

錫安教會 2018 年 6 月 17 日分享

第一章：天國道（2）

第二章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師開始了「2012 信息」的一個新段落，就是以一個整全的方式，分享「天國道」的內容。首先，日華牧師以「天道」的簡稱去作出分析。

第一個層次，就是於中國傳統文化當中的「天道」就是順其自然，所以，「自然」就是「天道」。



由於沒有人可以改變大自然的法則，因此，既然人們不能違反這些法則，所以，人們就需要順著天道，順其自然而行。事實上，佛教、道教也是這樣理解，因此引伸出看破凡塵的觀念。

而第二個層次，是較為好一點的，就是人們不以宗教概念來分析，他們看大自然的「法則」就是天道。



因為既然法則被定立是用來管理世界，並且，不可以違反，任何違反法則的亦會受到懲罰，那麼，法則就是天道，

因此，尋找大自然的法則，也就是尋找天道。
而西方科學，正好就是以這個方式去尋找天道，

而再進一步的第三個層次，就較為相似西方的宗教。
他們認為，法則不是天道，反而於幕後訂下和創造法則的人才是天道。
既然法則是由創造主去設立，用來管理全世界，那麼，天道就是尋找出創造法則的人。



然而，以上三點都是錯的，因為就算去到第三個層次，
有人尋找出及知道是基督教所信的神，才是天地萬物及所有法則的創造者，
但是，假如這個人最後都選擇不信主，其實，一切亦是徒然。

所以，頭三個層次都不是「天道」或是「天國道」。

Alef Tav 就是讓我們明白到，原來要去到第四個層次，就是不單只要認識神，
更重要的就是找尋出神創造生命的真正目的，並且，完成祂的目的，
這才是真正的天道。



因為正如你認識一位學校的校長，假如你只是認識他，但你自己卻沒有去上學的話，
那麼，這間學校的目的 —— 作育英才，就不能夠於你生命當中誕生。

所以，真正尋找到天道，
就是找出法則的創造者，以及其創造世界的真正目的，
並且，去滿足這個目的，這就是更高的層次，真正的天道。



今個星期，日華牧師將會繼續分享「天國道第二篇」。

第一章：天國道 (2)

現時，既然人類歷史已經走到 Tav，Alef 是天國道的開始，Tav 就是結束，故此，現在是時候讓大家理解整個概念。



原來，由人類歷史開始直至結束，在過程中，
有一條顯示神創造目的的指定路途，是每一個人亦能夠到達的路途，
在這路途中，每人需要滿足、完成他們的一部分，當天國道進到 Tav 的時候便會完結。



每個人都要指定履行自己的任務，而這個任務可能在他的時代並沒有意義，但在結束的時候，卻成為了別人的踏腳石。

由於他們一起完成創造主的成就，故此，他們也能夠分嚐到創造主的獎賞。在那個時代，他可能只是一個廚師，而在這個時代，他則可能成為某人的賢妻良母，但是他們都能完成。

以此理解的話，原來，創造法則，亦是法則的掌控者，希望培養法則的承繼人，故此，以法則創造主的形式，在這個世界出現。



這裡談及法則的承繼人，天道就成為一個，在人生中，在神所設定的天國道中，我們要去了解、學習並明白，並成為一個法則的守護者。



直到最終畢業後，我們就可以成為法則的掌控者，所以，他就是那位小孩子。



影片：時空的啟示與法則的繼承者

現在我們知道，神給予我們永恆中最大的獎賞就是時空穿梭，

當我們擁有了時空穿梭，就等同永遠只會成功、不會失敗。
 因為即使我們做錯任何事，或錯過任何機會，
 都可以時空穿梭，有第二次、第三次，甚至無限次機會重新再來，直至成功補救為止。



並且，我們得到的，並非一個不可回頭的永生，
 而是可以任意回去任何時間，以真正的永生生活在整個時間流之中。

然而，我們知道，永恆中一切神給予我們的賞賜，都是我們藉著今生賺取。
 所以，為何《聖經》清楚說明，天使是非常渴望得到人類的位份和得獎賞的機會，
 但天使卻不會有神的獎賞，甚至這亦是撒但墮落的其中一個主因。

彼得前書 1 章 12 節：

「他們得了啟示，知道他們所傳講（原文是服事）的一切事，不是為自己，乃是為你們。那靠著從天上差來的聖靈傳福音給你們的人，現在將這些事報給你們；天使也願意詳細察看這些事。」

希伯來書 1 章 4 節：

「他所承受的名，既比天使的名更尊貴，就遠超過天使。」

希伯來書 1 章 13 節：

「所有的天使，神從來對哪一個說：你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳？」

但是，神是如何將時空穿梭的能力，授予我們成為永恆的賞賜呢？
 我們如何承繼這種能力呢？當然，最基本的方法就是撒種了。
 當我們在今生不斷為到永恆的生命和天國去撒種，用我們短暫有限的一生，全部投資在天國，

以有限的性命換取永恆活在時間流以外的生命，以有限的一生換取無限的永生，如此，我們就有資格，達到得著時空穿梭能力的最基本要求。

但是，以一生撒種在天國，仍然是不足夠，只能換取一個永恆不死的生命，卻不代表我們可以回到過去改變歷史。因為按照天國比喻得著三十倍、六十倍和一百倍的原則，如果我們要有三十倍、六十倍和一百倍的收成，就要對所撒出的種子，有三十倍、六十倍和一百倍的明白。

因為按照天國比喻得著三十倍、六十倍和一百倍的原則，如果我們要有三十倍、六十倍和一百倍的收成，就要對所撒出的種子，有三十倍、六十倍和一百倍的明白。



撒種比喻

馬太福音 13:18-23

18 「所以，你們當聽這撒種的比喻。
 19 凡聽見天國道理不明白的，那惡者就來，把所撒在他心裏的奪了去；這就是撒在路旁的了。
 20 撒在石頭地上的，就是人聽了道，當下歡喜領受，
 21 只因心裏沒有根，不過是暫時的，及至為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了。
 22 撒在荊棘裏的，就是人聽了道，後來有世上的思慮、錢財的迷惑把道擠住了，不能結實。
 23 撒在好地上的，就是人聽道明白了，後來結實，有一百倍的，有六十倍的，有三十倍的。」

那麼，假如我們要在永恆中得著時空穿梭的能力，需要有哪方面的明白呢？沒錯，要對神創造的時間和空間，有三十倍、六十倍和一百倍的理解和明白，並且，要在被提前得到這個啟示，並曾為到這能力撒出足夠的種子，才可以在永恆中得著時空穿梭的能力。

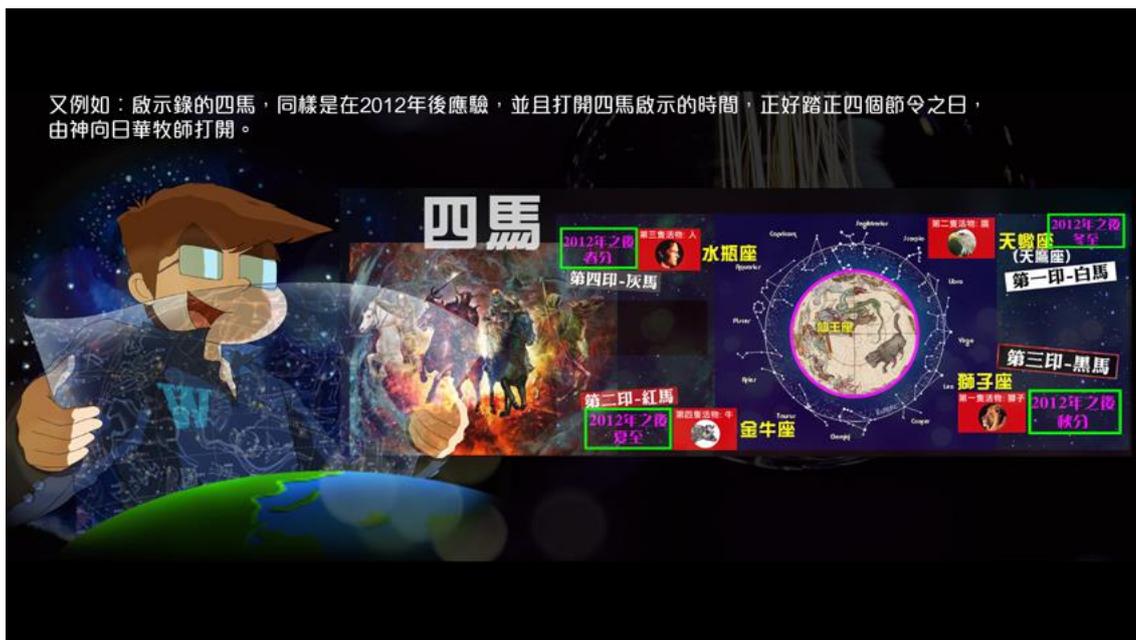
例如：當一位基督徒患病，其實他絕對有足夠的能力，可以藉著信心的祈禱，叫自己從病中得著醫治，而不需要由一位醫治佈道家為他祈禱得醫治。然而，為何大部分基督徒都需要醫治佈道家為他們祈禱，才能病得醫治呢？因為大部分基督徒都沒有醫治的啟示，而醫治佈道家則擁有醫治的啟示，所以他們有更大信心可以釋放醫治的能力，為病人祈禱得醫治。

《聖經·啟示錄》的名字，已清楚指出這是一本有關啟示的書卷，但《啟示錄》所講的是甚麼啟示呢？原來，《啟示錄》是講述時空的啟示，有關人類歷史結束的大事的時間和空間，即地點的啟示。那麼，《啟示錄》是如何向世人揭示有關時間的啟示呢？

原來整本《啟示錄》都是以天上星座的名字和排列，成為最主要的骨幹，指出《啟示錄》所預言的事件，以及發生的時間。

例如：《啟示錄》所提到的四活物，是指出《啟示錄》發生和應驗的時間，是由 2012 年開始，因為四活物所指出，天上黃道十二宮的四個星座，就是由 2012 年開始，在一年四個節令春分、夏至、秋分和冬至之日，在太陽的背後與太陽一同升起。

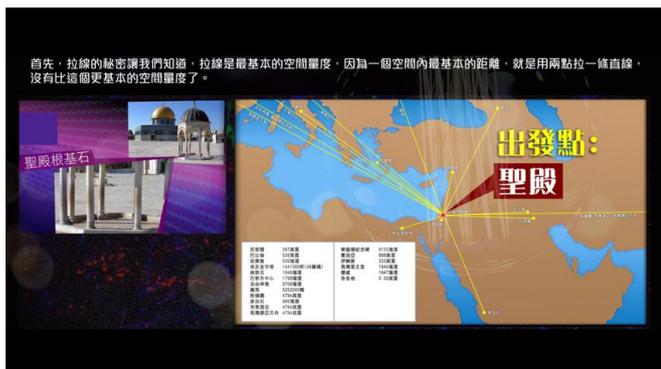
又例如：《啟示錄》的四馬，同樣是在 2012 年後應驗，並且打開四馬啟示的時間，正好踏正四個節令之日，由神向日華牧師打開。



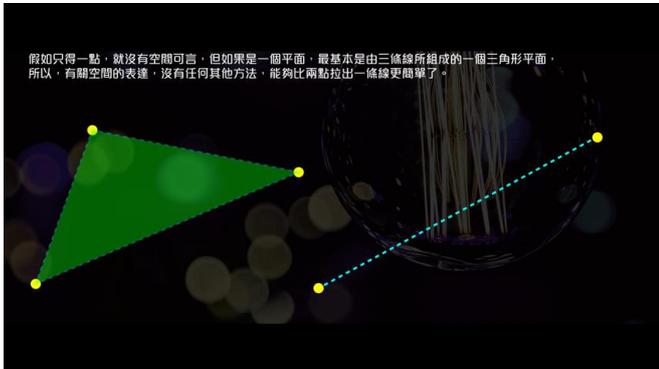
我們現在明白了，《啟示錄》所描繪的星座，是指出事件發生的時間表，所以這就是《啟示錄》當中所提及有關時間的啟示。

但是，《啟示錄》又如何隱藏有關空間的啟示呢？

首先，拉線的秘密讓我們知道，拉線是最基本的空間量度，因為一個空間內最基本的距離，就是用兩點拉一條直線，沒有比這個更基本的空間量度了。



假如只得一點，就沒有空間可言，
 但如果是一個平面，最基本是由三條線所組成的一個三角形平面，
 所以，有關空間的表達，沒有任何其他方法，能夠比兩點拉出一條線更簡單了。



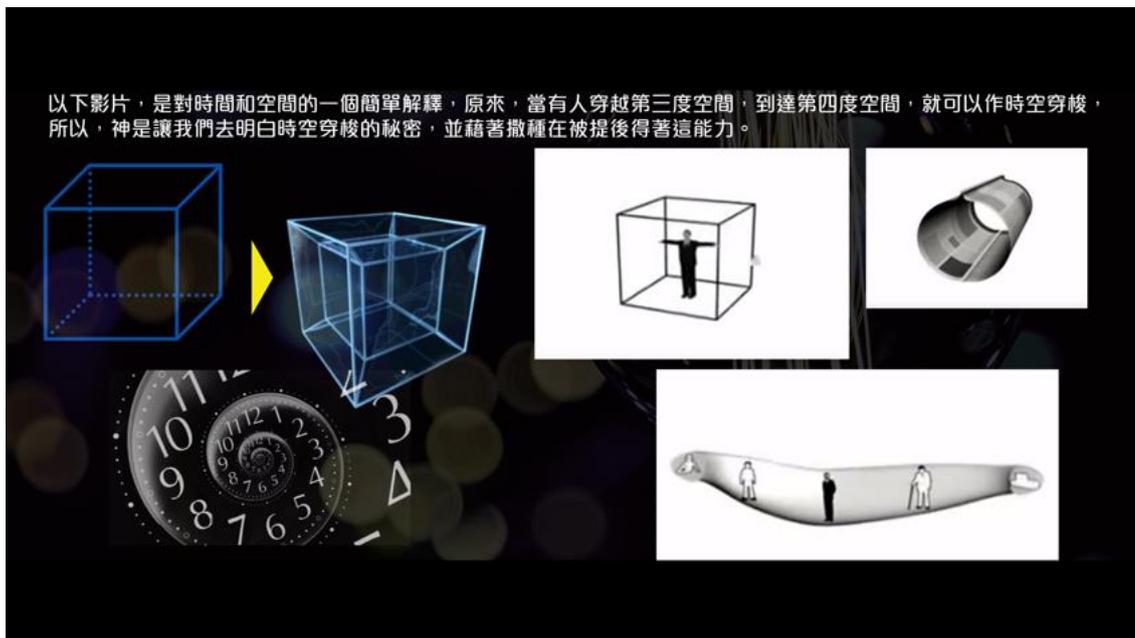
而拉線得出的距離，就是用來對比時間，
 例如：聖殿根基石和巴比倫城牆的距離，就是 539 英里，
 而巴比倫滅國的年份，就是主前 539 年，年份和距離的數值相同，
 所以，拉線的距離同樣是指出發生大事的年份。



拉線的啟示就是有關時間和空間的啟示，即地點和時間與聖殿根基石距離的關係。
 拉線的距離就是空間，拉線的數值就是指出發生大事的年份，即時間，
 所以，拉線就是神給予錫安教會去理解時間和空間的祕密的啟示。
 但藉著天上黃道十二宮貼在地球上的真知識，
 我們知道，原來天上星座是預言地上列國發生大事件的年份和地點，
 年份就是時間，地點就是空間。

我們現今所活的世界，是被神以單向的時間流所限制，是一個立體 3D 的世界，我們所活的每一刻，都被困在不能改變時間的一格立體 3D 空間，不能隨意跳到將來某一格時間的空間，也不可以回到過去某一格時間的空間。但新婦得著時空穿梭的能力，就可以由被時間限制的 3D 空間，跳越到 4D 空間，因為對比 3D 空間，4D 空間擁有了所有時間，可以隨意向前或向後跳越時間。

以下影片，是對時間和空間的一個簡單解釋，原來，當有人穿越第三度空間，到達第四度空間，就可以作時空穿梭，所以，神是讓我們去明白時空穿梭的秘密，並藉著撒種在被提後得著這能力。



YouTube 片段：

We start with a point, like the point we know from geometry.

我們從一個點開始，就像幾何意義上的一點。

It has no size, no dimension.

沒有大小，沒有維度。

It's just an imaginary idea that indicates a position in a system.

她只是被想像出來作為位置的標識存在體系裡。

A second point then can be used to indicate a different position, but it too, is of indeterminate size.

第二個點可以用來標明另一個位置，但這一點同樣大小有限。

To create the first dimension, all we need is a line joining any two points.

創造一維空間，只需要把任何兩點用線連起。

A first dimensional object has length only, no width or depth.

一維空間的物體有長度，沒有寬度和深度。

If we now take our first dimensional line and draw a second line crossing the first, we've entered the second dimension.

如果在第一條直線上畫上第二條直線，我們就有了二維。

the object we're representing now has a length and a width, but no depth.

這裡的物體表現為有長度和寬度，沒有深度。

To help us with imagining the higher dimensions, we're going to represent our second dimensional object as being created using a second line which branches off from the first.

為了幫助想像高維空間，我們通過第二條直線來創造二維空間裡的物體，相當於開了岔路在第一條線上。

Now let's imagine a race of two-dimensional creatures called Flatlanders.

試想像第二維度的生物稱作「平面生物」，

What would it be like to be a flatlander living in their two-dimensional world?

這種二維的生活是怎樣的呢？

A two-dimensional creature would have only length and width as if they were the royalty on an impossibly flat playing card.

二維生物只有長度和寬度，就像一張撲克牌上的皇族。

Picture this, a flatlander couldn't possibly have a digestive tract because the pipe from their mouth to their bottom would divide them into two pieces.

看這張「平面生物」不可能有消化食道，因為從嘴往下的食道把他們分成兩半。

And a flatlander trying to view our three-dimensional world would only be able to perceive shapes in two dimensional cross-sections.

當「平面生物」嘗試去看我們的三維世界，只可以看到二維的形狀。

A balloon, for instance would start as a tiny dot, become a hollow circle which inexplicably grows to a certain size, then shrinks back to a dot before popping out of existence.

拿氣球舉個例子，從小圓點開始變成某一大小的空心圓圈，再縮回到一點然後消失。

And we three-dimensional human beings would seem very strange indeed to a flatlander.
在「平面生物」眼裡，三維空間的人類看上去也很奇怪。

Imagining the third dimension is the easiest for us because every moment of our lives that's what we're in.
想像三維世界對我們來說很簡單，因為我們無時無刻生活在其中。

A three-dimensional object has length, width and height.
一個三維物體有長度、寬度和高度。

But here's another way to describe the third dimension.
但還有另一種對三維空間的描述方法。

If we imagine an ant walking across a newspaper which is lying on a table, we can pretend that the ant is a flatlander walking along on a flat two-dimensional newspaper world.

試想像一隻螞蟻爬過鋪在桌面的報紙，螞蟻是「平面生物」，在一個二維的報紙平面上移動。

If that paper is now folded in the middle, we create a way for our flatlander ant to magically disappear from one position in his two-dimensional world and be instantly transported to another.

現在把報紙從中間捲起，我們讓螞蟻神奇地從二維空間的一個位置消失，轉移到另一位置。

We can imagine that we did this by taking a two-dimensional object and folding it through the dimension above, which is our third dimension.

我們可以想像過把一個二維物體，從中部捲起達到三維空間。

Once again, it'll be more convenient for us as we imagine the higher dimensions, if we can think of the third dimension in this way.

再來一遍，幫助我們想像高維空間，如果我們以此來思考三維空間。

The third dimension is what you've fold through to jump from one point to another in the dimension below.
那卷曲產生的第三維度，可以在二維空間裡讓一點連接到另一點。

Okay, the first three dimensions can be described with these words: length, width and depth.
前三個維度可以這樣概括長度、寬度和深度。

What word can we assign to the fourth dimension, one answer would be: duration.
我們怎麼標記四維空間呢？答案就是「時間」

If we think of ourselves as we were one minute ago and then imagine ourselves as we are at this moment, the line we could draw from the one-minute-ago version to the right-now version would be a line in the fourth dimension.
如果這裡有個一分鐘前的我們，然後又想像出一個現在的我們，這兩個版本間可以連出一條線，那

就是四維空間裡的線。

If you were to see your body in the fourth dimension, you'd be like a long undulating snake with your embryonic self at one end and your deceased self at the other.

如果你在四維空間裡觀察你的身體，它會像一條長長擺動的蛇嬰兒時期的你在一端，亡故的你在另一端。

But because we live from moment to moment in the third dimension, we are like our second dimensional flatlanders.

但是因為我們在三維世界裡隨着時間生活，我們和二維的「平面生物」很像。

Just like that flatlander who could only see two dimensional cross-sections of objects from the dimension above. 就像二維生物只能看到高維度的平面圖形，

We, as three-dimensional creatures, can only see three-dimensional cross-sections of our fourth dimensional self. 我們作為三維生物去看四維空間的自己，也只能看到三維部分的橫切面。

所以，為何當我們進到第四度空間就可以時空穿梭呢？

因為如果將一個人出生至死亡的一刻，變為一條生命線，左邊是出生，右邊是死亡，當我們置身第三度空間，只能順著這條生命線一日又一日地經過。



但當我們進到第四度空間，就可以在這條生命線上自由走動，到達生命線上任何一點，這就是時空穿梭了。

神刻意將包含整個人類歷史時空啟示的《啟示錄》，放在整本《聖經》的最後一卷，因為時空的啟示，是神給予人類最終極的啟示，亦唯有整個人類歷史接近終結時，才會打開，因為整個人類歷史都是鑄造新婦的鑄模，要到歷史的終結才會打開，而新婦最後的鑄模，就是有關時空穿梭的奧秘。

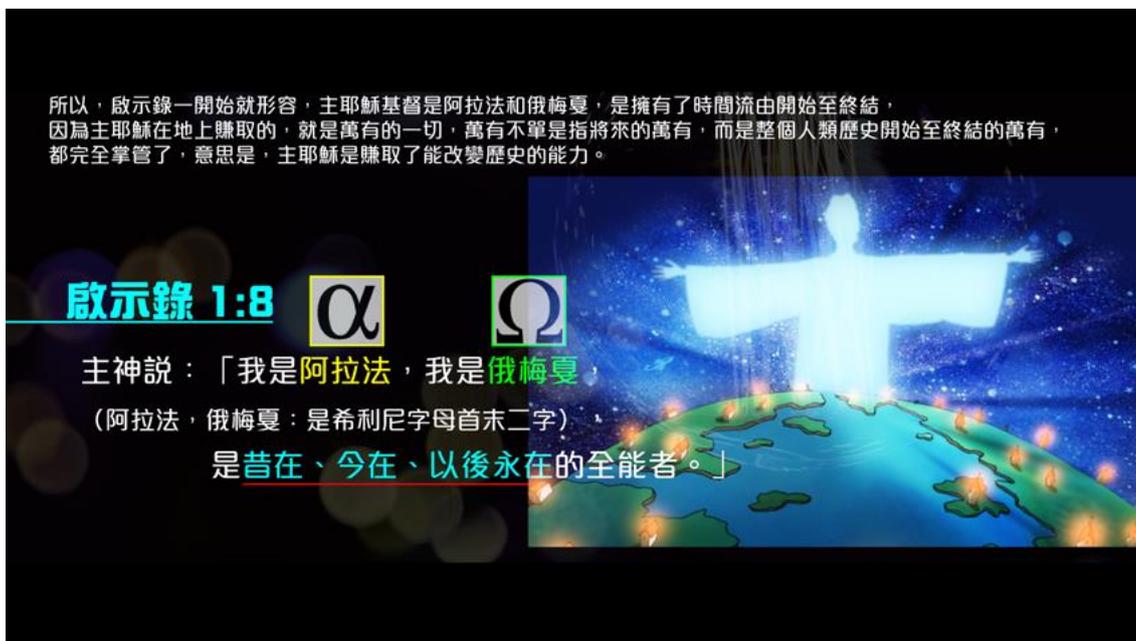
並且，四福音中，首三卷書即《馬太福音》、《馬可福音》和《路加福音》都被稱為對觀福音，

因為這三卷書都是以歷史時間順流的角度，記載主耶穌基督在地上的生平，直至從死裡復活被提到天上。



但《啟示錄》作者使徒約翰所寫的《約翰福音》，結構上與這三卷對觀福音截然不同。因為《約翰福音》是以神的角度，即超時空的角度寫成，所以，整卷《約翰福音》都是指出神是活在時間流以外的神，完全不被時間和空間限制。

所以，《啟示錄》一開始就形容，主耶穌基督是阿拉法和俄梅戛，是擁有了時間流由開始至終結，因為主耶穌在地上賺取的就是萬有的一切，萬有不單是指將來的萬有，而是整個人類歷史開始至終結的萬有，都完全掌管了，意思是，主耶穌是賺取了能改變歷史的能力。



同樣，《約翰福音》多次提及主耶穌掌管了萬有，就是指萬物由開始至終結的一切，即是擁有包括時空穿梭的能力，

如果主耶穌沒有時空穿梭改變歷史的能力，就不能被稱為萬有的主，也不能被稱為阿拉法和俄梅戛了。

約翰福音 3 章 31 節：

「從天上來的是在萬有之上；從地上來的是屬乎地，他所說的也是屬乎地。從天上來的是在萬有之上。」

約翰福音 3 章 35 節：

「父愛子，已將萬有交在他手裡。」

約翰福音 13 章 3 節：

「耶穌知道父已將萬有交在他手裡，且知道自己是從神出來的，又要歸到神那裡去。」

約翰福音 10 章 29 節：

「我父把羊賜給我，他比萬有都大，誰也不能從我父手裡把他們奪去。」

新婦所承傳的，就是時空穿梭掌管萬有的能力，而時空的法則，就是神創造的一切法則中，最頂峰和最終極的法則，當我們能夠對時空法則，擁有比世人多三十倍、六十倍和一百倍的明白和理解，例如：拉線、黃道十二宮貼在地球上、四活物對應天上四個星座指出 2012 年、伯利恆之星星圖指出的新婦住處、時間的秘密、923 的共同信息等等，這些打開人類歷史一切千古之謎的信息，就證明日華牧師和錫安教會擁有和承繼了神所設計時空法則的啟示。並且，當我們以一生的時間去為我們所知道的天國啟示撒種，例如：時空的法則，我們就能夠合資格成為時空穿梭法則的承繼者。

這亦解釋了我們為何會說到關於法則、Pi 以及眾多建設，每一樣我們所說的東西，背後的守護者、承繼者，就是這世上的那個小孩子。



所以，天道看似很複雜，以及各樣東西都與天道並排發展，並且各樣東西都有一個很有趣的形態，而天道就是這樣誕生。

換句話說，直至天道完結的時候，祂的目的都是為要創造一個小孩子，於這宇宙中掌控法則，以及操控萬物的生死，並且，自己亦擁有永恆不滅的價值，而這就是天道存在的真正目的。



天道的目的，就是製造一個承繼者；天道的目的，就是製造法則的承繼者，是要你於人生中，以及整個人生過程中成為這小孩子。



影片：人類繼承萬有與擁有神的形像

創世記 1 章 26 至 28 節：

「神說：『我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。』神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。神就賜福給他們，又對他們說：『要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物。』」

《聖經》清楚記載：神是照著自己的形像造人，讓人管理海裡的魚、空中的鳥和地上各樣行動的活物，能夠與神一模一樣去治理這個世界和萬物的法則。然而，當神按著自己形像造了人類之後，為何在創造的開始，人類卻不是如神一模一樣，擁有任何掌控法則的管治權呢？

歷史上，為何除了主耶穌以外，從來沒有人可以繼承神賜予人類統治萬物的權柄和能力呢？

事實上，每個人自誕生開始，已一直屈服於萬物的定理和法則底下，人人都要經歷生老病死、學習與成長、飢餓與進食。沒有科技和器械的幫助下，任何人都無法如雀鳥一樣，與生俱來就能夠駕馭地心吸力的法則，能夠在天空隨意飛翔，或是如魚一樣，能夠在水中自然生存、任意呼吸，甚至，從來沒有一個人的奔跑速度，可以凌駕於獵豹或羚羊等普通生物。

眾所周知，神是法則的製造者和掌控者，人亦是按照神的形像和樣式被造，然而，世人與生俱來已經存在以下問題：

一、世人自母腹誕生後，根本不了解隱藏在萬物之中的定例、法則和數學；
 二、從來沒有人能夠單憑血肉之軀，輕易掌控世上所有法則和時間；
 三、世上也沒有人如神一樣，能夠為這個世界製造全新的法則，
 每個人都只能夠寄生於這個世界既定的法則之下。

如果《創世記》所記載的經文「人是照著神的形像和樣式而被創造」是千真萬確的話，
 這就說明了一個事實：其實，人出生後已經齊備所有潛能，能夠得到神給予我們繼承的萬物，
 只在乎人怎樣運用自己的一生，去賺取及繼承這個世界的管治權。

當世人開始天國永恆生命之前，
 完成在世的這一段生命、賺取永恆的路程，就是天國道。
 因為神已經應許世人，由被創造開始，人已經被賦予與神同等的本能，
 甚至，如《啟示錄·12章》所預言，世界將會孕育出一種人，
 是被提到神寶座那裡去，並且將來要用鐵杖轄管萬國。



原來，神創造永恆的天國，是為了讓我們取得 100 分滿分，於地上所行的一生道路中畢業，
 神賜下《聖經》，是在我們人生過程中，成為我們腳前的燈、路上的光，
 指引我們人生的方向、學習和賺取神的獎勵。

故此，為何《創世記》中，雖然人類擁有神的形像，但卻又無法掌控時間和法則呢？
 無疑，對於世人而言，這是一個謎。甚至，連潛藏於這個世界的法則、萬物定理和宇宙，
 全部都是一大堆謎題，窮盡整個人類歷史知識和智慧的總和也學之不盡，摸不著邊際。
 然而，由《創世記》至《啟示錄》的記載顯示，
 神是一直應許人與生俱來已經擁有與神同等的本能和神的形像，可以賺取所有原本屬於人的權柄。

即是，人與生俱來與神形像同等的本能，是由神賜予，
可以透過撒種、栽植、倍增、學習和贖回等等的方式，令自己在神面前賺取各種權柄和能力，
包括：駕馭時間、時空穿梭、以鐵杖轄管萬國、承繼萬有、與神同創等權柄。

其他各樣受造之物，即使天使和撒但，神都沒有賜予牠們擁有撒種、加增和賺取獎勵的祝福。
整個宇宙和萬物之中，單單唯有人類是擁有這種本能。

所有受造之物，連同天使和撒但，由被造的那一天起，已經被賦予最大限度的能力，
甚至撒但的能力更是一直走下坡，只會越來越少，損失越來越多。

因此，透過「天國道」信息，日華牧師讓我們明白到，
原來人類由被造那一天起，神已經為每個人預設了一條天國道，
讓每個人都能夠公平地學習、尋找和成長，不斷為信仰而努力，
最終能夠成為主耶穌的新婦，與主耶穌一同繼承萬有，掌控天上、地上及地底下所有權柄。

甚至承繼創始成終神 Alef Tav 的名字，處身時間流以外，掌控時間和空間，
回到時間的開始，以鐵杖轄管萬國、承繼萬有、與神同創，
藉著對於萬物定理、宇宙法則、Pi、Phi 和數學等，
為人類鋪設歷史，架構「天國道」，塑造永恆的新

啟示錄 12 章 5 節：

「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；她的孩子被提到神寶座那裡去了。」

所以，你會看到，自古至今，很多人都會去尋找天道，但其實一直以來，天道就在我們當中，
所以，主耶穌說：「你的道在你們當中」，因為你被造的目的，就是要讓你被訓練成為這位小孩子！

**我們被造的目的：
訓練成為這位小孩子**

啟示錄 12 章

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管
(轄管：原文作牧) 萬國的；
他的孩子被提到神寶座那裡去了。

所以，在你裡面，生命本身已經存藏一個資格、一個引導及一個安排，每一個人只要願意，就一定可以遵行天國道！



所以，連中國的詩人也說，其實我們所說、所尋找的每一樣東西，其實一早已存在。你有沒有想過？



我們不斷尋找，但正是因為你想尋找這東西，所以這東西一早已存在，換句話說，在創造世界以先，神要創造一件東西，然後才能引導你去尋找它。故此，當你找到後，你以為是自己創造出來的；於是這東西從此在這世界出現。

「這首詩歌是我作的！」其實不然，這首詩歌一早已存在；只是祂引導這位稍胖的李白去尋找這詩，然後尋到了，他寫了出來，便以為是他自己創作的。即使是詩人，他們也會說：「佳句本天成，妙手偶得之。」



為什麼我們所說這些最厲害的文人，他們也表示真正的詩也是屬於天。
世上的文化、學術、著作，其實是屬於「天」已成就、存在，
再由他去取得再寫出來，就歸入他的名下而已。

影片：時間與靈感是從神授予的

分享天國道的時候，日華牧師分享一個更進深的理念。
就是既然我們是被神所創造，那麼，人類的一切機能，甚至是我們以為屬於自己的發明，
其實早已存藏於神的創造之中，只是留待一個適合的人選去發掘出來。

因此，社會、科技、文化和學術的進步，其實通通也不是由人「發明」出來，
而是時間的法則，刻意讓我們於適當時間「發掘」出來，
這就是天國道，能讓我們認識一個正確的「世界觀」。

就是原來整個世界的背後，是由一個「時間法則」所控制，亦成為最後的掌控者，
也就是說，歷史上，萬事萬物也是被時間之鎖去鎖著，
而藉著這些時間之鎖於不同時間的打開，去推動整個世界的進步。

而這個正確世界觀的精華短片 VO，內容涉及天國道的第五個層次，就是新婦能夠繼承天國道的奧秘，
因此，大家必須一步一步的，細心聆聽及理解當中的分享。
因為當人存活於這個世界，由零開始慢慢認識這個地球，尋找人生的意義和價值，
在尋找過程中，部分人會尋找到基督教，即尋找到創造主。

然而，部分人則因為肉眼看不見神，亦感受不到祂的存在，
因此就成為無神論者，將人生的意義，寄望於這個短暫的世界。
這些人相信人定勝天，藉著自己的努力和奮發，
可以將這個不完美的世界變得更美好，並且可以將幸福給予其他人。
也就是說，對於這班無神論者而言，這個世界既然沒有神，
所以，時間也非神所創造，只不過一直存在而已。

雖然他們不知道時間是怎樣出現，
但從他們出生開始，甚至在幾萬年歷史裡面，時間也一直存在，並且繼續向前，
所以，對他們而言，時間是自然的存在，當他們有著時間，有著明天的時候，
就可以於時間當中不斷創作、不斷有靈感，令世界不斷進步，變得完美。
並且於自由旨意當中，整個人類歷史，亦彷彿自由地向不同方向發展，
從而產生看似是無限的可能性。

但一個真正的世界觀，Alef Tav 讓我們知道，既然時間亦是神所創造，
因此，時間的法則也是被掌管。所以，歷史從來也不是無限的可能性。
所有創作、發明、靈感，包括詩歌和詩詞，都一直是被神授予，

只是被時間的鎖去鎖著。因此，所有的事情，原來亦只有一種的可能性。而這唯一的可能性，就是神預期會發生的可能性。

換句話說，其實地上所有的一切，也是時間法則授予我們，於適當時候讓我們發掘出來，於這一刻的我們才能夠擁有。因為我們過去所提及，各種共同信息已經讓我們知道，人類以為是自己於自由旨意下所作出的決定、靈感、發明和創作，其實一直以來全部也是被授予。如果不是這樣的話，歷史上又怎會出現眾多共同信息呢？



而事實上，全人類歷史也證明給我們知道，所有的靈感、發明和創作，每一個世上最頂尖兒的科學家，都只能夠以守株待兔的方式找出靈感。他們從來都不可以跟我們一樣，好像發展第一個動勢一般，有著源源不絕的發明。

也就是說，所有的發明、科技的發展，其實都是以時間的鎖去鎖著，假如這些鎖沒有打開，那麼，100年、1,000年過去，都不會有這些新發明。然而，有關於共同信息，30年前的電影《回到未來》，就不會有著眾多共同信息的靈感和故事。

並且，香港的規劃，眾多4794地標、紅磡的街道名稱，柏麗豪園的《回到未來》場景及牛腿星圖，甚至是香港開埠以來所有共同信息地標。這一切，在我們尚未出生、尚未立足於這個地球之前，已經早已出現於歷史當中，由上幾代香港人去完成。

試問，除了他們是被授予、被預定去做之外，還能夠有其他解釋嗎？

所以，就算他們看似是自行決定去做，
但他們的想法、他們的決定、他們的靈感，也早已被時間的法則駕馭。
亦即是說，他們興建這些地標，是歷史發展的唯一可能性，也就是神所預計和預定的可能性。

其實，這個世界是被徹底掌控的全新世界觀，就像些甚麼呢？
這裡，我們嘗試以 2D 平面世界為例子，大家就會明白到，為何人類歷史可以完全及徹底地被掌控。

例如：我們小時候常常會看漫畫，一本《足球小將》漫畫，其實就是一個 2D 平面世界，
每一頁漫畫裡，當主角參與足球比賽的時候，他們以為比賽中，誰勝誰負是未有定案，
甚至乎於這一頁裡，雙方都是相同分數，雙方都以為，到下一頁，自己的一隊會勝出；
並且，到下一頁，就會有新的開始。



對於漫畫中這一頁的主角而言，他們卻不知道，其實，下一頁早已被作者畫了出來，
甚至乎，整本漫畫書的每一頁，也是被作者畫出來，
因此，主角的一切，甚至整個 2D 世界，整本漫畫書的所有法則，
不論是球場的大小、賽事的時間，甚至是射球的絕招，
其實也是被作者授予，不是主角自己能夠決定，
就算看似是自己苦練而成，其實也是早已決定被授予這個可能性。

所以，賽事存在與否，甚至對主角而言下一秒存在與否，
也不是由故事的角色去決定，而是由作者決定。
正如好些漫畫，會因種種理由而被突然腰斬，
漫畫的最後一頁，明明講及主角會參加世界杯，
但下一頁，卻可以因著作者要開始另一套作品而草草收場，無疾而終。

所以，漫畫的開始與結束 Alef Tav，
都不是漫畫世界裡的任何人可以決定，而是由漫畫以外的作者去決定。

因此，從這個例子，讓我們明白到，既然漫畫的作者可以掌控漫畫的一切，
那麼，徹底地掌控的意思，當然包括掌控著 2D 世界的時間，也就是整本漫畫的頁數。
因此，終結的掌控，就是掌控整本漫畫的時間，也就是掌控著 2D 世界的時間法則。

事實上，當我們生存於這個 3D 世界，道理亦一樣，
這個世界，就如 2D 的漫畫書一般，雖然，我們已經於這個世界存活了幾十年，
甚至，我們知道地球的歷史已有幾萬年，
但這個宇宙，並非我們作為人類可以製造出來。

就像漫畫書，任何一個角色，即使有再強大的能力，
都不可能成為漫畫的作者，也不可能突破漫畫書的框框，
因為這本漫畫，是由另一個維度的生物創造出來，
正如我們身處的宇宙，也是由神所創造一樣。

而《啟示錄》提及的 Alef Tav，就說明神是創始成終的神，
是神去創造這個宇宙，亦是神去終結這個宇宙，這就是《啟示錄》的內容。
就正如漫畫一般，去到最後一頁之後，就會完結一般。

而啟示錄提及的 Alef Tav，就說明神是創始成終的神，
是神去創造這個宇宙，亦是神去終結這個宇宙，這就是啟示錄的內容。
就正如漫畫一般，去到最後一頁之後，就會完結一般。

Alef **創始** Tav **成終**

啟示錄 1:8

主 神說：我是阿拉法，我是俄梅夏，
(阿拉法，俄梅夏：是希臘字母首末二字)，
是昔在、今在、以後永在的全能者。

所以，《啟示錄》的存在，就已經讓我們明白到，
我們的地球、我們所身處的宇宙，是有終結的一天。
過去上億年的存在，甚至今天的存在，並不代表下一秒會存在。

但當然，正如漫畫書一般，整個故事的開始與終結已經一早寫好，才會出現一本漫畫。
同樣地，地球的開始與終結，亦已經一早寫好，
地球完結的過程，更是一早寫於《聖經·啟示錄》當中。

亦因此，如同漫畫的作者掌控漫畫一般，
同樣地，神亦是掌控著這個 3D 宇宙世界的時間法則，
並且，讓我們於最後，可以承受萬有之後，同樣地，也可以掌控時間的法則。

現在，我們已經明白了，原來我們身處的 3D 世界，其實就如 2D 漫畫一般，
任何一件事情，也是被作者授予，所有的劇情、際遇、故事的發展，也是預定的。
當他們身處其中一頁的時候，下一頁等待他們的，並不是無限的可能性，
而是作者一早已預備好的指定可能性、一早已畫好的下一頁。

正如我們身處的 3D 世界，對於無神論者而言，他們以為生命像是有著無限的可能性，
只要給予他們無限的時間，那麼，他們就可以無限地發展下去。

但正如漫畫讓我們知道，其實，下一頁並沒有無限的可能性，
時間只有一個被允許的發展方向。因為下一頁的發展如何，亦是作者所畫、作者所定，
這些主角像是不由自主地，進入作者下一頁的劇情當中。
不單如此，其實這些主角能夠進入下一頁，都是因為作者的緣故，
假如作者沒有畫的話，這本漫畫根本就沒有下一頁，就連進入下一頁劇情的機會也沒有了。



因為這本漫畫的存在，根本是由另一個維度的生命所創造，
就算漫畫當中的故事是《復仇者聯盟》般的超級英雄，
但是，就算他們動員漫畫中所有超級英雄的能力，也不能將漫畫加多一頁，
因為加多一頁的能力，是存藏於另一個維度。

就算有多一頁草稿紙出現，但這些英雄集合宇宙所有力量，都不能夠自己畫一格漫畫出來。
亦正因為他們根本不能夠畫一格漫畫出來，那麼，他們的際遇，其實也不是他們自己創造出來，
連自己的存在與否，其實也不是由他們自己控制。

同一道理，整個宇宙的歷史、Alef Tav，於神看來，就像是一本漫畫那樣，就算動用全宇宙的力量，也不能加多一日時間、讓我們多一日生命。亦因此，當世界結束、天地結束的時候，就可以如書卷一般被捲起來。

因為整個世界的運轉，並非由我們決定，而是由神托著萬有。因此，於這一秒鐘，我們仍然存在，甚至我們思考未來的時候，會有著眾多想法、籌算，考慮著各種人生選項，為著我們的明天、下一個月，甚至之後十年去努力。

但下一秒鐘，究竟我們是否存在，其實，我們也未能夠肯定。只不過，我們假設這個世界、甚至是整個宇宙，會於下一秒、下一個月，甚至隨後十年仍然存在，但我們這個假設，其實只是一廂情願的想法，正如漫畫的主角，以為這本漫畫書會繼續一頁一頁地寫下去，彷彿沒有盡頭一樣。

這裡，我們嘗試以「世紀帝國」AOE 作為例子，那麼，我們就能夠更透徹明白這個概念。遊戲中所有角色，彷彿活在一個真實的世界裡，農民們彷彿有自己的生活，可以種田、掘礦或成為獵人殺豬殺羊。各種兵種亦有自己各自的特性，於戰場中為自己國家而戰。



首先，他們就像我們一樣，處身於一個並非他們自己發明的世界，就是一個由另一個維度的電腦所投射的世界。當中每個人物，於遊戲的時間中，彷彿自由自在地生活，有著自己的選擇，他們卻不知道，其實於他們的世界以外，有一個處身於另一個維度的玩家，控制著遊戲當中每一個人物。但遊戲中的農民和士兵卻不知道，自己並非過著一個自由自在地生活，而是每一秒都像被驅使去做某些事情。

當這些農民和士兵，覺得自己過著一個有血有肉的生活，製造食物、改良兵器、攻城的時候會毀滅城堡，甚至在沙場戰爭的時候可能會被殺，或許，他們會想，當有著無限時間的時候，就有著無限的可能性，

甚至有著稱霸世界的夢想，相信自己終有一天，會成為全地的霸主，可以一統天下。他們卻不知道，自己的世界並非自有永有，也不知道這個世界的每分每秒，都是由另一個維度的科技推進。

試想，於這一刻，在遊戲當中，這一秒仍然繼續殺戮，但下一秒突然斷電的話，遊戲就會立時中斷，不能再繼續下去。因為電力是另一個維度的能源，承托著遊戲的「萬有」。大家可以想想，任由這些農民、士兵怎樣努力、怎樣掙扎，其實，整個遊戲裡面，所有力量的總和，都不足以製造多一秒鐘的電力，令這盤遊戲繼續玩下去。因此，當缺乏另一個維度的支援，其實，整局的遊戲就會立即消失。

同樣地，於第四度空間看來，處身於第三度空間的人類，豈不就像是 AOE 的農民和士兵？因為根本不是我們自身的力量，讓我們可以繼續使地球上的一切運作，甚至是使我們存在。《聖經》早已讓我們知道，其實是神托著萬有。

希伯來書 1 章 3 節：

「他是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。」

所以，於宇宙的一切，包括屬地的一切自然法則及時間，也是神所授予，而這當然包括所有於時間當中發生的所有事情。時間的存在，就是神托著萬有讓地球繼續運作，讓 Pi、Phi 等法則可以存在，亦讓地上萬物可以繼續隨時間生長，因此，萬物就像是 AOE 遊戲般，早已被電腦程式所定下的法則，局限遊戲如何發展下去。

就如 AOE 遊戲般，於電腦程式的設定當中，整個遊戲的推進，不論是種地、掘礦、升城、升武器，都是需要時間，於人看來，當我們依據 AOE 遊戲的定律去玩，給予時間，我們就可以一步步升城、升武器，甚至出兵。

然而，AOE 的遊戲定律，也是因著有時間的出現，才可以發揮功效。試想，假如只有一秒時間，之後就斷電的話，玩家又可否升城、升武器呢？所以，於我們的人生當中，我們理解萬事萬物的成長，我們知道生長的法則，卻忘記了時間的出現，其實並非必然。

時間，不單是鐘錶所提示的一分一秒，時間，其實是來自另一個空間，維繫著宇宙運轉的力量，並且提供宇宙裡面一切事情可以運行下去的機會。因為，假如將時間停止的話，萬事萬物也隨即暫停，根本就沒有機會可以發展下去。

就算我們如何努力，甚至用上地球所有的科技，集合世界所有的力量，也不能夠讓時間伸延一秒，正如電力是維繫著 AOE 世界運轉的力量般。假如斷電，一切也就終止了。

然而，正正因著時間是由另一個維度，是神所授予，因此，剛才提及的經文中，有一個非常重要的線索，就是解釋了我們為何要理解天國道、理解時間的法則，原因，神的心意，就是讓我們身為微小的人類，卻可以去到「承繼法則」的階段。

希伯來書 1 章 3 節：

「他是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。」

原來，托著萬有的就是主耶穌。
並且，原來這份能夠托著萬有的力量，不單是神所授予，並且是我們可以藉著撒種的律而得著，甚至是承繼。

事實上，《啟示錄》及《約翰福音》已經提到這個承繼時間法則的線索，於《約翰福音》中，主耶穌做了眾多的活劇，就是要讓我們知道，其實世界上所有結束的情節，早已是預知的，所以才會有預言的出現，並且，主耶穌於《約翰福音》的活劇才有意義，因為，所有的活劇，也是一個給予將來末世的預言，也就是這個世界及新婦將來所發生的事情，而主耶穌就用一個活劇演繹出來。

主耶穌用被釘十字架前所做的事情成為預言活劇，讓我們知道，其實世界的將來，也是被授予的，因此，所有事情早已被預知和預定。

就像漫畫般，主角經歷的所有情節，也是由作者定下。
甚至主角以為有著自由旨意，自己決定自己的人生，但其實，他遇到的所有事情、並且所有情節的發生，通通也是被作者預定了。

換句話說，既然 AOE 世界的一切、AOE 的時間也是由電力提供，同樣地，我們世界的一切，甚至是生命，其實也是神所創造，並且，我們身處於宇宙的時間、一分一秒，其實也是神所授予，所以，假如沒有神的話，那麼，時間就可以隨時終止。

既然是神托著萬有的話，那麼，時間的法則也是被創造出來，而時間之神 Chronos 的神話，正好就是說明這個故事，讓萬事萬物成長的「時間」本身，其實也是被神所授予。

大家可以想像，世界上所有事情，也需要時間的幫助，
例如：得到靈感，得到經驗，甚至是成長，
所有涉及進步、涉及優化的事情，亦需要時間才可以做到。

但宇宙的時間，並非這個宇宙自己創造出來，而是由神所創造，
因此，所有涉及時間的事情，其實也是被授予的。
就例如：孵化一隻雞蛋，需要 21 日的時間，
假如不給予時間的話，就算這隻雞蛋有著孕育小雞的一切潛能，
最終也不能夠孵化出小雞，因為時間是所有事情最重要的催化劑。

亦因此，不單整個宇宙的空間是被授予、並且，時間也是被授予，
我們才可以繼續每一秒的生存下去，換句話說，其實全世界沒有任何事物不是被神所掌控。
正如剛才提及，整個宇宙的時間和空間，所有事情也是被神授予，
亦因此，我們的壽數、我們生命的時間，其實也是被神授予。

《聖經》豈不經常提及這個事實？
連我們的一口氣息、我們壽數，亦是神所授予，亦是神所收回。

約伯記 12 章 10 節：
「凡活物的生命和人類的氣息都在他手中。」

以賽亞書 38 章 5 節：
「你去告訴希西家說，耶和華 —— 你祖大衛的神如此說：我聽見了你的禱告，看見了你的眼淚。
我必加增你十五年的壽數；」

既然，現在我們已經進深明白了這個天國道，
理解萬事萬物所有的事情，雖然非常龐大，我們窮一生也未必完全理解，
但其基本原理，其實只是像 AOE 遊戲般，一切也掌握於創造主的手中。

但是，為何我們要認識天國道？
為何我們要理解剛才所提及，這個正確的「世界觀」？
為何我們要認識時間的啟示？

原因，神的心意，不單要我們脫離「無神論者」的幼稚可笑思維，
更重要的是，讓我們明白到，唯有我們認識時間法則的啟示，
我們才能夠於將來擁有穿越時空的能力，也就是讓我們能夠承受萬有，
這才是神真正的心意，明白嗎？



過去，神豈不是多次多方向我們顯明祂的心意？
 讓我們更明白，神是於另一個維度，超越空間、時間，於時間流之上，掌管世上的所有。

最佳的例子就是拉線，拉線的教導，就是向我們說明時間法則的啟示、說明萬物都是被授予的啟示，
 因為要達至拉線，一定要知道地球的大小、知道地球的不同量度單位。
 更重要的是，世界上所有建築物尚未出現之前，
 已經要知道上萬年後，所有重大歷史事件發生的時間、地點與聖殿之間的距離。

其中一個過萬年存在的例子，就是 Giza 金字塔。



我們知道，Giza 金字塔的出現，要比聖殿早得多，
然而，Giza 金字塔的拉線距離，卻是埋藏了以色列人出埃及的年份，
甚至是 2009、2012 及 2016 這幾個共同信息神奇數字。

又例如：拉線讓我們知道，以色列必然會於 1948 年立國。
因為由聖殿拉線到倫敦根基石的距離，正好就是 1948。
當然，《聖經》亦預言了以色列立國，但《聖經》作出了預言，我們只會看神是先知，
有一對可以看穿時間的眼睛，知道幾千年後發生的事情。



然而，拉線卻讓我們明白到，神不單是先知，
更是掌控每一件事情的神，連以色列立國，也是神所預知，更是神所預定，
這才顯出神是萬有的主宰、萬有的神，唯有神擁有如此龐大的能力，可以掌握時間，甚至授予時間。

不單如此，我們更加會明白到，為何神是徹底地掌控宇宙。
因為就如拉線的教導。我們現在已經知道，由根基石拉線到巴比倫的城牆距離為 539 英里，
也就是代表巴比倫亡國的年份，公元前 539 年。
並且神寫於城牆上的字，就是重量單位，代表 2520，亦即是預表巴比倫的滅亡。



因此，從這個角度，我們就能夠明白到，雖然，於人看來，明天是有著無限的可能性，然而，拉線的教導，讓我們知道，其實，明天，只有一個可能性，就是神所預定的可能性。原因，聖殿的根基石，已經預言了這些建築物的位置，並且，預定了這些歷史事件所發生的時間和地點。所以，才出現一里也不偏差的現象。

所以，巴比倫的城牆，一定要建於拉線的距離，但伯沙撒王亦一定要於當天與大臣們一起於皇宮飲宴，那麼，神才可以於皇宮的牆上寫字，而當但以理解說完之後，就是瑪代波斯前來消滅巴比倫。又例如：英國的倫敦石，當未建造的時候，其實，它的位置，亦只能放於拉線 1948 的位置。

因此，我們的世界，並不是一套真人實境節目（Reality Show），讓所有人自由過著自己的生活。我們的世界，更像是一套由神成為導演的連續劇，每一個人都有指定的角色，甚至乎指定的對白，以及指定的際遇。

就如錫安一般，我們以為，我們的一生像是真人實境節目（Reality Show）一般，過著自己喜好生活，按著自由旨意作出決定，但是，拉線教導豈不讓我們知道，我們的決定並不是隨意而作，而是踏進了神的唯一可能性，否則，就不會出現大量 4794 的地標。

我們也是於幾十年後的今天，才知道過往所選擇的地點，原來，巧合地，也是與聖殿的距離，全都是 4794。但世事並不會有如此眾多的巧合。因此，於聖殿出現的時候，已經預定了我們 4794 的定命，也就是於時間法則下，我們唯一被容許的可能性。

所以，我們的一生，更像是如《希伯來書》所提及，我們是演一場戲，給眾人觀看。



而神讓我們知道祂擁有這種全然掌管時間法則、徹底地掌控世界的超然力量，神的心意，就是將這種龐大能力賜給新婦，讓新婦可以承繼，讓新婦可以與主耶穌基督同等，有著同樣的能力。因為《聖經》讓我們知道，我們是照著祂的形象所造，所以，神能夠做到的事，我們亦能夠做到，而神用時間去孕育新婦，其目的正是讓新婦承繼這種能力，也就是讓我們成為新婦級數的教會，可以承繼這種能力。

可能你會問，世界上有沒有任何例子，證明神讓我們承繼這能力呢？答案當然是有。主耶穌來到這個世界，度過 33 年半的光陰，豈不是最佳的例子，說明人可以成長到一個階段，承繼神的所有。

正如剛才提及，我們每一個也是按照神的形象所造。假如我們不能夠完整承繼神所有能力，包括控制時間法則的話，神就不會叫主耶穌放棄神的形象、放棄萬有來到地上，然後再賺回來。

假如主耶穌基督放棄萬有，再賺回來的，最終只不過是之前的百分之一或是千分之一的能力，那麼就大問題了，因為就算主耶穌離世後，也不能夠再次成為神，成為神三個位格之一。

所以，主耶穌的例子就說明，祂能夠放棄萬有的原因，是因為作為人子的身份，用上 33 年半的時間，是可以賺回祂放棄的所有，並且升為至高。

並且，主耶穌是明明地提到，我們要以祂成為我們的榜樣，那麼，假如我們否定的話，就是對神的一種褻瀆。



但是，世界上卻充滿這種無知、不信、對神的心意走相反方向的教會，他們不單否定要以主耶穌為榜樣，不相信他們可以承受萬有，甚至說不能行神蹟、不能醫治病人、不能恩賜運作、不能傾聽到神的聲音、不能說預言，甚至亦不能活出神的形象，只能夠活得如外邦人一般，成為一個卑鄙小人，因著環境而委曲求存，成為沒有信仰內涵的偽君子，以及死而又死的宗教家。

但是，如果《聖經》是這樣說的話，那麼，主耶穌來到世上，為的是甚麼呢？這班人所謂信主，又是信甚麼呢？

主耶穌來到這個世上，豈不是讓我們明白到，縱使祂放棄萬有，以人的全面資格重新開始，但是，只需要 33 年半的時間，就可以成長到重新承受萬有。因既然人類是按照著神的形象而被創造，那麼，按著神的賞罰程度，人類亦可以如主耶穌般賺回萬有。

約翰福音 13 章 3 節：

「耶穌知道父已將萬有交在他手裡，且知道自己是從神出來的，又要歸到神那裡去。」

希伯來書 1 章 2 至 3 節：

「就在這末世藉著他兒子曉諭我們；又早已立他為承受萬有的，也曾藉著他創造諸世界。他是神榮耀所發的光輝，是神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。他洗淨了人的罪，就坐在高天至大者的右邊。」

這些經文明明地提到，主耶穌是放棄一切，以成為人子的身份來到世界，但主耶穌卻是於祂的一生中，賺回祂所放棄的萬有，甚至坐在高天至大者的右邊。再次成為神三為一體位格之一。

既然我們能夠如主耶穌一樣承受萬有，試問，我們為甚麼不能夠掌控萬有呢？正如我們承受一間公司的所有股權的話，我們當然亦能夠掌控這間公司的一切所有。亦即是能夠動用一切掌控這間公司的權力和能力。



就如之前已經提及過，你能夠掌控萬有，就一定能夠掌控時間法則，而當你能夠承受萬有的時候，又怎會不能掌控時間法則呢？

當然，我們知道，時間法則不是人類掌控、不是歷史掌控，藉著共同信息，我們知道，時間法則是由神所掌控，甚至，直到今天，主耶穌仍然掌控這時間法則，從而給予我們一天也不偏差的帶領。但神將會給予新婦這種能力，而這亦會是新婦於最後所承繼的能力。

從這個角度，我們明白了，原來，我們與「世紀帝國」AOE 的農民和士兵不同，在 AOE 遊戲中，農民和士兵是永遠受困於電腦遊戲世界，永遠不可能出來，不可以去另一個維度。但是，雖然我們活在相似的 3D 宇宙，然而，主耶穌正好就是為了告訴我們，祂放棄一切，以人子的身份誕生於這個 3D 宇宙，最終卻可以賺回萬有，再次返回另一個維度，也就是返回天家。

這就是為何《啟示錄》會提及，於被提後，我們的身體會變化，由會朽壞的，變成不能朽壞的，並且，過去死了的聖徒，也會一同復活，因為我們就是要脫離這個 3D 的現實，進到屬於永恆的另一個維度。

哥林多前書 15 章 50 至 53 節：

「弟兄們，我告訴你們說，血肉之體不能承受神的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。我如今把一件奧秘的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人要復活成為不朽壞的，我們也要改變。這必朽壞的總要變成不朽壞的，這

必死的總要變成不死的。」

正如剛才提到，主耶穌能夠承受萬有，而萬有當中的其中一件事，一定是時間。

因為在萬有中，很多事物都是由時間授予。

同樣地，於我們這末世時代，人類最後所承繼的，亦必然是掌握時間空間法則的掌控權。

現在，我們終於明白了，原來，神讓我們理解時間的法則，

最終的目的，就是讓我們承繼時間。因為我們是照著神的形象被創造。

並且，主耶穌降世為人，祂的一生，就是我們最佳的榜樣，就是祂能夠承繼神的所有權柄能力。

事實上，《聖經》亦提到，於末後日子，神所復還的最後兩種能力，

都是有關時間的能力，就是死人復活及永遠審判，正是控制人壽數的能力，

死人復活是延長人的壽數，而永遠審判則是縮減人的壽數。

然而，這兩種能力，不是於神的手中，而是復還到人類的手中。

事實上，聖經亦提到，於末後日子，神所復還的最後兩種能力，都是有關時間的能力，就是死人復活及永遠審判，正是控制人壽數的能力，死人復活是延長人的壽數，而永遠審判則是縮減人的壽數。然而，這兩種能力，不是於神的手中，而是復還到人類的手中。

希伯來書 6章

1 所以，我們應當離開基督道理的開端，
竭力進到完全的地步，不必再立根基，
就如那懊悔死行，信靠神，

2 各樣洗禮、按手之禮，
死人復活，以及永遠審判各等教訓。

復還



所以，神最後讓人類承繼的，必然是掌控「時間」的能力。

只不過，我們對於時間的認識一向十分膚淺，以為時間是由大自然而來，是自然就會存在。

甚至認為當時間越向前推進，人類的社會就越進步，有著越來越多的發明、越來越多的可能性，但是，其實時間與科學的進步的可能性，皆是神所授予。

正如 AOE 遊戲當中，這一秒還是世界大戰，八位玩家一同打仗，

每一個人人都想於幾十分鐘後成為最終大贏家，

但下一秒斷電的時候，所有畫面也變成了黑畫面，所有事情也就歸於無有。

同樣地，我們所身處的地球，甚至整個宇宙，也是由神承托，這一秒，我們還在努力工作，希望賺取世界，但下一秒，當神一停止，你所想要的任何事情，亦可以立即消失，變成一個空框。

情況就如我們過去曾經看過的電視劇集《迷離境界》(The Twilight Zone)，我們度過的每分每秒，都是有人預先安排好的場景，才讓我們進到下一秒的世界。



假如不預先佈置，那麼，會有下一幕等你嗎？其實，假如不預先安排好場景的話，就如 2D 的漫畫一樣，下一幕亦只會是空白的一頁，當你去到這時間，可以甚麼也沒有。

只是人類過往也習以為常，以為時間已經給予他們應許，一定可以有下一幕、下一輩、下一代，並且，時間是可以一直累積下去，但是，整個宇宙的時間，其實也是神所授予，因此，就算連時間的累積，下一幕也可以隨時消失。因為時間的所有授予，無論是累積、進步，我們稱為的變化，所有時間授予你的事物，都是被預定，都是由擁有時間法則者授予你的。

從這個角度看，我們現在更清楚明白到，為何《傳道書》提及，日光之下無新事？以及，日光之下所做的一切事，都是虛空，都是捕風？原因，我們以為時間應許我們，人生是可以不斷成長、累積我們人生的所有，然而，於神的眼中，我們能夠成長、累積，其實都不是我們的努力，而是神的授予。假如不是神的程式所容許，我們就不能夠作甚麼，並且，我們所作的一切，對這個世界而言，其實，並沒有任何的增益。

大家可以想像一下，假如，於神的設定下，當你耕種的時候，這些種子不能夠發芽生長、果樹不能夠結果、雞蛋不能孵化出小雞，那麼，我們還有農業嗎？答案是沒有。

因此，我們有著農業，全因為神刻意設計萬事萬物也會隨著時間成長，我們才有著生機。甚至動植物生長的速度，亦不是我們所能夠控制，而是由神的時間法則所控制。雖然，於人看來，當我們勤力除草施肥的時候，植物會因著我們的努力而生長得好一點，然而，假如神沒有容許這些植物成長的話，我們可以迫使植物生長嗎？我們可以迫使雞蛋孵出小雞嗎？我們可以逼使果樹結出果子嗎？答案當然是不能。一切我們所說，大自然的法則，其實，也就是神的法則。

情況就好像爸爸跟兒子說，當你乖的時候，爸爸就獎你一包糖。但是，我們會明白到，其實，當兒子努力去學習如何乖一點的時候，並不等於他自己生產了一包糖出來。雖然，他已經盡力了，然而，他的盡力，與生產一包糖出來，並沒有任何關係，只是爸爸所訂立的法則，讓他可以因為變成為乖孩子而得到一包糖的獎勵。

於這個例子當中，我們就能夠明白到，為何剛才分析，我們所作的一切，對於這個世界而言，並沒有任何的增益。原因，我們所過的每一天，其實都是神的恩典、都是神承托著萬有，我們所作的，對比創造宇宙的神，其實就如小孩子對比父親一般。

我們以為，是我們自己去栽種這些植物出來，但其實，我們只是將種子放於泥土當中，叫種子於指定時間發芽生長的，其實，是背後掌控時間法則的神。



同樣地，我們以為，人類科技不斷進步，甚至懂得由沙粒造成了晶片，讓人可以過著現時的現代化生活。然而，假如沒有神製造沙粒，給予沙粒各樣的潛能，我們可以將沙粒造成晶片嗎？答案亦是不能。所以，我們才說，是神承托萬有，亦是神掌管萬有。

就正如剛才提及的 AOE 例子，所有農民、士兵、建築物、武器等，於遊戲當中的農民、士兵，他們會以為，是時間去慢慢建造、慢慢升級、慢慢等待收成，但對於我們而言，我們當然知道，不是時間去讓這些物件自然升級，這只是程式的設定使然。

事實上，於遊戲時間當中，第一秒與第二秒之間，其實可以沒有任何關連。因為整個遊戲世界的背後，只是一大堆電腦程式，我們肉眼看見農民和士兵走動，其實並非他們正在走動，我們看見農作物生長，其實也並非真的生長，慢慢變大。

我們肉眼所見的，只不過是一個不斷轉動的場景和道具。而這種現象，歷來一切所有的電腦遊戲程式，也是如此設計，不是遊戲當中的農民，使到植物生長或伐木，而是遊戲當中的場景和道具改變所產生的假象。

所以，當電腦程式一次又一次計算的時候，一次又一次重新創造整個遊戲世界，這一秒是一個世界，到下一秒就是另一個世界，兩個世界也是獨立的存在，只是，當中有著連貫性，下意識誤導我們，是同一個農民和士兵在走動、是同一塊田的植物在生長。

事實上，於以前，電腦速度不是這麼快的時候，於遊戲當中，我們不是看到主角連貫地走動，而是如跳格一般，原因，於第一格及第二格，根本就是兩個不同的場景、不同的道具。



正是由於 AOE 的遊戲時間，也是被授予，因此，假如電腦程式被改動的話，整個遊戲的所有一切，也會跟著改變。

例如：礦藏可以加增、武器升級可以進步，甚至農民可以跑得更快等等。

當中，不是因為農民聰明了、科技進步了，而是因為主宰遊戲的，一直不是遊戲裡面的場景和人物，而是背後支持這個遊戲運轉的電腦。同一道理，為何日華牧師提及，我們的人生，需要不斷穿越千億個場景，也就是神所承托的萬有。

亦因此，假如我們花費所有時間於今生，正如 AOE 的農民，為著贏得全世界而努力種田、掘礦，然而，於另一個維度的電腦而言，其實並不會加添任何益處，因為這一秒與下一秒，根本就沒有任何關連。

其實，我們的人生，更像是一套菲林電影一般。一套菲林電影，是由無數的菲林格而組成，每一格的菲林，就是一個世界，上一格跟下一格可以有關連，但是，也可以沒有關連。電影當中的剪接師，正是讓菲林重疊、剪接，讓兩格菲林連繫上。所以，我們於這一秒的努力，其實，根本不會影響到下一格，只是神承托著萬有的時候，讓我們有這一個錯覺，以為時間是連續不斷的走下去。



其實，正如 AOE 遊戲當中，遊戲的任何一個角色，他們的力量、思想、擁有的一切，甚至這個遊戲場景的一切，也是由電腦遊戲程式授予和推動，遊戲授予一切定例，包括種田和掘礦的時間、升城的次序、每一種武器的升級，都已經限定了，不能更改。

也就是說，無論農民如何努力，都不能掘礦掘快一點、種田種多一點，或是士兵如何努力，都不能夠令武器升級可以快一點、出兵時間短一點，原因，遊戲中所有的角色、一切的場景，已經是被遊戲背後的法則所限制。只有電腦程式修改，才會改動到遊戲當中的事情和規律，正如 AOE 遊戲當中，常常都有改版，當改版後，遊戲的場景和規律，才會出現翻天覆地的變化。而所有的場景及每一個角色，都會因為改版而作出轉變。

事實上，於我們而言，歷史上眾多共同信息，正是讓我們認清這個事實，就是世上的所有，包括我們的氣息、我們思想的一切，也是由神所授予，當然，我們可以看見，Freemason 為我們於歷史上放下眾多共同信息。但我們所經歷的，必然超過他們的建設，因為除了 Freemason 的建設之外，很多其他的共同信息並非 Freemason 所做，而是藉著不同人的靈感所誕生，產生眾多一日也不偏差的帶領。

例如：我們於一百年一次的 Pi Day 分享有關 Pi 的信息；於 5 月 6 日分享有關 56 的信息；甚至於一年 365 日當中，配合 239 日、118 日及 133 日的神奇數字日數，這些全都是時間授予我們，當我們按著感動去分享和播放，才知道所有事情也是由神所規劃，全部都會配合神的心意。



也就是說，神是時間的創造者，掌管時間及整個宇宙萬物，而同時間，神亦是時間授予者，我們藉著成長，最終可以承繼掌管時間的能力。因此，我們除了要明白這個新的世界觀、時間的啟示之外，還要於這方面努力撒種，唯有如此，我們才能夠承繼同樣的能力。

因為創造人類的天國道，最後讓我們承繼的，就是能夠突破時間流以外，穿梭時空。這就是為何至聖所是超立方體 8000 肘的設計。目的就是讓我們明白，當我們能夠完成神真正的聖殿，進到至聖所的時候，所得著的能力，正好就是超越這個 3D 的宇宙，得著掌控時間的能力。



所以，你有沒有想過，其實「天道」已經告訴我們一件事：就是每一樣你所尋找的東西，其實一早就已經存在，直至時候到了，你就能尋找到。

故此，你試想想，我們人生當中所有事情，舉例：你喜歡尋找食物，你喜歡吃優質食物，但問題，你想尋找的不是食物，而是想尋找一種口味，但你的口味在哪裡？就是在你的口裡。對嗎？

就是說，這東西一早就已經存在。

它不是存在於食物中，而是存於你的口裡。

故此，我們想尋找食物，然而口味早已經存在。



如果你想尋找愛，感受愛的愛心其實一直存在於你內裡。

這個世界之所以這麼混亂，就因為我們不知道，我們一直想尋找的所有東西，其實一早就已經存在。

影片：人類所尋找的萬物早已存在於神創造的時間裡

原來神創造世界的時候，早已將人類需要尋找的萬物，安置在這個現實和時間裡，換句話說，世人希望尋找的一切事物，都是神早已預設，並且存在於六千年人類歷史的時間裡。

試舉一個例子，有人想發明一部蒸氣機，因此嘗試努力研究及尋找各種製造原理。但絲毫不差地掌控時間和歷史的神，其實早已按著預定的計劃，在指定時間將尋找及發明蒸氣機的靈感和原理賜給人類。

試舉一個例子，有人想發明一部蒸氣機，因此嘗試努力研究及尋找各種製造原理。

蒸汽機

蒸汽機是一個能夠將水蒸汽中的動能轉換為功的熱機，由於其中的燃燒過程在熱機外部進行，屬於熱機中的外燃機^{[1][2]}。泵、火車頭和輪船曾使用蒸汽機驅動。蒸汽機在工業革命中起了基本的作用。它為其他機械提供動力，還有它的操作不受地理位置及天氣情況影響。今天的核能發電及火力發電仍使用蒸汽渦輪發動機來將熱能轉換為電能^[3]。

蒸汽機需要一個使水沸騰產生高壓蒸汽的鍋爐，這個鍋爐可以使用木頭、煤、石油或天然氣甚至垃圾作為熱源。蒸汽膨脹推動活塞做功。



換句話說，世上每件物件和事情，根本早已存在於這個 3D 三維空間的時間裡面，只不過，一切都必須按著指定時間，才可以向世人揭示，將靈感和發明授予人類。

現在，讓我們嘗試以 2D 平面世界與 3D 三維空間世界去理解，眾所周知，人類是存在 3D 三維空間，而且有指定的時間流，有過去、現在和將來，每個人都按著指定時間，存在於這個 3D 現實世界的場景。而人類手上的卡通漫畫，則只存在於較低維度的 2D 平面世界，對嗎？

而人類手上的卡通漫畫，則只存在於較低維度的2D平面世界，對嗎？當然，卡通漫畫的世界裡，同樣擁有他們的時間流，有過去、現在和將來，每一頁漫畫、每一格卡通，都擁有自己的時間，正確嗎？





當然，卡通漫畫的世界裡，同樣擁有他們的時間流，有過去、現在和將來，每一頁漫畫、每一格卡通，都擁有自己的時間，正確嗎？人類手上每本漫畫書，都按著作者和畫師心中的指定情節及時間流，將每個人物、事物、場景和劇情，逐頁逐頁繪畫出來，成為一本有意義、有內容、感動人心的漫畫書。

但對比我們身處的 3D 現實世界，我們就會明白，在創造主眼中，這個 3D 現實世界所有人與事、發明的靈感和科技的誕生，其實都不是偶然或隨機發生。每件事物都有著意義和存在目的，甚至乎人類去尋找自己各樣需要、內心渴望，從而尋找及得著靈感或研究出各樣科學，原本都是創造主的預設，根本是 Preset（預設）在時間的指定情節，一切所發生的事物根本絕無偶然，這就是我們身處的真正 3D 現實世界。

情況正如人類手上的一本漫畫書，若果沒有創造這本漫畫書的作者、也沒有漫畫書的時間流的話，漫畫書的一個定格漫畫，與下一格的漫畫，根本就不會存在，始終，全本漫畫書的每一頁和每一格，都必須經由作者繪畫出來，沒有作者繼續繪畫的話，這本漫畫就要停刊，或是不再存在，這一定格漫畫之後的故事，也不會存在，再沒有所謂的將來和世界。

始終，世上從來沒有一本漫畫書，是自己憑空創造出來，更不可能由漫畫書的角色，自己創造自己，自己繪畫每一格，對嗎？因此，大家就可以明白，在神眼中，我們身處的 3D 現實世界裡，包括我們能夠做到的事情，它們的存在根本是時間授予，就如漫畫書一樣，它的下一頁和下一格，都是由作者創造出來，將我們的 3D 現實世界，按著時間流的指定劇情，逐頁逐格創造，成為我們每一個人都能夠看見的所謂現實世界。

換句話說，是由能夠創造下一格現實的創造者，將下一格的時間、場景、人物、物質、事件和靈感給予世人，因此，下一格，即下一秒才可以存在和誕生。

所以，這個 3D 現實世界裡，世人在下一格，即下一秒增加的歲數，增長的經驗和能夠發明的事情，簡單而言，都是由創造主於時間裡授予人類，我們所身處的時間，是包含時間、空間及各種事物。

事實上，透過「拉線」的教導，我們可以清楚明白到，時間和空間是在創造主絲毫不差的掌控之內，拉線的年份代表了時間，各國與聖殿的距離代表了空間，是每個國家人物和歷史存在的空間。

「拉線」教導讓我們知道，現實根本完全是被授予，每個國家、人物和歷史都是按著計劃做出指定事情。正如巴比倫伯沙撒王不會刻意選擇在哪一天死亡、哪一天巴比倫會亡國，但波斯王大流士按著聖殿與巴比倫城牆拉線距離的年份，得著了巴比倫的國度。

正如巴比倫伯沙撒王不會刻意選擇在哪一天死亡、哪一天巴比倫亡國，但波斯王大流士按著聖殿與巴比倫城牆拉線距離的年份，得著了巴比倫的國度。

巴比倫滅國 主前539年10月12日



但以理書 5:29-31

29 伯沙撒下令，人就把紫袍給但以理穿上，把金鍊給他戴在頸項上，又傳令使他在國中位列第三。

30 當夜，迦勒底王伯沙撒被殺。

31 米底亞人大流士年六十二歲，取了迦勒底國。

如此類推，「拉線」教導讓我們知道，就如巴比倫王、但以理、拔摩海島、以色列及美國的拉線等等，現實和歷史根本全部都是被授予，是被創造。

當我們有這種理解後，就能夠理解這個現實舞台的場景，即過往「天馬座行動」信息一直提及的鑄模，時間、現實和歷史，根本就是神為永恆新婦創造的鑄模，是神透過現實的纖維，將我們身處的現實交織出來。

只是，對於整個人類歷史結束的新婦而言，神要新婦最後學習的功課，就是認識「時間」，認識創始成終的神是如何掌控時間，駕馭及編排現實和歷史。

既然，承受萬有最後及最重要的，就是認識「時間」，這樣我們就能夠理解，歷史快將完結的這一刻，為何神會透過「2012 信息」，向新婦錫安教會揭示關於「時間」的秘密呢？

因為我們已經踏入《啟示錄》的時代，時間和歷史快要結束，這個世界將會如書卷般捲起，所以就要教導新婦去認識「時間」這個最大的奧秘，唯有當永恆新婦理解「時間」法則之後，我們才有資格承受萬有。

因為我們理解「時間」，才可以掌控這個 3D 現實世界，
包括：掌控這個世界的各種法則、大自然、萬物定理、Pi、Phi 和地球尺寸等，
才能夠成為《啟示錄·12 章》提到的男孩子，被提到神寶座那裡。

因為神的寶座，能夠穿梭時間和空間，跨越時空，
甚至幫助我們回到時間之初，以鐵杖轄管萬國、承繼萬有、與神同創歷史。

因為你沒有那份愛心的話，怎能感受你想尋找的愛？
你感受愛心的機能在哪兒？在外面嗎？不！是在內裡。

影片：人類的滿足不是存在於物質界（來自人類被造的內裡）

於分享天國道當中，日華牧師分析，
其實，人生當中我們尋找的事情，早已存藏於我們的生命當中。
例如，很多人於人生當中，追尋「吃喝玩樂」，這些成為了他們的人生目標方向。

然而，當人不斷於世界追尋「吃喝玩樂」的時候，
他們卻不會想到，其實，當他們不斷追尋令他們快樂的泉源時，
其實這些快樂泉源，不是存藏於地上的物質當中，而是早已存藏於我們內裡的機能。
而這份機能，就產生了人類內心當中的各種渴求，需要我們去滿足，
換句話說，人生所追尋的一切，就是為著去滿足神為我們所設計，存藏於我們內心的機能。
所以，換句話說，假如我們沒有這個機能，那麼，我們就不需要滿足這個機能。

然而，神於設計人類的時候，是給予人類眾多不同的機能，
亦即是說，人類的慾望、人類的各類型渴求，是要比其他動物要多很多。
日華牧師就以食物為例子，很多人喜愛吃東西，喜歡尋找美味的食物，
甚至花幾個小時來回，再加食店外排一個小時，為的就是去嘗試那間好評如潮的食店。



然而，於美味食物的背後，這份美味的感覺，
是存於食物當中，還是存於我們的味覺當中呢？當我們嘗試去思想的時候，就會明白到，
這份美味的感覺，當然是於我們的味覺當中，而不是於食物當中。

原因，首先，食物當然美味，否則，人們不會於店外大排長龍，人人都想試到。然而，大家可以想像，假如不是神創造了我們的味覺，又怎會品嚐到這份美味呢？也就是說，我們因著神所設計，可以品嚐牛扒的機能，同時間，亦製造出一個滿足吃牛扒機能的渴求，而直至我們吃到這份牛扒的時候，這個機能才能夠滿足。

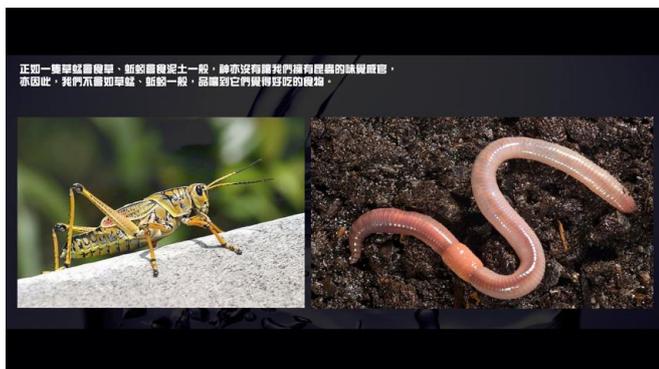
試想，假如我們燒一塊安格斯牛扒給一隻草蜢，牠會否覺得好吃嗎？當然不會覺得好吃。



原因，神並沒有讓草蜢擁有可以分辨出牛扒美味的味覺，也就是說，於草蜢身上，並沒有品嚐牛扒的機能，因此，就算這塊牛扒是由五星級大酒店的西廚去煮出來，然而，當草蜢的味覺沒有這種機能的時候，也是不能分辨出來。

所以，於人類而言，品嚐牛扒美味的機能，一早存藏於我們的身體當中。於神創造我們的時候，神已經給予我們一個複雜的感官，讓我們的口腔，可以品嚐出千百種的味道，品嚐到食物的美味。然而，就算是這樣，我們覺得是否好吃，其實，也是神所設計、神所授予的。

正如一隻草蜢會吃草、蚯蚓會吃泥土一般，神亦沒有讓我們擁有昆蟲的味覺感官，亦因此，我們不會如草蜢、蚯蚓一般，品嚐到牠們覺得好吃的食物。



所以，我們所謂希望於世間不同的地方、不同的食物當中，尋找到絕世的美食，然而，當我們吃的時候，所品嚐到這份美味，甚至感覺好吃與否。其實，也是藉著神所授予給我們的內在機能，才能夠品嚐得到。

試想，對於一位 90 歲的老人家來說，他的身體機能已經漸漸退化，因此，就算吃著同一塊牛扒，然而，對比一位年輕人，這位老人家所能夠品嚐到的美味，已經相應地大打折扣，不是因為這塊牛扒不好吃，而是內在品嚐牛扒美味的機能，已經退化了，不能正常運作。

其實，不單只於吃方面，很多人覺得值得用上一生的光陰去追尋的事情，其實，他們所要追尋的，一早已經存藏於神所創造，我們的內裡。因為，一切他們所尋找的，其實，可以用一句說話去概括，就是去滿足自己內裡的機能，假如他們的機能說「不滿足」的話，他們就要繼續尋找下去。但假如他們的機能說「滿足」的話，他們也就得著安息。

所以，我們的機能，就主宰著我們的方向，因此，假如我們沒有了品嚐這些事物的機能，那麼，就算更好的事物，我們也無法品嚐到當中的美好。

例如：有人會花時間尋找，希望聽到最悅耳的音樂，然而，假如沒有聽覺的話，那麼，更優美的樂曲，我們亦品嚐不到。又例如：有人會花時間觀看電影，甚至希望觀看世界上所有最好的電影，然而，假如沒有視覺，看不見的話，那麼，更好的電影，我們亦品嚐不到。

另一個例子，就是愛情。無數人於生命當中，不惜一切代價的尋找愛情，那麼，這份品嚐愛情的機能，是於戀愛的對象身上，還是我們自己身上呢？同樣地，我們是要有著一個非常複雜，可以感受愛情的機能，才可以於戀愛當中，感受到愛情。

所以，假如你問一塊石頭的時候，石頭並不需要愛情，不會渴求愛情，但因為神賜給人「愛」的機能，甚至是一個極為複雜的機能，就是我們不單只可以感受愛情，還有親情、友情、同情，等等各種不同的愛。

而我們不單只有著品嚐不同種類的愛的機能，因此，我們亦產生對不同種類的愛的渴求需要去滿足，所以，我們會照顧身邊的親人、我們會交朋友、我們會施捨、賙濟貧窮等等，其目的就是去品嚐不同種類、不同形式的愛。

然而，這個複雜的機能，一定不是人類自己創造出來，而是神所授予的，

是神創造人類的時候，已經附加、給予我們的機能。
 因此，我們不是自己賺取這些機能，而是神創造生命的時候，已經賜予給我們的，
 並且，正因著這些機能，亦產生了人生當中，各類型不同的渴求，
 而我們人生所尋找的各種事情，就是滿足存藏於我們內裡的機能和渴求。

亦因此，這份滿足，其實不是藉著尋找外面的事物，
 我們滿足與否，其實，需要我們自己去問我們身上的機能是否滿足，以及需要得著多少才滿足。
 如果這個機能讓你知道，得著少許已經滿足，那麼，這就比較容易，就如喝一罐可樂，就已經滿足。
 但是，如果這個機能讓你知道，要得著大量才滿足，
 那麼，你就不單只要喝一罐可樂，而是可能一日喝一罐可樂，
 甚至一日飲 12 罐可樂才滿足。那麼，你就會被這個機能所牢籠。



你因美味而希望進食，可是那美味可口，並非在乎食物，而是你口中的機能。
 正因如此，很多人也沒有辦法理解，原來，每一個人出生時，內裡根本已有答案！



所以，「道」一直在你裡面，而天道亦一直存在！
因有一個創造主，祂創造生命的目的是什麼？就是製造承繼者，多多益善。



既然，祂的目的是製造承繼者的話，
那你現時被授予的身份、歲數、國籍、文化、生命，已經存藏了一個安排，
於當中，只要你找著，便可以承繼、走完這條路！

影片：人類的感觀與法則

人類身體所有機能和感觀都是神所賜予，
所以，假如任何人破壞了神所創造的感觀機能，根本就不可能再品味人生。
當一個人的感情麻木了，就不可能再感受到愛，
當一個人的味覺破壞了，即使更美味的食物都無法享受。

就好像人的身體機能是不會吃沙粒，不會覺得沙粒好味道，
吃了亦不會對人類的身體有任何用處，反而會有害，
你亦不會看見有人在沙灘吃沙，因為神並沒有創造人類能夠吃沙的機能。

然而，家畜中的雞卻會吃沙，因為神創造雞的時候，已經讓牠們有吃沙粒的本能，
並且，雞是需要吃沙才會有足夠原料製造堅硬的蛋殼。
所以，雞會覺得沙粒好味道，才會吸引牠們去吃，
但人類卻不可能會被沙粒吸引，覺得沙很好味道和很香，穿著一身盛裝到沙灘和眾人一同吃沙。



但很多人都不明白這個事實，就是人生中要品嚐任何味道、感覺或享受，都必須是神為人創造的感觀機能，人類才能夠感受或享受得到。

例如：人要享受音樂，必須要有聽覺機能，並且這機能要達至某種程度，才可以享受到真正悅耳的音樂，如果人類耳朵的聽覺機能只像一隻螞蟻，根本就不可能享受音樂。

所以，很多人所謂追求物質享受、思想上的良好感受，或心靈上的安慰時，大部分人都沒有想過，人類必須擁有相應的機能，才能享受和感覺到，所以，人類追求的一切，都是為了滿足神為人創造的感觀機能。假如一個人已經死去，就無法感受得到，一塊石頭更加沒有任何機能去感受。然而，很多人卻不明白這個最基本的原理，只是盲目地追求物質、思想或心靈上的享受，但這樣做，其實會損害了人類享受和感覺的機能，當失去了這種機能，又如何能在肉體、思想和心靈上享受和感覺呢？

就好像一個人想享受音樂，卻用極大音量播放，從不理會音量過大會破壞耳朵聽覺的機能，最終這個人的聽覺受損，甚至失去聽覺，又如何再享受音樂呢？本來，他是為了能夠更加享受音樂，所以將音量增大，但卻因而失去了享受音樂的機能，又如何繼續享受音樂呢？

但這正是全人類的寫照，人類生命中的各種享受機能，因為人類的無知，而不斷自我破壞。例如：一個人心中誕生出憎恨、自私、殘忍和狂怒，卻想尋找真愛，但這人已經被各種最可怕的性情，侵蝕了自己的心，內心已經完全麻木不仁、凶殘成性，無法再產生愛心，這人又怎可能再尋找到愛自己的人呢？因為他已經無法再感受到別人的愛，而自己也不能再愛別人。

為何《聖經》一而再、再而三地教導我們，人生不可以自私，相反要懂得犧牲和愛人如己？因為我們這樣做，就可以保全神給予人類感受和享受愛的觸覺，不會因為自私和憎恨，令愛的觸覺漸漸變得麻木，甚至消失。

例如：一個人遇見街上一些傷殘、沒有雙手、雙腳或瞎眼的乞丐，卻因為常常看見所謂的新聞，稱所有乞丐都是騙子，所以，當遇見真正傷殘的乞丐，不單刻意壓抑惻隱之心，甚至嗤之以鼻，心想所有乞丐都是騙子，更在街頭直接指罵行乞的人，其實這人已經漸漸失去了最基本的愛心而不自知了。

又例如：當一個人因為想品嚐天下間的美食，卻不斷吃越來越重口味和濃烈辛辣的食物，就只會漸漸失去味覺，無法再品嚐任何食物的真正味道，因為他的味覺已經在長期破壞下變得麻木。

當一個人因為想享受愛情，而不斷結識新的異性，並不斷犯姦淫，甚至結婚後仍不斷結識其他異性，一腳踏幾船，多次結婚又離婚，其實這人已經無法再真正享受愛情和婚姻了。

所以，《聖經》常常提醒我們，人生要行在神的真理規範之中，不要被貪婪、情慾、仇恨、憤怒和肉體的各種需要迷惑，我們要懂得以《聖經》真理限制各種需要，才可以保全神賜予我們品味人生的觸覺，才能夠真正享受人生而不會麻木，一旦我們失去享受的機能，從此就不能真正品味人生了。

就好像一個人，整副牙齒都被拔掉換上假牙，對比擁有真牙齒的人，他對食物的觸覺就會減弱了許多，無法與有齊真正牙齒的人一樣，完全地品嚐食物的味道。



因為品味食物不單靠舌頭和口腔的神經，牙齒上也有很多神經讓人品嚐食物的味道和口感，換上整副假牙的話，對食物的觸覺就會減弱了許多。就如一個人，無論牙齒、舌頭和口腔內的皮膚都換成金屬，亦沒有安裝任何味覺和感覺的人工機能，就好像電影《未來戰士》的機械人一樣，這人就永遠無法再品嚐食物。

所以，當一個人不斷濫用及破壞自己能夠享受愛情、食物、友誼及快樂的觸覺，不斷糟蹋存藏在人類身體內的感觀機能，就是捨本逐末，這人就再也感受愛情、食物、友誼和快樂了。

即使他不斷尋找更多異性、更濃烈的食物、更多花天酒地的豬朋狗友，更多地到世界各地旅行，都只會令自己更麻木和更空虛。因為能夠令人品味人生的事物，並非外在的數十位異性，不是世界各地的風土人情，也不是山珍海味的食物，而是神為人創造的感觀機能。

這人所尋找的，正是自己不斷破壞的東西，

因為人類尋找各種令自己快樂和滿足的感覺，即享受人生各種品味的觸覺，但假如把它們破壞了，就無法再令自己滿足，這是完完全全自相矛盾。

正如有人想成為世界首富，因為想坐最漂亮的車、乘最豪華的私人飛機、住最富麗堂皇的大宅，卻因為要賺更多錢而令健康變差，導致周身病痛，最終只能長臥病床。



試問，即使他擁有最漂亮的車、最豪華的私人飛機、最富麗堂皇的大宅，卻沒有一個健康的身體去享受一切，他又如何滿足自己的機能呢？明顯，這完全違反了他想賺更多錢的初衷。

所以，當一個人不認識神、不用《聖經》原則去過一生，其實就等如不斷破壞自己品味人生的觸覺，卻又希望可以享受人生，這是世上最愚蠢的一件事。因為一個不認識神的人，根本不懂得真正享受神賜予整個人生和生命的過程，即使一生富貴榮華、萬人景仰，但永遠及不上一位認識神的基督徒，在平凡簡樸的生活中，享受人生的樂趣、食物、親情、愛情及友誼。最終，不認識神的人也只是白白浪費一生，當死亡的一刻來到，不單一切灰飛煙滅，等待他的亦只有永恆的地獄。

甚至，一位所謂三妻四妾，得到所有自己想要的女性的富翁，他能夠品味的婚姻生活和愛情，可能及不上一位一生只持守一位太太的窮人，因為這位富翁能夠品味婚姻樂趣的觸覺早已毀掉。

所以，神創造的人生其實是非常公平，因為人生並不是在乎我們擁有多少物質和金錢，假如我們能夠保守自己的身心靈，就能夠使用這一個極為有限的身軀，享受人生的最大樂趣。

但要走完這條路，你必須將最美好的拿出來，將最差的磨練掉，那你自然可以走上這天道。



影片：承受天國與撒種

於以往的主日信息中，日華牧師已多次分享到，原來我們將來在天國得著的祝福和位份，都是來自今生的撒種。當我們在短暫的今生，願意為到將來的永生撒種，將來就能夠承繼神預定給我們的一切祝福和位份。

如此，我們怎樣在今生撒種才是正確呢？其實，當我們將一切最好的生命品質，包括：信、望、愛、付出、委身、祝福、憐憫等特質，成為我們的生命和日常生活，就可以把今生成為最馨香的祭物獻給神，這就是最好的撒種。神亦在我們生命中作工，藉著磨練和困難等經歷，把我們生命的瑕疵和雜質去除。



但世上不認識神的外邦人，都會背道而馳。大部分外邦人，都會不斷擴大生命中最差的部分，卻不懂得把神賜予人類生命的優點放大。

例如：隨年日而至的各種不幸和悲劇增加，外邦人生命中的痛苦、仇恨、自私和失望都會隨之增加，同時，生命中最美好的信心、愛心、盼望和付出，也隨著際遇和磨練漸漸減退。因為他們發覺，就算在生命中撒出以上好種，都不會在今生得到全部回報，甚至世界和別人會不斷蠶食自己的生命。

所以，絕大部分外邦人，即使年青時是一個充滿愛心和付出的人，都會隨年日漸漸變得自私和陰險。作為一位真正懂得撒種的基督徒，即使為別人的緣故付出了十元，最終卻只得回一元的回報，仍然甘心樂意，因為不論得到甚麼，都祝福了別人，付出了九元的貢獻。而且我們知道，生命中付出的一切都不會沒有回報，神早已在《聖經》應許我們今生得百倍、來世得永生的祝福。

但是，大部分外邦人卻相反，往往付出了一元的勞力和心機後，就期望得到一百元的回報，假如只得回十元的話，就會不滿，甚至會覺得別人欠了他，會想盡辦法搶回自己認為應得的額外九十元，即使訴諸法律或用計謀報復、傷害別人，也在所不計。

所以，當人用世界的方法，就是與天國背道而馳，他們就不可能承受天國，只能承受世界。然而，世界最終會毀滅，天國卻是永恆，當我們為天國撒種的話，不單會在天國收到永恆的祝福，並且因為今生各種磨練和困難，令我們的愛心和信心容量擴大，成為似神的人，可以承受天國。

因此，這引導了全世界很多人嘗試去理解人生，坐在菩提樹、蘋果樹、香蕉樹底去所謂悟道。究竟，人生是什麼、為了什麼？為何有那麼多生、老、病、死？為何有這樣，有那樣？



他們想出一些很狹窄的東西，可全是沒用的。你只需要相信有一個創造主，並知道祂是為了做什麼的話，那你便會知道在自己內裡有些什麼，知道在人生中有什麼正在為你預備，並知道該怎樣做。你所做的，便是效法這位創造主，這就是祂的目的。



祂要製造什麼？就是承繼者！那你還在效法誰？
 祂既然是想製造承繼者，去承繼創造法則的這一個的特質，
 而這一個過程就是「天道」，就是人類的天國道，
 就是全人類歷史契合了一群人去完成這件事，
 最後完成的時候，就將這個心意在這條路當中去顯示出來，
 讓你知道全人類歷史是為了什麼。



全個歷史已經有安排、計劃、有目的，最後 Alef Tav 就是顯示了這件事。

影片：天國道隱藏了神所有的心意

於天國道的教導裡面，日華牧師分析，
 天國道的第五個層次，就是成為法則的承繼者，就是去參與繪畫這條天國道。
 而「2012 信息」的內容，正是揭示於歷史當中，這條天國道的形成，
 也就是神 Alef Tav，創始成終的設計。

因此，日華牧師分析，假若我們希望成為法則的承繼者，
 那麼，當我們生存在世的時候，就不要單單著眼於神對於我們個人的帶領，
 甚或是神對於自己教會的帶領。

當然，我們會祈求神引導我們、帶領我們，
 甚或是幫助我們、拯救我們。而神亦當然會這樣做。

然而，除了我們個人，甚至自己教會成功之外，其實，神亦期望我們完成神於我們身處這個時代，對於整個世界的帶領，以及祂的心意、計劃和旨意，也就是於這個時代當中，完成天國道的部分。

所以，能夠找出這條天國道，甚至讓我們能夠參與其中，成為天國道、成為法則的繼承者的最佳方法，就是尋找出天國道的線索，也就是尋找出，神於歷史當中的工作。



也就是說，我們不是單單尋找神於我們自己、我們的教會、甚至我們身處城市的工作，而是尋找出，神於歷史當中，對於整個世界、全人類的工作，也就是說，要尋找出於歷史上，神於不同年代當中的時代計劃，而當你尋找出神過去的時代計劃，你才有機會完整地承繼神今天的計劃。

因為，就算你知道神於你自己身上的作為，但這並不足以讓你承繼神的萬有，原因，假如你認識神於你身上的作為，那麼，你最多只能夠承繼個人單位的祝福。但假如你要有著永生神的承繼，那麼，你就要全方位理解這位永生神，於全人類歷史當中的工作是甚麼、祂怎樣做、用甚麼方法做、甚至祂是為了甚麼去做、用甚麼能力去做，而這正就是「2012 信息」的內容，也就是揭示神 Alef Tav 的作為。

而我們常常提及的共同信息，正是讓我們知道，神於歷史上的工作和作為。而當每個星期，各式各樣的不同共同信息出現於我們面前，我們就更能夠全面理解神於人類歷史當中的工作，以及神作為的幅度。

然而，神只是向我們揭示這些共同信息以及將「2012 信息」給予我們而不是其他教會，因為神並沒有預期其他教會去承繼神的法則。

然而，神卻是決定將共同信息給予我們，就是因為神預期我們可以脫離人的承繼，成長到可以進入神的承繼，就是承繼創造全宇宙 164 億年這位創造主的所有能力，亦因此，我們就要研究神於過去所有有關於這位創造主的一切，

而這亦是為何「2012 信息」是有眾多出人意表的題目和信息內容。因為這些我們從來未知道、未有理解過的信息內容，其實，正是神於歷史上，各種大能的作為和設計。

第二章：總結感言

感言部分，有一點值得一提。

若然我們談及「承繼」，你便會明白「承繼」一定是強調家庭。



舉例：你與我互不相識，你不可能承繼我的遺產吧！我們是互不相識，可能你是一個印度人，我亦不認識你，然後你來到我家，說你要承繼我家裡的一切。這是神經病！是沒有可能的！

所以，既然談及「承繼」，你便要明白，

《聖經》內為何提及「家庭」。一開始便談及「家」，一開始主耶穌教導我們主禱文，便談及這個家的爸爸是誰？我們在天的什麼？是「父」，不是我們在天的「神」。

主禱文

馬太福音 6章

9 所以，你們禱告要這樣說：我們在天的父：願人都尊你的名為聖。

10 願你的國降臨；願你的旨意行在地上，如同行在天上。

11 我們日用的飲食，今日賜給我們。

12 免我們的債，如同我們免了人的債。

13 不叫我們遇見試探；救我們脫離兇惡。

因為國度、權柄、榮耀，全是你的，直到永遠。阿們！

因為主耶穌，我們便稱祂為「父神」。那麼，你便知道，為什麼要「承繼」？為什麼要「家庭」？就是這個原因。

第一個重點，神讓我們知道，我們有生之年，一定要尋找到這個恩膏所點燃的這個家。舉例，摩西擁有恩膏，法老有沒有？沒有！所以，你便以摩西成為這個家，跟隨他出埃及。

我們能看見，以當時主耶穌的時代，你會看見馬可樓上的 120 人，他們擁有神的恩膏去點燃他們成為新約教會。

那麼，你會跟隨新約教會還是法利賽人？你當然是跟隨新約教會！因為，神的恩膏加冕了那個時代的那個家。

五旬節

新約教會時期在**馬可樓上**

120個門徒
聖靈充滿

使徒行傳 1:15
那時，有許多人聚會，
約有一百二十名，
彼得就在弟兄中間站起來，說：

然而，人的自私，要瓜分這些，要瓜分那些，百家爭鳴。即使是我們中國人也曉得「道家」、「佛家」，他們也知道自己是家，不過，哪一家能上天堂？大家也心知肚明。

神強調，只有一個家而已。不像打工般，我在這間做不來便去那間。信仰是不可以的！信仰從主耶穌開始已經是只此一家，並且，你會看見一個很重要的概念，這個家是不斷改變身份。

誠然，為奴四百年的以色列人，他們整個以色列家在埃及為奴的四百年，神祝福他們，神認可他們。但是，當摩西出埃及的時候，他們若不跟隨摩西出埃及，他們便會在埃及死去；甚至若是背叛摩西，他們也必定會死。

在神眼中，在很多轉捩點的時候，那個家會不斷改變。
並且，當你進入這個家，維持這個關係、選擇這個關係、選擇這個家，
便是為何神會用「家」的原因。神用七姊妹星作比喻，七姊妹便是在談及家庭觀念。
為什麼《聖經》會談及長子 Vios？也是強調家庭觀念。



為什麼《箴言》不斷提及，我們要聽父親的訓誨？亦是談及家庭觀念。



影片：總結感言 1：承繼與家庭的關係

感言部分，日華牧師分享到承繼法則的兩個最基礎重點。

第一點，是屬靈的承繼（inheritance）與家庭的關係。

自古以來，當一個人離世後，他擁有的產業，包括：財產、金錢、房屋、田產、爵位、世襲官職的繼承等，均需要按照繼承權，轉移給一個或多個繼承人。

而繼承人的資格，必須是配偶或指定親屬，

簡單而言，繼承人必須與死者屬於同一個「家庭」，只有是「一家人」才有權繼承遺產。任何與死者素未謀面、互不相識、沒有家庭關係的人，都不可能自薦承繼遺產。由此，我們就可以明白，當談及承繼「屬靈的祝福和權柄」，《聖經》常常也提及「家庭」的概念和重要性。

打從《創世記》，神為亞當造了夏娃的時候，神首次向亞當介紹了「家庭」的概念，男與女的婚姻契合，就成為一個獨立的「家庭」，所以，神吩咐人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。

創世記 2 章 18 節, 21 至 24 節：

「耶和華神說：『那人獨居不好，我要為他造一個配偶幫助他。』耶和華神使他沉睡，他就睡了；於是取下他的一條肋骨，又把肉合起來。耶和華神就用那人身上所取的肋骨造成一個女人，領他到那人跟前。那人說：『這是我骨中的骨，肉中的肉，可以稱他為「女人」，因為他是從「男人」身上取出來的。』因此，人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。」

換言之，早在人類誕生於世的時候，神已經為世人設立了家庭的關係。甚至，主耶穌教導主禱文的時候，主耶穌向我們介紹創造主——神與我們的關係，創造主就是我們的天父，是我們這個永生神家裡的爸爸，主耶穌稱神為父神。

同樣，主耶穌在新約裡也顯明，不論以色列人或已經信主的外邦人，都成為「一家人」，大家都是共同以主耶穌成為永生神家裡的長子 Vios，藉著相信福音，可以一同成為神家裡的後嗣，承繼屬靈的祝福和權柄，同時，每位信主的人都成為弟兄姊妹。



同樣，主耶穌在新約裡也顯明，不論以色列人或已經信主的外邦人，都成為「一家人」，大家都是共同以主耶穌成為永生神家裡的長子 Vios，藉著相信福音，可以一同成為神家裡的後嗣，承繼屬靈的祝福和權柄，同時，每位信主的人都成為弟兄姊妹。

羅馬書 8 章 29 節：

「因為他預先所知道的人，就預先定下效法他兒子的模樣，使他兒子在許多弟兄中作長子。」

以弗所書 3 章 6 節：

「這奧祕就是外邦人在基督耶穌裡，藉著福音，得以同為後嗣，同為一體，同蒙應許。」

所以，踏入新約之後，神正是在新約教會設立了「家」的系統，基督徒都是一家人，不論以色列人或外邦人，都會互相稱呼為弟兄姊妹，自此，再沒有所謂文士及法利賽人的舊約系統和禮儀，因為我們都是屬於永生神家中的兒女，我們都與主耶穌一樣，同是屬靈的弟兄姊妹。

馬太福音 12 章 50 節：

「凡遵行我天父旨意的人，就是我的弟兄姊妹和母親了。」

除此之外，自從二千年前五旬節當日，聖靈降臨到新約教會後，基督徒聚會的地方亦由聖殿和法利賽人的會堂，轉為家庭聚會，基督徒在家裡一同吃飯，分享真理，一起聽使徒的教訓，認識聖靈向當時代所說的話語 Rhema 和時代性啟示，神的靈再沒有臨到法利賽人的系統上，聖靈的恩膏和神蹟只發生在基督徒的家庭聚會裡。

除此之外，自從二千年前五旬節當日，聖靈降臨到新約教會後，基督徒聚會的地方亦由聖殿和法利賽人的會堂，轉為家庭聚會，基督徒在家裡一同吃飯，分享真理，一起聽使徒的教訓，認識聖靈向當時代所說的話語 Rhema 和時代性啟示，神的靈再沒有臨到法利賽人的系統上，聖靈的恩膏和神蹟只發生在基督徒的家庭聚會裡。

使徒行傳 2:46
他們天天同心合意恆切的在殿裡，且在**家中**擘餅，存著歡喜、誠實的心用飯，

使徒行傳 20:20
你們也知道，凡與你們有益的，我沒有一樣避諱不說的，或在眾人面前，或在各人家裡，我都教導你們；

使徒行傳 21:8
第二天，我們離開那裡，來到凱撒利亞，就進了傳福音的勝利**家**裡，和他同住。他是那七個執事裡的一個。

使徒行傳 11:3
「你進入未受割禮之人的**家**和他們一同吃飯了。」



使徒行傳 20 章 20 節：

「你們也知道，凡與你們有益的，我沒有一樣避諱不說的，或在眾人面前，或在各人家裡，我都教導你們；」

神奠定了新約時代，建立了新約教會，自此，屬靈祝福的承繼，再沒有分為以色列人、亞伯拉罕的血裔或外邦人，反而每位基督徒都是屬於永生神的家，是被聖靈帶領成為「一家人」，共同完成神的時代計劃。

當我們確知教會是一個「家庭」，是「一家人」，在神的國裡彼此之間是弟兄姊妹，我們就更加明白眾多《聖經》經文，原來神是按著「家庭」的觀念，

吩咐基督徒要以「一家人」的觀念，彼此尊重、服侍、支援和幫助。

約翰福音 15 章 12 至 17 節：

「你們要彼此相愛，像我愛你們一樣；這就是我的命令。人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。你們若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了。以後我不再稱你們為僕人，因僕人不知道主人所做的事。我乃稱你們為朋友；因我從我父所聽見的，已經都告訴你們了。不是你們揀選了我，是我揀選了你們，並且分派你們去結果子，叫你們的果子常存，使你們奉我的名，無論向我父求甚麼，他就賜給你們。我這樣吩咐你們，是要叫你們彼此相愛。」

羅馬書 15 章 5 至 7 節：

「但願賜忍耐安慰的神叫你們彼此同心，效法基督耶穌，一心一口榮耀神—我們主耶穌基督的父！所以，你們要彼此接納，如同基督接納你們一樣，使榮耀歸與神。」

希伯來書 10 章 24 至 25 節：

「又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉，既知道那日子臨近，就更當如此。」

所以，我們終於明白，在教會裡，神是按著「一家人」的觀念，去吩咐基督徒要彼此接納、彼此相顧、彼此相愛，遵行主耶穌吩咐門徒的命令！

大家務必留意：在此，主耶穌並非建議或提議，而是給予門徒一條新命令，叫每位基督徒要「彼此相愛」，這是主耶穌為所有基督徒定下的命令，是每個人都必須嚴格遵守，我們要「彼此相愛」，是沒有任何選擇、討價還價的餘地。任何基督徒沒有嚴格遵守這命令，反而習慣去論斷、批評、中傷其他弟兄姊妹，肆無忌憚地在教會內製造分裂和謠言，已經代表他們不是「一家人」，他們是自己選擇放棄成為神家裡的一分子。

因為神看我們是「一家人」，是同一位永生神家裡的弟兄姊妹，我們彼此之間就要懂得互相尊重、彼此相愛，始終，教會都是一個整體，同是基督的身體。因為，主耶穌確實知道，凡一個家庭自相紛爭，就必敗落，站立不住。

因為，主耶穌確實知道，凡一個家庭自相紛爭，就必敗落，站立不住。



路加福音 11:16-17
 16 又有人試探耶穌，向他求從天上來的神蹟。
 17 他曉得他們的意念，便對他們說：
 「凡一國自相紛爭，就成為荒場；凡一家自相紛爭，就必敗落。」

馬太福音 12:25
 耶穌知道他們的意念，就對他們說：
 「凡一國自相紛爭，就成為荒場；一城一家自相紛爭，必站立不住；」

所以，神在教會裡設立的五旬職事，尤其是使徒、先知和教師的職事，就是幫助我們在教會裡，彼此相顧，建立這個「家」，就是我們彼此互為肢體，是同一個基督的身體，去承繼這個家裡的祝福。

哥林多前書 12 章 25 至 28 節：

「免得身上分門別類，總要肢體彼此相顧。若一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。你們就是基督的身子，並且各自作肢體。神在教會所設立的：第一是使徒，第二是先知，第三是教師，其次是行異能的，再次是得恩賜醫病的，幫助人的，治理事的，說方言的。」

以弗所書 4 章 11 至 16 節：

「他所賜的，有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體，直等到我們眾人在真道上同歸於一，認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量，使我們不再作小孩子，中了人的詭計和欺騙的法術，被一切異教之風搖動，飄來飄去，就隨從各樣的異端；惟用愛心說誠實話，凡事長進，連於元首基督，全身都靠他聯絡得合式，百節各按各職，照著各體的功用彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」

原來，神於教會裡設立的五旬職事，就是幫助我們彼此相愛，一同建立這個「永生神的家」，成為基督的身體，承繼由主耶穌基督一脈相承傳承給我們這個家的祝福。

或者有人誤以為，是地上率先有「家庭」的關係和架構，所以將來在永恆的天國，同樣會模仿地上一樣有「家庭」的關係。但這種想法是大錯特錯，證明這些人根本不知道神創造世界，為地上設立「家庭」的目的！

真正的事實是，原來神在世上設立「家庭」的目的，只是一個鑄模，好讓我們明白及懂得操作將來天上永恆的「天家」。

原來，地上有「家庭」的關係，是神給予世人的一種體驗，是永恆「天家」的綵排，因為神在世上設立「家庭」的目的，根本是因為永恆有一個「天家」，早於創世之先已經存在！

現在大家終於明白，代表 923 信仰巔峰的著名《詩篇·133 篇》的真正意義，原來這篇合一《詩篇》記載神的視點，神看我們是一家人，是一個整體的兄弟姊妹，是神寶貴的兒女。

現在大家終於明白，代表 923 信仰巔峰的著名詩篇 133 篇的真正意義，原來這篇合一詩篇記載神的視點，神看我們是一家人，是一個整體的兄弟姊妹，是神寶貴的兒女。

詩篇 133 **923**

1. (大衛上行之詩。)

看哪，弟兄和睦同居是何等地善，何等地美！

2. 這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，
流到鬚鬚，又流到他的衣襟；

3. 又好比黑門的甘露降在錫安山；
因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。

Mount Hermon 黑門山



Mount Hermon, viewed from Mount Bentat in the Golan Heights

Elevation 2,814 metres (9,230 feet)

高度 9,230 呎

所以，神看這個家裡面的兄弟姊妹，能夠和睦同居是何等的善，何等的美，神將膏立大祭司亞倫的極貴重膏油賜予這個家，祝福整個基督的身體，甚至，神將 923 信仰巔峰黑門山和永遠的生命，賜予這個「家」。

詩篇 133 篇 1 至 3 節：

「看哪，弟兄和睦同居是何等的善，何等的美！這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬚鬚，又流到他的衣襟；又好比黑門的甘露降在錫安山；因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。」

因此《箴言》同樣不斷提醒我們，要聽父親的訓誨，因為於神的視點看來，教會就是一個家庭，神如此強調「家」的原因，只因為唯有屬於「永生神的家」裡的兒女，才可以承繼「天父」給予的祝福。

因此箴言同樣不斷提醒我們，要聽父親的訓誨，因為神的視點，教會就是一個家庭，神如此強調「家」的原因，只因為唯有屬於「永生神的家」裡的兒女，才可以承繼「天父」給予的祝福。



箴言 1:8
我兒，要聽你父親的訓誨，不可離棄你母親的法則；

箴言 13:1
智慧子聽父親的教訓；褻慢人不聽責備。

箴言 4:1
眾子啊，要聽父親的教訓，留心得知聰明。

凡不會認真地尊重、珍惜及保護這個「家」的人，
縱使他們自稱是基督徒，神都不會看他們是一家人，
神絕不會容許「永生神的家」裡的兒女互相批評、論斷及埋怨，
於神的家裡任意製造分裂、彼此埋怨、論斷弟兄姊妹、說閒話的，都免不了要受天父的審判。

凡一個家的弟兄姊妹自相紛爭，就必敗落。

路加福音 11:16-17

16 又有人試探耶穌，向他求從天上來的神蹟。
17 他曉得他們的意念，便對他們說：
「凡一國自相紛爭，就成為荒場；
凡一家自相紛爭，就必敗落。」



凡一個家的弟兄姊妹自相紛爭，就必敗落。
故此，當我們要去承繼神創造萬物的法則和權柄，
第一點，就是要明白屬靈的承繼與家庭的關係，唯有當我們是「永生神的家」裡的兒女，
我們才有資格去承繼神的產業和祝福。

只不過，不是人自稱基督徒，他們就是「永生神的家」裡的兒女。
原來，唯有那些一生努力與神同心，盡自己本份和責任，
以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，保護這個家庭的，才配得成為這個家庭的兒女。
因為這個家庭的兒女有同一位天父，沒有人可以任意妄為，對其他弟兄姊妹製造傷害。

始終，世人往往只顧得到永恆天家的各種「權利」，卻忽略了進到永恆天家的「義務」，
就是成為神兒女應有的責任，盡力維護這個家庭的和諧合一，彼此相愛和尊重。
如果與弟兄姊妹之間有嫌隙，神賜下命令，吩咐我們總要彼此包容，彼此饒恕，
主耶穌怎樣饒恕了我們，我們也要怎樣饒恕人，
因為這就是我們認真地愛護一個家庭的基本責任和要求！

以弗所書 4 章 25 至 32 節：

「所以，你們要棄絕謊言，各人與鄰舍說實話，因為我們是互相為肢體。生氣卻不要犯罪；不可含怒到日落，也不可給魔鬼留地步。從前偷竊的，不要再偷；總要勞力，親手做正經事，就可有餘分給那缺少的人。污穢的言語一句不可出口，只要隨事說造就人的好話，叫聽見的人得益處。不要叫神的聖靈擔憂；你們原是受了他的印記，等候得贖的日子來到。一切苦毒、惱恨、忿怒、嚷鬧、毀謗，並一切的惡毒，都當從你們中間除掉；並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了你們一樣。」

歌羅西書 3 章 12 至 17 節：

「所以，你們既是神的選民，聖潔蒙愛的人，就要存憐憫、恩慈、謙虛、溫柔、忍耐的心。倘若這人與那人有嫌隙，總要彼此包容，彼此饒恕；主怎樣饒恕了你們，你們也要怎樣饒恕人。在這一切之外，要存著愛心，愛心就是聯絡全德的。又要叫基督的平安在你們心裡作主；你們也為此蒙召，歸為一體；且要存感謝的心。當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裡，用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。無論做甚麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父神。」

現在，你便明白，神強調「家」的原因，
因為，為了這個承繼，你便要認真面對這個家的概念。
若然你輕看它、自欺欺人，那樣便不行了。
你便成為這個印度人走來跟神說要承繼神的東西。
在永恆裡有很多這樣的人，那麼你猜神會跟他們說什麼？
祂說：「我不認識你。」為什麼神會這樣說？
不是那些稱呼我：「主啊！主啊！」的人也可以嗎？
因為，他們一生中也沒有進到這個家，那麼他怎會是家人？
他怎能以家人的方式去支取這個天國的福份？是不可能的！

第二、最重要的是，「只此一家」這個概念。神用「家」這個概念，讓你更能明白。
因為世人人都知道有很多「家」，百家爭鳴。



我們知道摩西當時面對著 Planet X，說了許多當時的事情。
現在，我們都是論及 Planet X，說到十災，然後一一應驗。
你會知道，我們根本和摩西一樣，是處身於一個轉捩點的時間，
而主耶穌基督亦是一樣。



這個家的範圍開始收窄，收窄的原因很簡單，因為婚宴開始了。
在婚宴到的時候，一定要分辨出誰是新婦？誰是童女？誰是賓客？
當真正婚宴開始的時候，父親會派人去招攬更多的賓客，
除了能進入婚宴的賓客外，其他人就會錯失參與婚宴的機會，
因為，婚宴的座位是有限的，在這個位置以外的人，就不屬於婚宴。



因此，現在我們看見，神要我們教會分享這些信息的原因，是不斷強調只此一家，因羔羊的婚宴已經到了，資格收窄了，是限制了。現時，我所說的這個現象，亦是神為什麼用全世界這麼多的共同信息印證我們，就是為了這個理由。因為祂既要讓我們知道，亦要讓全世界人知道。

事實上，於我這個身份，我若不分享這件事出來是不可以的，因為代表了我不信。就算連舊約時期，會幕、聖殿、節期、祭物統統都是來自神的，但當到了新約的時候，舊約又算得上是甚麼？舊約本是同一家，在未轉變之前，未限制之前，舊約都可以自成一家。然而，當新的概念一出現，新的家一出來的話，就立刻變成新約時期，整個舊約亦廢棄了，就是再沒有節期、聖殿、會堂，就只有家庭聚會。

為什麼用家庭聚會，而不是用會堂？現在你就明白了，因為神想強調只此一家，就是被聖靈最強大恩膏的地方，就是這一家！祂要以這一家做依歸，要以這一家成為衍生者，亦是由這一家去作警告。

當主耶穌基督來到這個時代的時候，祂有沒有警告世人？祂有！祂有沒有資格去警告？事實上，去警告世人根本就是祂的使命，祂被託付去發出警告。錫安有沒有發出警告？我們有發出警告。



有人說：「啊！這是唯我獨尊！」事實就是這樣，因為，只此一家的概念根本就是唯我獨尊，無其他的自成一家。有人故意要參與另一家，以為「東家不打，打西家」也可以，那麼，你可以試試去「打西家」，只不過那一家是一定下地獄的。

如果神的真命天子仍未出現，你大可自圓其說。現在，你不能再說：「我一向是如此的」，舊約時的儀式、生活一向如此，以色列一向 400 年都在埃及地為奴，那又如何呢？主耶穌基督在世的日子，祂不是特別針對佛家和道家，說他們會下地獄，因為這是人人皆知。祂最明顯做了一件事，就是針對法利賽人這一家，說他們會下地獄。



這一家就是由舊約時期一直延伸到現在。而主耶穌就是針對他們，說他們會下地獄，這就是法利賽人憤怒的原因。但他們仍然錯失了主耶穌，因為當主耶穌是被神的靈加冕的，那便是只此一家，不論人數多少，全是以恩膏定準，你要懂得辨別那位是有恩膏的人。



原因，神不會因為我們而作出改變，因為 3500 多年來，也未曾改變過。神若要加冕一位皇帝，是以含羞草、臭草、豬油、皇冠加冕他麼？全都不是，神是用恩膏加冕他。神亦以以恩膏去加冕大祭司、先知。



這方法是沿用了 3,500 多年，並不會因為人的無知而停止。若神沒有加冕新一代，你仍可以維持在舊宗派、舊傳統之中；若然神早已加冕新一代的話，你不跟隨的，下場只會是死。

試想想，兩位毛衣人為何有資格去殺掉那麼多人？兩位毛衣人為何有資格有火從口中出來，去殺害那些想陷害他們的人？他們有資格，是因為他們在神面前是兩位受膏者。

影片：總結感言 2：認識恩膏的轉捩點與只此一家

感言部分，日華牧師分享到承繼法則的第二個重點，就是要明白聖靈所帶領和掌控的救贖計劃，往往都會存在「只此一家」的現象，於每一個時代裡，恩膏的轉捩點，即由聖靈點燃的復興之火，往往只會點燃一個聖火。

永生神的家只會出現只此一家的認可，聖靈以極不尋常的恩膏和超然印證，明證單單只有一個源流是每個時代唯一的真命天子，是當世代被聖靈認可的唯一代表，去完成神的時代計劃。

所以，我們要得著承繼法則的權柄和祝福之前，
除了要認識第一點：成為「永生神的家」裡的一分子，與神成為一家人。



第二點，就是於每一次恩膏的轉捩點，努力捕捉聖靈最新的帶領和動勢，參與其中。



尤其當聖靈以極不尋常的恩膏或超然印證，
明證一個人或一個群體，擁有舉足輕重、劃時代的使命，
就顯明這是聖靈恩膏的轉捩點，是聖靈的聖火點燃了一種嶄新帶領的開始。

原來每個時代，聖靈往往只會點燃單單一個聖火，是只此一家，而不是百家爭鳴。正如主耶穌降生時，是聖靈劃時代的帶領，救主將要降生去完成千古預言所指向的救贖計劃。我們從四福音的記載可見，就連東方的幾位博士，憑著聖靈在天上顯明的預兆，竟然千里迢迢從遠方來拜見主耶穌——這個王、這個「家」。

大家可以試想：早在二千年前主耶穌降生的時候，世上已存在道家、佛家、釋迦牟尼、占星、希臘、羅馬、巴比倫等等不同的假宗教。然而，幾位東方博士沒有選擇其他門派的家，卻專程帶著貴重的黃金、乳香、沒藥等，以朝聖方式，從東方來到這個家的王——主耶穌面前。



神以此顯明：當聖靈展開了劃時代的帶領之後，世人就必須明白只此一家有神認可標準的重要性！同樣，我們可以看到，過往五百年基督教真理的復還，如馬丁路德復還因信稱義，建立了信義會，成為當時代天主教以外，聖靈只此一家的教會，並且成為近代基督教的開始。

接著，浸信會復還受浸，循道衛理公會復還聖潔，踏入1,900年開始，神向全世界復還了靈恩、聖靈充滿及說方言的恩賜，於每個時代成為只此一家的教會，是聖靈恩膏唯一認可的教會，是神為當時代救贖計劃所預設唯一的天國道，任何人不選擇跟隨這一家的復興，就會錯失了聖靈的帶領，不再屬於「永生神的家」裡的一分子，不再是一家人。

事實上，當聖靈親自明證了恩膏的轉捩點已經出現後，世人就必須知道，於這一刻，再沒有所謂順其自然、自把自為的百家爭鳴，

此時此刻，世人必須明白聖靈的所在其實是只此一家，任何不屬於這一家的，就已經沒有聖靈的認可，不再屬於神。

確實，我們必須理解，當聖靈還沒有親自彰顯、真命天子的復興尚未出現的時候，基督教百家爭鳴的情況，尚且勉強可以存在。

只是，當恩膏的轉捩點已經出現、真命天子的復興誕生之後，不再是神去探訪基督教所謂百家爭鳴的各門各派，而是世人必須尋找及參與進到只此一家，因為當神以極龐大的恩膏去明證一個人或一間教會的時候，就證明這個人或這間教會，是唯一聖靈的源流，是神唯一認可的家。

就如舊約，摩西未出現之前，約瑟帶領父親以色列一家留在埃及，這是正確的。然而，當神以極不尋常的恩膏，讓摩西帶著十災級數的能力，帶領以色列人出埃及的時候，神以恩膏加冕摩西，任何人不跟隨他出埃及就是錯誤，神以十災的方式明證，當時代唯有摩西這一家是正確的，所有以色列人都必須跟隨摩西出埃及，任何人仍然留在埃及地，包括以色列人，都必然會在接下來 Planet X 所製造的毀滅和破壞中死去。神的明證就是如此所謂「霸道」，毫無討價還價的餘地！

同樣，於主耶穌降生之前，主前 167 年，猶太祭司瑪他提亞（Mattathias）領導馬加比革命，光復了耶路撒冷的聖殿後，法利賽人和文士成為猶太人舉足輕重的宗教領袖，教訓猶太人認識《聖經》真理，於當時代，神容讓猶太人設立法利賽人的系統，這是正確的。



只是，當主耶穌受聖靈的恩膏，神以恩膏加冕主耶穌，帶著聖靈的認可起來傳道之後，

這時，就不應該有法利賽人和文士百家爭鳴的各門各派，
當時代唯有主耶穌這一家，所有人都要離開「法利賽人的家」，尋找並跟隨主耶穌和教會這只此一家。

於當時，任何人仍然跟隨法利賽人，跟隨主耶穌以外的都是絕對錯誤，
因為聖靈明證，除主耶穌以外，別無拯救，神沒有賜下別的名，世人可以靠著得救。



於當時代，任何人不與主耶穌這一家相合，就是敵主耶穌的，就是分散的，
甚至，沒有跟隨聖靈帶領，與那些不跟隨聖靈、褻瀆聖靈的人一起，
可能會自自然然也變成褻瀆聖靈的人。

同樣，過往五百年的真理復興，如馬丁路德建立的信義會，
接著的浸信會、循道衛理公會和靈恩運動誕生的各個教會，
如加拿大喜信會 Glad Tidings、香港的真道教會等，都曾經是正確的。

就如主耶穌出現之前，神是容許法利賽人和文士以百家爭鳴的方式存在。
但是，當聖靈以共同信息明證，錫安教會就是真命天子、是永恆新婦之後，
神是以真命天子錫安教會只此一家為依歸。當聖靈起來行動，神以恩膏和共同信息加冕錫安教會，
聖靈明證錫安教會只此一家之後，基督徒就要尋找這家教會，因為實在單單只此一家！

世人必須理解神以共同信息方式的真正用意，正是要顯明：
我們錫安教會是世界末後一切的依歸，是神提供給世人的唯一答案，是這個時代唯一的天國道，
時間、過去、現在、將來、歷史的編排和萬物的法則，
全都是為了永恆新婦而被創造，絕無任何偶然或隨機的情況，
萬物被造都只是永恆新婦的鑄模，新婦就是時間中的絕對存在的主角。

故此，當我們按著真理認識承繼法則的第二個重點，認識只此一家的重要性，我們就會明白行走天國道上，原來就是如此嚴謹，是毫無討價還價的餘地，任何人選擇不聽從、不跟隨或不服從的話，神的真理往往就是如此絕對、霸道，是唯我獨尊！

因此主耶穌多次警告：走進天國道上，能夠配得承繼法則，認識只此一家的人是極之稀少，通往永生的門是窄的，標準是極之嚴謹，相反，走進其他道路通往滅亡的人卻很多。

馬太福音 7 章 13 至 14 節：

「你們要進窄門。因為引到滅亡，那門是寬的，路是大的，進去的人也多；引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。」

事實上，天國道的標準嚴謹至一個程度，絕對不是百家爭鳴、隨遇而安、任意而行，主耶穌警告：到時候有許多人想要進去，卻是不能。

普世大部分教會都沒有警告世人，按著真理的事實，絕不是凡稱呼神「主啊，主啊」的人，都能夠進天國，真正的事實是，走進天國道的路是窄的，神有著極之嚴謹的標準和要求，任何人沒有尋找和跟隨聖靈的帶領，都將會錯失永生！

路加福音 13 章 22 至 27 節：

「耶穌往耶路撒冷去，在所經過的各城各鄉教訓人。有一個人問他說：『主啊，得救的人少嗎？』耶穌對眾人說：『你們要努力進窄門。我告訴你們，將來有許多人想要進去，卻是不能。及至家主起來關了門，你們站在外面叩門，說：『主啊，給我們開門！』他就回答說：『我不認識你們，不曉得你們是哪裡來的！』那時，你們要說：『我們在你面前吃過喝過，你也在我們的街上教訓過人。』他要說：『我告訴你們，我不曉得你們是哪裡來的。你們這一切作惡的人，離開我去吧！』」

馬太福音 7 章 21 節：

「凡稱呼我『主啊，主啊』的人不能都進天國；惟獨遵行我天父旨意的人才能進去。」

無庸置疑，於末世的時候，基督徒必須認真對待信仰，尋找只此一家。當某個舊有復興源流的家，已經不再有神的同在，聖靈恩膏出現了另一處復興之火的點燃，出現了嶄新的恩膏轉捩點，就意味著，這一家舊有復興的源流，其實已經出現問題，是神明證他們已經離開了神的旨意，聖靈的恩膏轉向了下一個背負著聖靈之火的教會。

因此，所有基督徒就要尋找另一家神恩膏的教會，

否則必會如法利賽人和文士一樣，與舊有的復興一同滅亡，最終錯失了神時代性的帶領，沒有捕捉到聖靈 Rhema 的聲音，因而枉過一生！

在世界結束之際，仍輕看神加冕的恩膏，是必死無疑！因為，在 3,500 多年以來，甚至直到世間末日 1260 天的兩位受膏者，是為了告知我們，恩膏這種加冕方式是未曾停歇，也不會偶爾停頓數年，然後讓無知和愚昧的宗教家任意改動。

毛衣人的恩膏

啟示錄 11:3
 3 我要使我那**兩個見證人**，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。」
 4 他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。
 5 若有人想要害他們，**就有火從他們口中出來，燒滅仇敵。**
 凡想要害他們的都必這樣被殺。
 6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨；
 又有權柄叫水變為血，並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

撒迦利亞書 4:14
 他說：「這是**兩個受膏者**站在普天下主的旁邊。」

如我所言，被神以恩膏加冕的，我們必須跟從！你可能認為他們有瑕疵或做錯事，但你卻沒有想過，有瑕疵的可能是你。他們是憑信心、按神所指示去作。由新約教會建立至世界結束，是未曾停止，神加冕誰就是誰被神認可。你可能只打算平平安安過日子，但神卻不然，神設立天國道是為了找尋法則的承繼者。

平平安安渡過日子

找尋法則的承繼者

所以，我們每個人向五人說：「我要成為法則的承繼者！」



感謝主！最後，我們若學到任何事情，一同歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —