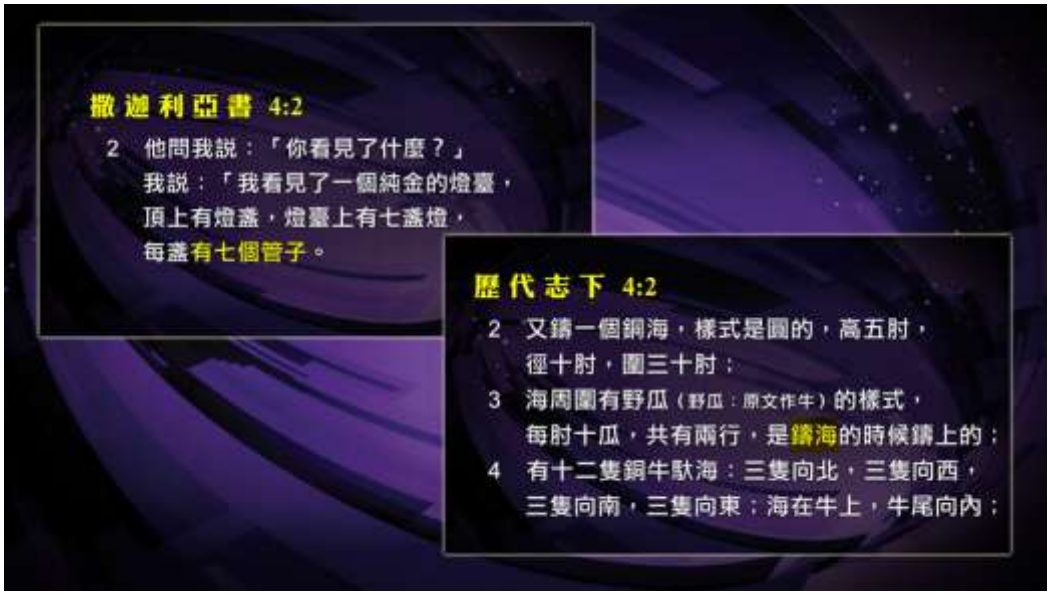
那「管子」在那裏？「管子」就是在第三節「是鑄海的時候鑄上」的「鑄海」這字就是 4166。



將牛鑄在銅海上面，原來，牛就是管子，是用來倒水的管子。

它旁邊是有數條管子鑄在銅海旁，每一條管子都是牛。

在整本《聖經》，管子這個字就是這裏所講金燈臺、七的秘密，又是七的管子。
全本《聖經》只有《撒迦利亞書・4 章 2 節》是講管子的。
而另一處，便是《歷代志下・4 章 2 至 3 節》。



你怎樣成為流通的管子？你的管子內是髒的、閉塞了？還是潔淨？
是潔淨的如牛。所以，《瑪拉基書・3 章》說，當神再來的時候，誰能站立得住？
那些所謂牧師和基督徒的心是黑色的。當神在他們生命當中的煉淨時，他們能否成為一個供物？

第三個感言，就如這個流通管子一樣，你勇於去面對你的缺點，誠實去面對自己。

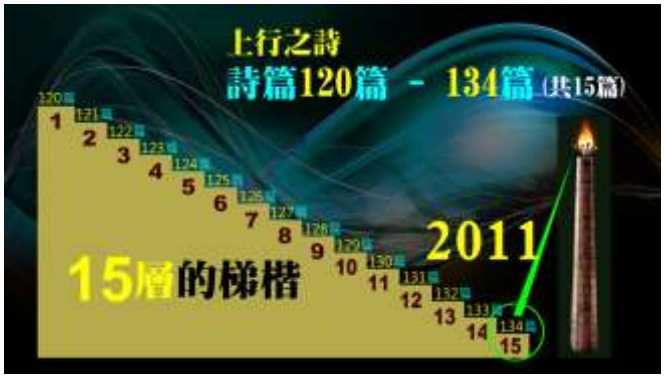
當你誠實去面對自己，你內裏污穢的地方，就算現在未能通過，別人也能幫你。
將你內心當中的污點、罪、缺點、軟弱，藉著事奉的時候去面對它。

在將來的日子，教會有很多事奉的機會給予大家，
但在事奉崗位當中，你有很多缺點可能會顯露出來，但不要就此產生人事，產生不饒恕。
在過程當中，無論是領袖有瑕疵，或是你作跟隨者時，領袖挑戰你的瑕疵，你也要勇於去面對，
使自己成為一個真正流通的管子。

那麼，你便是用最快的方法，爬上全職或者事奉了十至二十年的事奉者，也望塵莫及的光景。
因為你終於排除人性厭惡的特質，願意成為一個流通的管子。
願意以僕人的身份，就像牛一樣，使你最快成為流通的管子，最快除去內心的污穢。

在服侍當中，帶領你的或會挑戰你的做事效率慢、愚蠢、有瑕疵和大意。
或者你做帶領者，人人說你沒有帶領者應有的特質。
可是，當我們藉著事奉的時候，去「做牛做馬」的時候，亦是最好的方法去潔淨自己的內心。
那麼，你便會從一個被呼召，變成一個被差遣者。

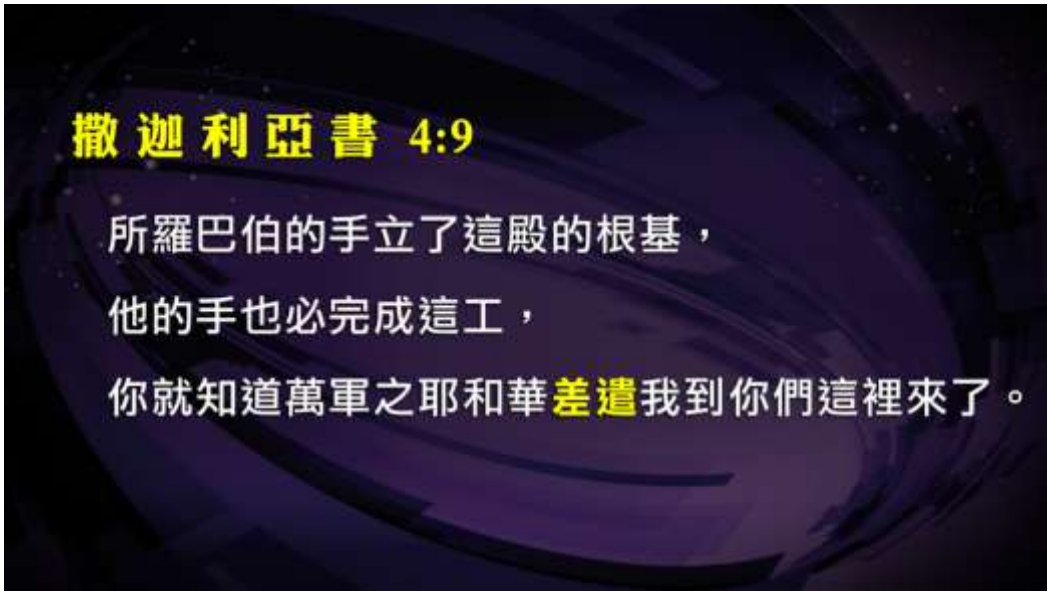
上行之詩這十五篇《詩篇》，就是怎樣使你從一個被呼召，變成一個被差遣者。



被呼召是沒有能力的，但當你被差遣，你便滿有力量。

這是為何《撒迦利亞書》當中，神強調「差遣」這個字。

撒迦利亞書 4 章 9 節：
「所羅巴伯的手立了這殿的根基，他的手也必完成這工，你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裏來了。」



當你預備好的時候，神便會差遣你，
我們看見摩西，當神差遣他的時候，他便有能力。

當神差遣基甸的時候，這就是「基甸的典範」，他便有能力！

神呼召你是好的，但也需要等待，直至神覺得你是被認可，祂便會差遣你。

兩個毛衣人在點燈的時候，就是被差遣；摩西點燈的時候，就是被差遣；
約瑟去解謎的時候，就是被差遣；但以理去解謎的時候，就是被差遣；
施洗約翰、主耶穌就是被差遣。

你沒有洗淨你內心，你永遠有被呼召，但永恆也不用想會被差遣，這就是點燈的秘密。

最後，我們每一個跟五個人講：「我一定會被差遣的！」

感謝神！最後，我們學到任何東西，我們鼓掌、歡呼去感謝神！

— 完 —