

## 錫安教會 2022 年 8 月 21 日分享

### 第一章：2012 榮耀盼望 Vol.654 雙魚星謎（44）量度聖殿的杖—蘆葦（27）—約旦河號外篇（13）

#### 影片：時事追擊：2022 年全球 8 月旱災

踏入今年 8 月，全球各地破紀錄的熱浪及高溫，一直未有停止，甚至觸發不同程度的旱災。



8 月 10 日，聯合國氣象組織（WMO）表示，今年 7 月全球各地錄得破紀錄高溫，比 1991 年到 2020 年均值高出攝氏 0.4 度，是有紀錄以來三個最熱的 7 月之一，高出近半度。

值得注意的是，歐洲夏季出現極端熱浪及乾旱，部份國家的降雨量，甚至跌破歷史低點，其中，西班牙上月創有氣象紀錄以來最熱的一個月。

科學家范伯格（Freja Vamborg）指，隨著全球氣溫不斷升高，預料極端高溫將更頻密發生，且持續時間更長。

今年 7 月，南極海冰範圍較 1991 年至 2020 年 7 月的平均面積縮小 7%，即減少 110 萬平方公里，是自有衛星紀錄的 44 年來，最小的 7 月紀錄。世界氣象組織指，今年 7 月全球多地均打破高溫紀錄，持久且強烈的熱浪，影響歐洲多地。

7 月 19 日，英國部份地區氣溫高達攝氏 40.2 度，是英國有紀錄以來，第一次氣溫突破攝氏 40 度。歐洲經歷了「有氣象紀錄以來，最熱的三個 7 月之一」，還有可能遭遇「約 500 年來最嚴重乾旱」。

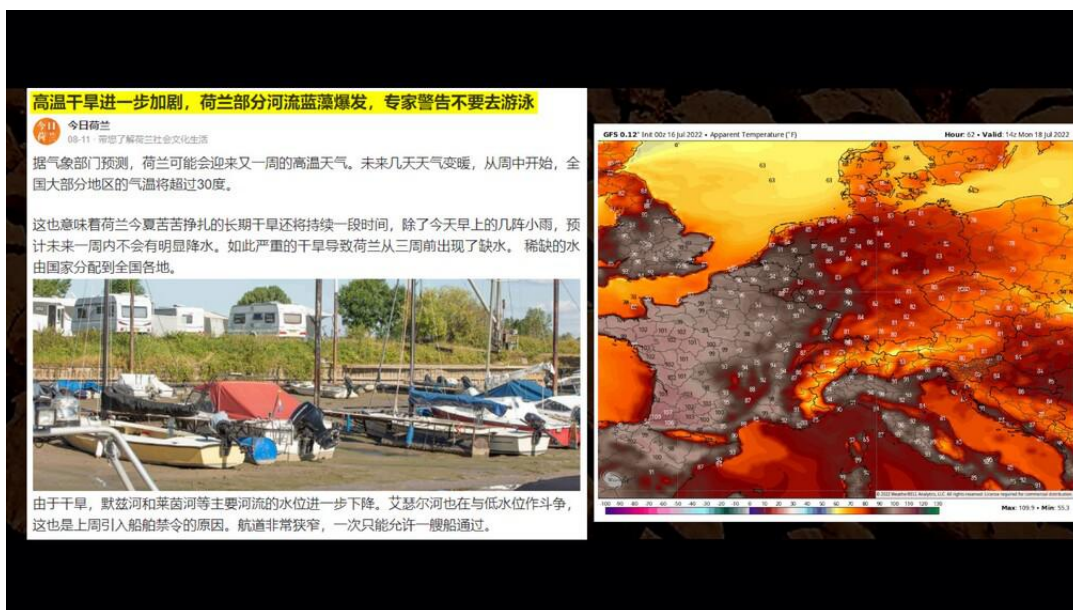


7月中下旬，歐盟 47%地區處於「警告」狀態，17%更進入最高等級的「警戒」狀態。

8月11日，荷蘭再迎來連續一周的高溫天氣，全國大部份地區氣溫超過攝氏 30 度，嚴重乾旱導致荷蘭三周前已出現缺水，默茲河和萊茵河等主要河流，水位進一步下降。其中，艾瑟爾河 (IJssel River) 也處於低水位，因航道非常狹窄，需要引入船舶禁令，一次只允許一艘船通過。

荷蘭國家水利局警告，若果民眾想到天然水域玩水降溫，需注意藍藻，如馬斯河等地，因出現了藍藻氾濫的問題，並不建議人們在這些地方游泳。

關於藍藻的影響，於水面上看，它像藍色或綠色的藻類層，但在水中卻幾乎不可見，而接觸後，將會引起皮膚過敏、頭痛及腸胃問題，因此民眾必須小心！



2022年8月19日，校對這段精華短片時，日華牧師按當前全球極端反常高溫天氣，並觸發500年一遇的大旱災，進一步按物理現象作詳盡解釋。

現時，外太空的太陽，正以極不尋常增加的能量照耀地球，因此，估計接下來全球的天氣，勢必出現兩種截然不同的極端現象。

一方面，某個大範圍地區，將迎來長時間破紀錄高溫及大乾旱；另一方面，亦會有一些地區出現極端大暴雨，嚴重程度有如從天上傾倒河流。

以下，是日華牧師於2022年8月19日的詳盡解說。

### 日華牧師：

這是一個新的物理概念，所以在此為大家稍作解釋。

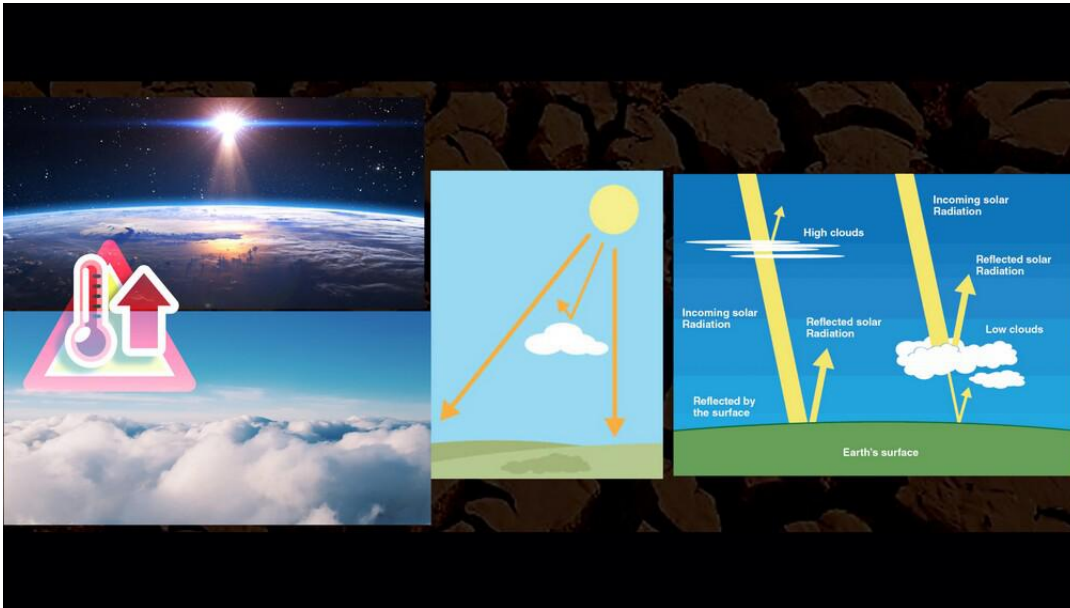
現在我們所見的這種高溫，其實產生了，全球將會出現一個怎樣的新 cycle（循環），並且會日趨明顯呢！將會成為一個非常瘋狂的 idea（概念），以前是一個小循環，現時卻是大循環。

第一，我們見到全球的冰塊融化，於是，我們見到溫度升得極高的現象。



但是，有時我們會有一個錯覺，因為香港有時只是30多度，並且是陰天，那便不算酷熱。然而，陰天不熱只是一個錯覺，其實，陰天也一樣是熱的，只是在雲層上熱，而不是雲層下面熱。何解？

因為，只是雲層遮擋了太陽，並非沒有太陽。現在所見的溫度，是來自甚麼？——來自太陽。即是，它來自太陽的話，這個太陽是否對全球的地方一起照射？沒錯！



那麼，為何有些地方較冷、有些地方較熱？因為有些地方有雲遮擋著。



這有何分別呢？分別在於，總之，我們看整體，不要單看某些地方較冷，某些地方較熱，總之，全球都正在變熱。

在雲層上的溫度，全是一致的，太陽的能量一直散射下來。所以那些雲層，如我所說的，變得更厚、更多、能量更大，並且更高溫。所以，它飽含的雨量只會越來越多，這是高溫所致。

換言之，雲層越來越多時，要麼不下雨，要麼下起雨來，雨量越來越大。



現時可見，突然在這兩年加速，今年的溫度更是常破紀錄，破紀錄是因為某些地方的雲層散開，直接被太陽照射，故出現破紀錄的高溫，但這不等於其他地方的雲層不破紀錄。因為全球中，所有的雲層是同時被照射的，土地卻不然，因為某些地方被雲層遮蓋。

然而，有雲層遮蓋，不等於該地方沒有能量促使海水、陸地及河流的蒸氣蒸發，反之，全球比比皆是。

由是，這導致雲層的數量，將會以一個新的詞語 —— 「壯觀」去形容。



這種溫度，每升高一度，我們做實驗也會知道，一個很大的 mass（質量）的物體，要升高一度的溫度，所需要的能量，有機會增加一倍。

相對地，在雲層當中，我們所見的降雨量，已經不是破紀錄，

而是紀錄上的 double（雙倍），如此下去的話，這將勢必出現。

這是為何？因為現時，第一，雲層增多了，所含的雨水增多了，因為蒸發量增多，降雨後，轉眼又儲存到相同的量。

這便成為過往不為意，或是毛毛雨的循環，現時將會變成，好像一條河流，不停運轉的循環。其傾倒的雨水，簡直是每一次下雨，都屬於災難級，尤其是下大雨的地方，全部都以超級災難級的方式。



這種對流級數，以前並非以「壯觀」來形容；但是現在卻以「壯觀」來形容，所以，應該有一種新的景象會出現。

因為，我們偶然會見到，有時候，嘩，突然如河流般湧下來，現時有些相片拍攝到雲降雨，突然嘩啦啦，彷彿一條河傾瀉，旁邊卻沒有降雨，中間的一片，卻彷彿在倒水一般。

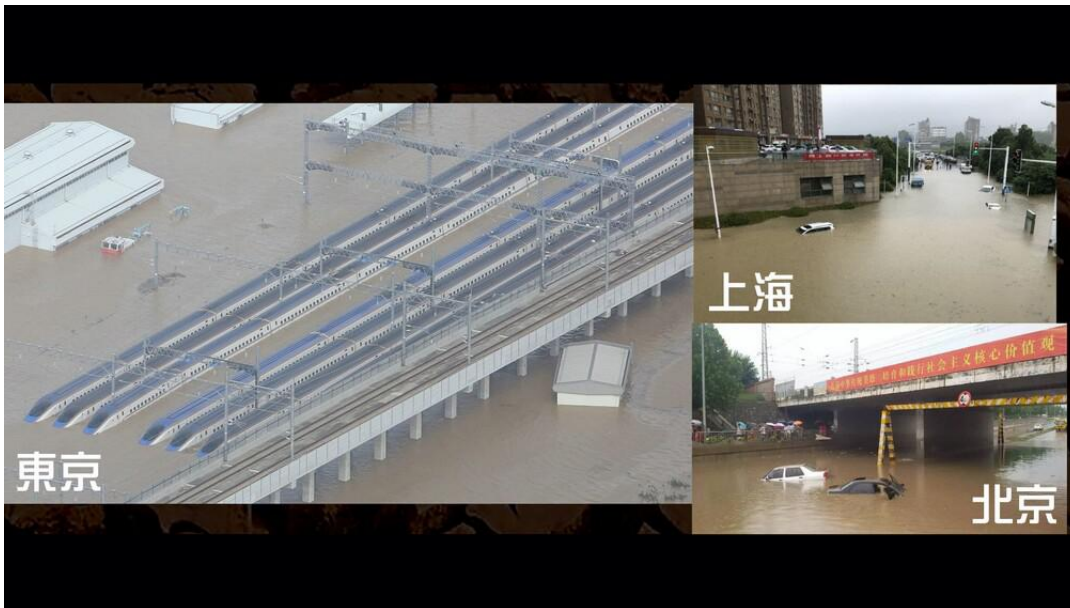
現時這種現象，一定會在全球劇烈地湧現，尤其是今年，上年已經如是，今年還是這個樣子，真的有禍了。意思是，無論是乾旱還是下雨，也不會如一種即時的審判方式，但是，現時這種降雨，將變成即時性的審判方式。



舉個例子，洪水對於癱瘓全城的交通，就如上一次鄭州的水浸事件，對大城市而言，應該是很普遍。



為何我會如此提及？因為，以前這種情況，不會變成普遍癱瘓城市的災害，但現時將會變成普遍癱瘓城市的災害。就如日本，整個東京癱瘓；中國上海，整個上海癱瘓；整個北京癱瘓，也是因為下雨，是下雨令他們癱瘓，這將會是城市性地出現。



然而，以往的災害並不至如此，頂多是曠野變洪水，  
可是現時的級數，卻將會達至癱瘓。農田向來都會水浸，向來如此；  
可是，癱瘓城市的話，以往是未曾達過這個級數。



但最近開始出現，今年應該更為瘋狂，並且十分普遍，意指癱瘓城市的情況。

其實，雨水本來是覆蓋整片地方，周圍其他地方變成洪水很普遍，我們已經聽慣了，  
但是，現時將會演變成，只要是這個城市下雨，便會癱瘓整個城市，是那種級數。  
這應該會成為最新的常態。

但是，以前這種對流的作用，未壯觀至，每次下雨都能癱瘓城市，  
但現時，應該隨時於雨季的時候，一個星期，一個城市癱瘓；  
下個星期，這個城市癱瘓；再下一個星期，另一個城市癱瘓。



然而，這是以往未曾聽過整個城市被癱瘓，  
因為，城市相比野外，是更容易疏導雨水，尤其是沿海的城市。



## 普遍癱瘓城市的災害

但是現在不能了，以往舊有的疏水系統，譬如鄭州，應付不了這種新的方式。  
以往只是曠野應付不來，現時是全部城市皆應付不來，  
只要下雨，就會癱瘓整個城市，應該變成恐慌，這是將會見到的。

因為，這種現象以前來說，第一，是不曾有過；第二，以前不曾達至這個幅度，  
所以，雖有這樣的可能，但是可能性，只是 10 年一次，甚或 20 年一次。

現時卻應該不是了，常常將會聽到，整個城市也被癱瘓，  
因為下雨，雨勢大至癱瘓電力供應，水浸至二、三層樓，大城市將會如此這般。

資料員文偉：

其實，首爾 design（規劃）的各方面，也不曾聽過如此情況，  
因為，每個城市設計的時候，都會考慮到雨水的平均值，或是歷史峰值，  
然後設立一些 buffer（緩衝），是再好一點的，不會讓水浸發生至這個階段，把人淹死。

因為韓國本身有些民居，是低半層，即在地面以下，  
這次出事，很多人被淹死在裡面，成為一個市政府的醜聞。  
這是由於是次下雨的情況，比以往的峰值高很多。

日華牧師：

對，因為這現象，我覺得是預表了雙倍恩膏的出現，春雨秋雨一起出現。



所以本身，因為從《詩篇》中，我理解到，甚麼事情出現於以色列，同樣會出現於教會；甚麼事情出現於教會，甚麼事情將會出現於世界，即這三者是一起互維的。



所以，《詩篇》每一篇都可以解說以色列、當年的教會和當年的世界。

由是，第一次世界大戰、第二次世界大戰、希特拉的大敗，全部都可以在《詩篇》裡找到。那個牽涉到以色列立國，也可以在《詩篇》裡找到，以色列與世界的事情，為何皆在《詩篇》裡？其實，連教會也在當中。



所以，今年開始變成一個常態，城市披覆性的水浸，應該是指向恩膏開始 penetrate（滲透），城市性的恩膏披覆性出現。除了審判之外，帶人信主的這種恩膏，也會普遍性出現，將會於今年出現，雙倍的恩膏帶來對比的雙倍雨量。

更有趣的是，這一次當然是來自太陽，對不？然而，今次也有機會是來自我們教會。當然，若果如此，因為 Coronavirus（冠狀病毒）與太陽有關，有機會冠狀病毒將會有一個新的幅度，這也不足為奇。



因為這三者是互維的，隨時這三者於今年開始變得非常瘋狂。當然，城市受到破壞和審判的話，相對地，他們的心會變得柔軟，即那些未信主的人。

=====

8月11日，法國西南部持續炎熱，吉倫特省山火燒了三天，波及約6,800公頃森林，約一萬名居民要撤離，當局出動過千名消防員，派出多架滅火飛機及直升機救火，多個歐洲國家亦協助撲救。

事實上，吉倫特省上個月已發生過山火，焚毀超過二萬公頃林木，近四萬居民要疏散。

除了法國之外，熱浪亦在其他歐洲國家蔓延，近數星期，英國地表溫度高達45度，西班牙更高達攝氏60度。西班牙為了與歐盟減少使用能源的協議接軌，推動節能政策，限制店舖冷暖氣溫度範圍，在全年最暖的日子，冷氣不得低於攝氏27度，冬天暖氣則不得高於攝氏19度，且規定店舖櫥窗於晚上10時必須關燈。

但基於健康和勞工安全理由，並考慮到行業特殊性，工廠、醫療機構、健身室、洗衣店、理髮店、酒店客房等地點，空調溫度獲得豁免不受限制。

而輕度勞動工作場所，則可以將溫度調節在攝氏14至25度之間，因此，餐飲業如餐廳、酒吧、咖啡館等地點，可以將空調溫度調至27度以下。

8月11日，洛杉磯西北部的丘陵地帶，一場「山姆大火」(Sam Fire)蔓延，並出現巨大火龍捲的罕見畫面，大火穿過加州丘陵，200多名消防人員與大火搏鬥，至晚上約8時15分，消防局稱已有60%火勢得到控制。

同日，8月11日，江西高溫晴熱天氣持續，當地旱情進一步惡化，鄱陽湖出現歷史罕見的低水位。國家防總決定，由今日傍晚6時起，針對江西啟動抗旱四級應急響應，要求強化抗旱水源統一調度管理，細化落實應急供水措施，必要時組織拉水送水，確保飲用水安全，努力保障工農業生產用水的需求。

根據歐洲乾旱觀測網站(European Drought Observatory)的調查結果，英國及歐盟約60%國家，正受乾旱影響，而2022年夏季，由氣候變化引致的破紀錄高溫天氣，令乾旱問題加劇。



法國、西班牙、意大利和荷蘭正面臨缺水問題，歐洲多地的河床正在乾涸，嚴重影響能源生產、農業及河流運輸。

8月12日，中國中央氣象台，發佈史上首個國家級高溫紅色預警，是設立這制度後，首次發出最高級別的高溫警告，預測中國大陸多個省市，將出現40度或以上高溫天氣。

**最高級別！中央氣象台發布今年首個高溫紅色預警**  
2022年08月12日 19:14 | 來源：人民網

人民網北京8月12日電（記者楊盧波）據中國氣象局消息，中央氣象台8月12日18時發布高溫紅色預警，這是高溫預警的最高級別。

國家級首席預報員、中央氣象台正研級高級工程師馬學敏介紹，中央氣象台發布高溫紅色預警的標準是“過去48小時內及以上省份部分地區連續出現最高氣溫達40℃及以上且預計上述地區未來仍將持續”。



**今年中伏期間 省級城市 高溫 出動表**

中國天氣

省級城市	重慶	貴州	雲南	廣西	湖南	湖北	江西	福建	廣東	海南
7月26日	26.7	27.8	27.4	26.3	27.0	27.2	27.8	26.4	26.0	26.2
7月27日	27.1	28.1	27.4	27.2	26.8	27.1	27.5	27.1	26.2	27.0
7月28日	26.1	28.8	28.8	27.7	26.2	26.2	27.5	27.1	27.1	26.3
7月29日	26.5	26.1	27.8	27.8	27.1	26.8	27.2	27.0	26.8	26.8
7月30日	29.2	28.8	27.2	27.2	26.7	28.2	28.2	28.0	27.0	26.7
7月31日	29.8	28.7	27.0	26.8	26.8	28.2	28.2	27.0	27.0	26.7
8月1日	29.7	28.0	26.2	26.1	26.7	28.4	27.0	26.5	27.8	27.0
8月2日	28.2	28.4	27.1	26.8	27.8	27.4	26.8	27.8	26.7	27.1
8月3日	28.7	27.8	27.8	26.1	27.1	27.8	27.1	26.8	27.8	27.1
8月4日	27.6	28.2	26.7	27.7	27.3	27.8	26.2	26.1	28.1	26.7
8月5日	28.8	28.2	27.1	26.2	26.7	27.0	26.8	27.8	28.8	27.1
8月6日	27.1	28.5	27.2	26.7	26.2	26.0	27.0	26.6	27.0	27.1
8月7日	28.2	28.4	27.0	26.2	27.1	26.8	26.2	26.5	28.2	27.8
8月8日	28.8	28.2	26.3	26.5	26.8	27.8	26.2	26.5	28.2	27.8
8月9日	27.5	28.0	27.2	26.5	26.3	27.4	26.1	26.1	26.5	26.8
8月10日	27.5	27.6	27.1	26.1	27.4	26.8	26.1	26.8	27.8	26.8
8月11日	27.1	26.9	27.1	25.8	26.8	26.7	26.3	27.1	28.8	27.0
8月12日	27.1	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0
8月13日	27.1	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0
8月14日	27.1	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0	26.0

**全國高溫落區預報圖**  
8月13日08時—20時  
中央氣象台



**中國中央氣象台發佈 史上首個國家級高溫紅色預警**

由於英國再受熱浪侵襲，當局宣佈英格蘭多地進入乾旱狀態，意味將實施制水，而部份地區，亦已先後禁止居民使用水管射水。



英國今年上半年，是 46 年以來最乾旱的半年，多條河流水位降至異常低，部份甚至已乾涸。其中，泰晤士河源頭已完全乾涸，有專家指，是第一次看見這種情況，估計未來三個月，英格蘭南部及威爾士的河水流量和水位，仍會持續處於低位。

英格蘭 14 個地區中，有 8 個進入乾旱狀態，整個大倫敦地區亦在警告範圍內。



乾旱警告下，英國缺水導致農民難以灌溉，亦引起糧食危機。業界預計多種農作物，如紅蘿蔔、洋蔥、蘋果及啤酒花等，產量或會跌五成。

整個歐洲，德國萊茵河部份流域水位，降至歷史低位，僅 40 厘米，船隻難以通過，阻礙水路運輸。

西班牙國家氣象局數據顯示，該國 7 月平均氣溫達攝氏 25.6 度，成為有記錄以來最熱的 7 月，是過去 60 年來最高，亦打破自 1961 年以來平均最高溫的紀錄，較以往的 7 月高出攝氏 2.7 度。沒錯！1961 年，正是日華牧師出生的年份，成為日華牧師今年 61 歲生日的共同信息！

**新聞片段：**

包括法國、西班牙和英國等多個歐洲國家，都出現由高溫引發的山火。  
在西班牙西北部的山林大火仍然未救熄，火場面積不斷蔓延，並且冒出大量濃煙。  
西班牙今年 7 月的氣溫，是過去 60 年來最高，亦打破自 1961 年錄得的最高平均溫度紀錄，較以往的 7 月，高出攝氏 2.7 度。

而英國則經歷今年第二波熱浪，在伯明翰的一片農田，高溫引發大火，大片農田被燒毀。  
今年英國南部的夏季，錄得溫度破紀錄的高溫。當局表示，當地高溫天氣會持續至周日，警告未來數天，部分地區極有可能出現大規模山火。

=====

中國受高溫天氣影響，安徽省內電力供需形勢緊張，多地發出限電通知，截至 8 月 12 日，省內所有獨立電爐設備已停產，長流程鋼廠產線，也出現部份或全部停產，更不排除會有再進一步限電的可能性。

在歐洲的旱情中，意大利是最嚴重的國家之一，佔該國農產量三份一以上的波河周邊地區，也進入緊急狀態。



於東歐，羅馬尼亞、匈牙利及烏克蘭大片農田正在枯萎，影響農業收成，進一步推高糧價，高溫亦導致歐洲廣泛地區，出現山火及河流乾涸等問題。

在能源供應緊缺之下，德國企業還要為雨水短缺而苦惱，德國船運業者表示，貫穿中西歐多國的萊茵河，因水位再降，導致關鍵河段無法通航，如煤及原油等重型貨物，本來一艘船的貨量，必須分拆成四艘船運送，運輸成本大增 3 倍。

**新聞片段：**

歐洲多國持續受高溫乾旱天氣影響。英國氣象部門向英格蘭和威爾士多個地區，

發出黃色酷熱天氣警告，並指乾旱情況可能持續至明年。  
其他歐洲國家亦因主要河流乾涸，影響船運及農作物灌溉。

英國正經歷半世紀以來，最嚴重的高溫乾旱天氣，導致山火頻生，  
包括薩里、多塞特、德比郡等英格蘭地區，不斷有林木起火。

氣象部門繼較早時宣佈，英格蘭 8 個地區進入乾旱狀態後，再向英格蘭和威爾士多個地區，  
發佈黃色酷熱天氣警告，指這些中部及南部地區的氣溫，可能會升至高達攝氏 35 度。

而未來數天，英格蘭和威爾士將迎來雷暴，  
部分地區或會在 3 小時內，錄得高達 50 毫米降雨量，甚至可能落雹。  
不過，專家對能否紓緩嚴重乾旱情況未敢樂觀。氣象部門警告，  
英格蘭的乾旱情況可能會持續至明年。

高溫乾旱天氣亦繼續肆虐其他歐洲國家。  
法國西南部吉倫特省的山火已持續數周，至今仍未完全撲滅。

多國水庫和河流乾涸。德國萊茵河部分流域水位，  
預計會在未來幾天，降至僅 30 厘米高的歷史低位，令船隻難以通過。  
很多在萊茵河運送煤炭及其他必要工業材料的駁船，  
只能運送四分之一承載量的貨物，令船運成本最高暴漲 5 倍。

而在意大利，當地最長的河流波河，水位比正常下降了兩米。  
由於當地有多達四成農作物，是依靠波河河水灌溉，意大利農業因而損失慘重，  
當地米農表示，可能會損失多達六成農作物。

西班牙南部的馬拉加，當地最大水庫部分位置亦已見底，目前儲水量只有百分之 12。  
有農民表示，乾旱已嚴重影響牛油果和芒果兩種當地主要農作物的產量。

=====

校對這段精華短片時，日華牧師按早前反常天氣的物理現象，進一步作出更深入分析。  
形成這場 500 年一遇大旱災的原因，其實不單是因為酷熱天氣，  
而是地球經已出現了一些極不尋常的狀況。

大家試想一下，太陽的高溫能量，將內陸地區大量水份蒸發後，  
水蒸氣理應會升到天上，累積成雲層，然後再變成雨水降到地上。





然而，為何這些蒸發的水份，竟就此消失，沒有將雨水再次降在內陸地區，繼而形成這場 500 年一遇的大旱災呢？



可見，當前全球正在發生，一種極不尋常的自然現象，是過往「2012 信息」早已預告，一件將要發生，達《啟示錄》級數的大事！

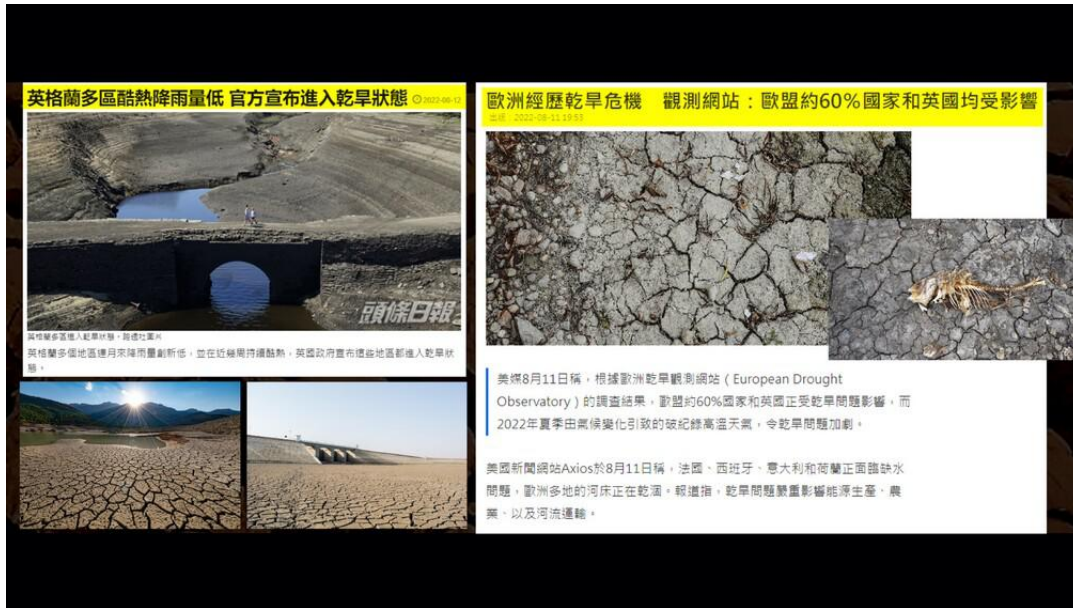
以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的詳盡解說。

**日華牧師：**

現時我們看見一件頗有趣的事，以邏輯來理解一個物理的邏輯現象。

現時的太陽非常猛烈，全球的水一定增多到雲層裡，正如我剛才所說的。那麼，我問你，為何那麼多地方出現乾旱呢？

乾旱當然來自太陽的猛烈及高溫；乾旱是因長時間沒有下雨，即，這告訴你甚麼線索呢？



首先太陽變得非常猛烈，其實，猛烈的太陽並非唯一導致乾旱的原因，是因為那地區長時間沒有降雨，對不？

但有些地區一下就是傾盆大雨，這告訴你甚麼呢？這說明了一個很奇怪的現象，以往所有的雲層，明顯，水蒸發到空中，會平均分佈於全球許多地方，所以，那些地方每年均不會出現乾旱，數十年來都不會。

但現時，雲層明顯較以往多，那麼，應該更為平均分佈，因為這是雲，應該是更平均分佈，可是，現時更加不平均。因為乾旱的地方，不單酷熱，更是沒有降雨。

而另一個證明它更加不平均的地方，一旦有降雨的地方，就會破紀錄。



過往降雨量達 100 mm（毫米）已算是非常驚人，但現時降雨量多達幾百毫米，於一日裡降雨量高達幾百毫米，太瘋狂了！你會否覺得有些奇怪？

物理上的現象，這看似不太正常，因為雲層增多了，應該更不會乾旱，只是到處都是陰天，因雲層一向都是平面鋪蓋於天上，但現時並不是這樣！

即，現在全球每個地方的雲層是增多了，不單增厚了，並且窄了，對不？以往，明顯是平面地分佈於整個國家上，到處皆會下雨，整個地球，平面地分佈，到處皆有降雨。



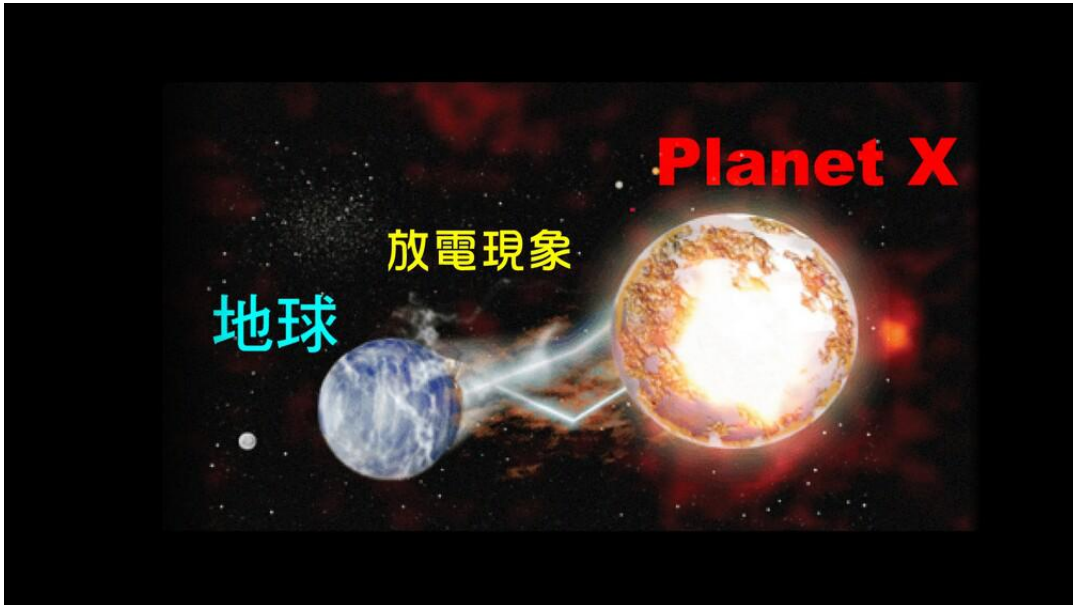
但為何現時各處都沒有下雨，降雨的地方就非常驚人呢？你試想是甚麼理由造成呢？這是全球性的現象，謹記，是全球性！

是一條條柱狀，看見嗎？這像甚麼呢？其他地方是火柱，剛剛說了火龍捲。雲柱、火柱，你感到奇怪嗎？



這種現象是強烈離子與地球放電現象的先兆。  
即是，因雲根本是另一塊電板，  
至於火，除了是風的對流之外，亦是離子電的對流。

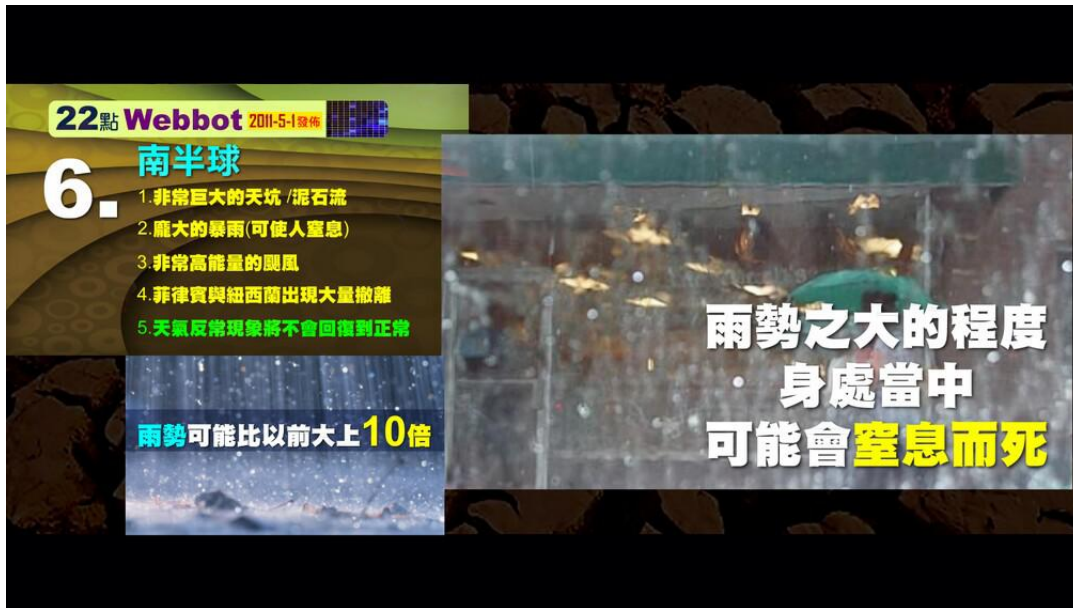
換句話說，其實應該是有另一個很龐大的物體臨近，才會導致地球表面上的雲層，  
它的電荷反應，並非受地球影響，而是受地球與另一個地方的對流所影響。



所以，這導致一些地方聚雲，另一些地方卻出現散雲。  
散去的雲飄到某些地方，變成了雲柱，到了乾旱地方，就變成了火柱。  
當然，這是從未出現過的物理現象。

但如我所言，你將它放進電腦執行的話，那我所說的是否合理呢？  
這些現象是否正在出現呢？是有這些現象出現。

所以，如我所言，要麼不下雨，一旦下雨，該地方突然間出現洪水，真的，你記得嗎？



Webbot 曾提及，那種降雨程度會令人窒息，在一、二樓的地方，因為將空氣全都打走了。現時看來，這種現象很快將會出現。



然而，天上的雲已變成了柱狀，不再是片狀，才導致國家與國家沒降雨，有些地方降雨，卻仿如剛剛開了水龍頭，一條河流般直落式降下來。但其他乾旱地方，則是火柱。



因此，這兩樣都是電荷反應，一定是有一個星球接近地球底下，所產生的一個現象。

=====

8月14日，中國氣象局官網發佈高溫實況排行榜，前十的最高溫度，均已突破攝氏41度，其中，湖北三峽、重慶奉節，更達至攝氏42.1度。

專家警告：在全球變暖影響下，夏季高溫熱浪事件，將會成為新常態。

8月13日，上海受反常天氣影響，四個預警齊齊高掛，分別是雷電黃色、大風黃色、暴雨藍色及高溫橙色預警信號。

受副熱帶高壓影響，全市大部份地區最高氣溫超過攝氏37度，需要特別注意防暑降溫。

中國國家氣候中心表示：南方高溫天氣仍持續，預計2022年的高溫天氣綜合強度，將是1961年有完整記錄以來最強的一年。這裡再次出現，日華牧師出生的1961年！



中央氣象台表示，今年夏天的高溫，不僅日數多、覆蓋範圍廣，而且多地最高氣溫，亦屢屢打破歷史極值，高溫預警亦已連續發佈了 24 天，其中，更有 2 天發佈了最高級別的紅色預警。

8 月 14 日，中國多地最高氣溫達到 35 至 39 度，其中，四川東部、重慶中西部，及新疆吐魯番盆地等，部份地區最高氣溫更達 40 度以上。

7 月以來，長江流域降雨量較往年同期少 4 成，當前，長江幹流、洞庭湖及鄱陽湖水位，較往年同期偏低 4.7 至 5.7 米，為有實測紀錄以來同期最低，部份地區小型水庫，蓄水嚴重不足，長江汛期反常的乾旱，影響耕地達 900 萬畝。

內地高溫天氣持續，其中，湖南長沙教育局發緊急通知，為確保學生的安全及身心健康，全市所有初中新生一律停止秋季軍訓。

8 月 15 日，颱風突襲日本，7.2 萬人被緊急撤離，根據往年颱風趨勢，有預測指今年的颱風季才剛剛開始，預計 9 月起，將有更強颱風接近或登陸。

9 月正是大家所期待，日華牧師的生日，無疑，接下來的颱風，亦將會成為牧師今年 61 歲生日的共同信息！

8 月 17 日，中國面對數十年來罕見高溫，中國國家氣候中心評估，自今年 6 月 13 日起至今，區域性高溫事件的綜合強度，已達 1961 年有完整氣象觀測紀錄以來最強的一年。

截至 8 月 15 日，這次高溫事件已持續 64 天，超過 2013 年的 62 天，為 1961 年以來，持續時間最長的紀錄；達 40 度以上的覆蓋範圍，也是歷史最大；而高溫極值站數達 262 個站，亦已超過 2013 年和 2017 年。有著持續時間長、範圍廣、強度大、極端性強等特點。

夏季以來，全國平均高溫日數 12 天，較常年同期多出 5.1 天，為 1961 年有完整氣象觀測紀錄以來，歷史同期最多。

四川省經濟與信息化廳，及四川省電力公司共同發公告，因當前電力供需緊張，為確保電網安全及民生用電，全省 19 市實施「讓電予民」的策略，勒令所有工業企業，自 15 日零時起至 20 日，24 小時全面停產，放高溫假。

於總結這段精華短片時，日華牧師接著接下來，全球將會出現的反常天氣，作出進一步分享。這種反常天氣，是指一方面，某些大範圍陸地，將迎來長時間高溫及大乾旱；另一方面，某些沿海地區，則會出現極端性大暴雨。而這種反常現象，其實與 Planet X 的逐步逼近息息相關。

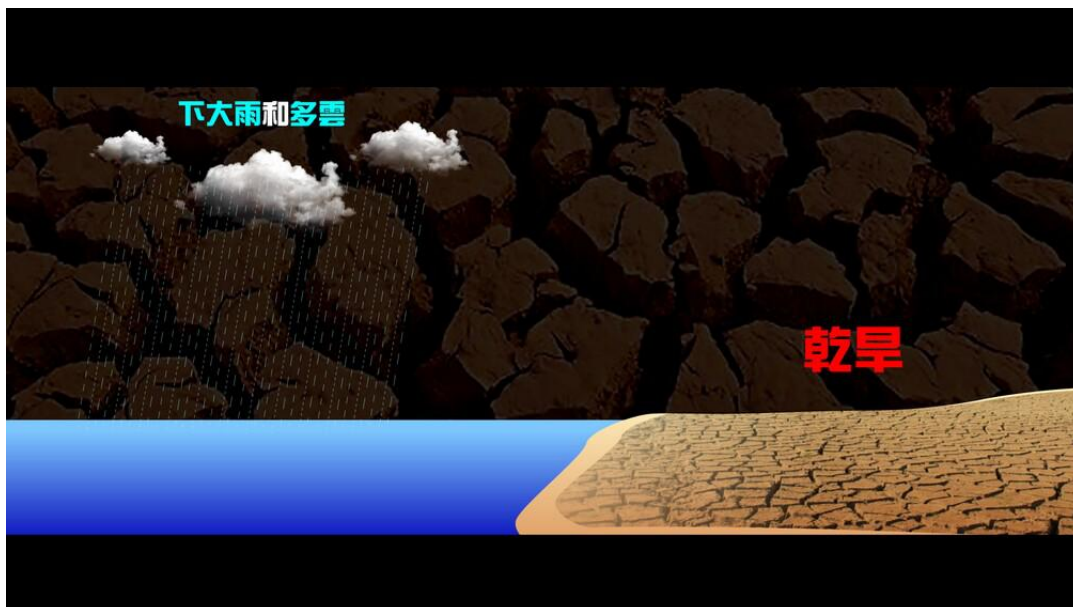
以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的總結。

**日華牧師：**

我又作一個物理上的假設，為何現時會大面積乾旱，小面積多雨呢？  
並且，如果現時我們這樣理解地理上改變了甚麼情況，就可以預先知道某些現象。



其實，大片的大陸都是乾旱的，  
可是，所有下大雨和多雲的地方，都是海或海邊，才會如此。



因為大陸的地方，反而沒有雲，那麼，那些雲究竟去了哪裡呢？一定不在大陸。  
大陸的地方不單乾旱，而且沒有下雨，即是沒有雲。那麼雲又去了哪裡呢？

別處很多地方卻瘋狂地下雨！但它們都是海島，就如韓國、台灣等，皆位於海邊。  
即是，那些雲現全在海上，若然真的下雨的話，要麼下在海裡，要麼就下在海邊的城市，  
這樣才導致整條長河乾旱。



中國的大片土地，上面的雲呢？去哪裡了？

有些地方卻又下著傾盆大雨，它們又屬何地域呢？盡是近海的地方。

即，雲層去了哪裡呢？現在提到的是，乾旱連同高溫，即是連一片雲也沒有！



整個大陸，很多大陸的地區，都出現這現象。

事實上，很多大陸的地區，根本是以務農為主，必須倚靠該處的河流。

所以，以這理解套用在整個地球上的話，雲層去了哪兒呢？

一定不是在大陸上面，也必不是在一大片土地上，

因為上面沒有雲，才會炎熱和沒有降雨。

那些雨又去了哪裡呢？明明很多地方也在下雨，

那就是說，絕大部份就是降在海裡，或是降在近海的城市。

為何會這樣呢？這就與電荷有關，因為雲能產生旋風，也是與電荷有關。

即電荷的交換，是在海裡發生。所以，我們經常說，

為何所有颶風登陸後，就會 short（短路），繼而停止，那是與電荷有關。

事實上，我們知道，所有颶風、風球，都帶來雲和雨。

所以，你會看見，所謂的風球、颶風，不單在海裡產生，並且與電荷息息相關。

而電荷又與雲有關連，要不然颶風怎會捲著大量的雲呢？

因此，當颶風登陸後，就會因電荷短路而全部停止。

颶風不上岸則已，但只要一上岸，電荷就會一直短路，減弱至歸零。

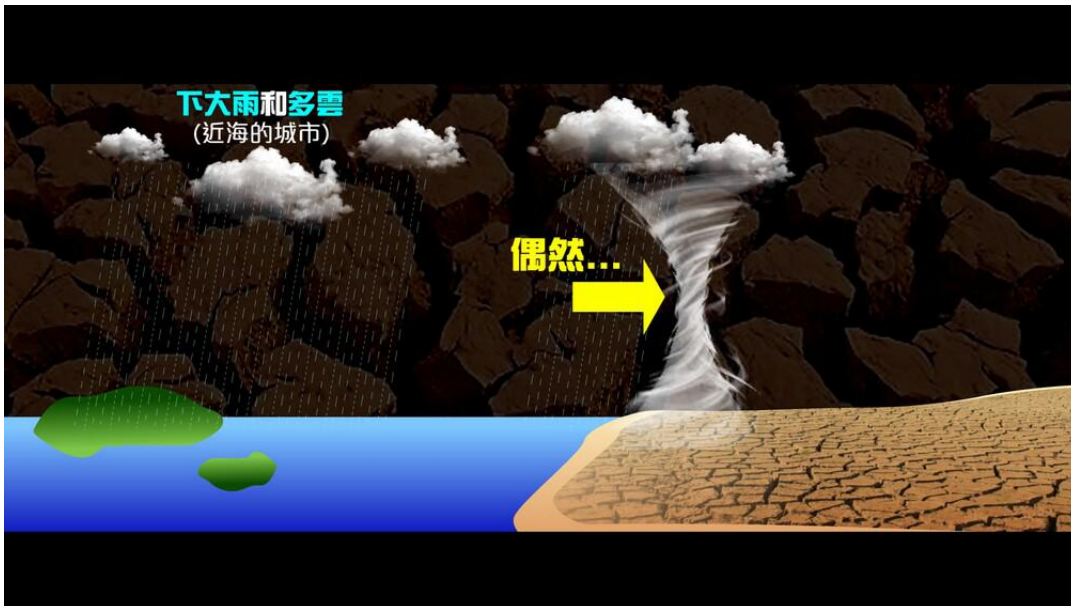
水龍捲也是如此，當登陸後自然也會這樣。

除非它在旱地形成，否則，如果是在海上產生，一旦登陸就會短路。



現在可見，雲層的去處，長期也有這電荷問題。  
若不解決它，這種乾旱只會一年比一年更嚴重、更厲害。  
近海的，比如我們香港，便有福了。

我們嘗試在物理上，理解一個合理的解釋，現在發生何事？雲層去了哪裡？降雨都在哪些地方？  
原來都在近海的城市，偶然才會降雨到一些陸地上，即使近海的城市旁是沙漠，也同樣會下雨，  
因為雲層已往海裡，偶然會藉著旋風、颱風，才會被帶到岸上。



而且另一個證據就是，所有河流，比如長江或是運河，是怎樣形成的呢？  
地理上大家要理解，在一大片長闊的土地上匯聚的水，就形成大河，那正是在陸地上匯聚的水。



所以，提及的並非單是河流附近乾旱，而是一大片陸地上都沒有雲，沒有下雨才會如此。這裡提到的是，全個大陸沒有雲層遮掩、沒有降雨，並且高溫，才導致連世上著名的、最大的運河、河流都乾旱。



這是一個超乎想像般龐大的陸地，有如此乾旱現象，才會出現連這麼著名的河流也乾旱。即，這麼龐大的地方都召集不了雨水，屬於稱為大陸級的土地都出事。

西緬策略家：

正如牧師所說，這次奇怪在於，意大利、英國和德國最著名的河流，正如牧師所說，它們本身應該是整片陸地匯聚出來的水，形成運河。但現在卻是整片陸地都沒下過雨，而導致河床都露出來了。由此可見，這是持續了很長、幾個月的時間也是如此。

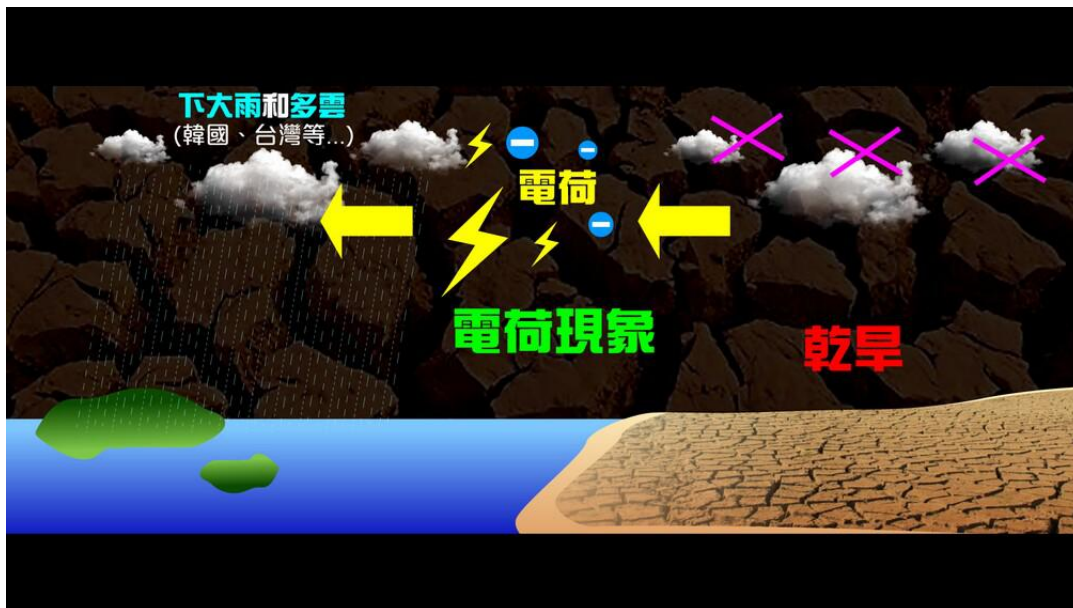
甚至好像這次的新聞，英國指出，這種旱災，現在是 8 月，會持續到明年，

即 9、10、11、12 月都不會再下雨，因此，那種災難性真的很劇烈。

**日華牧師：**

真的很嚴重。因你可以在腦海裡想像一下，並不是整片大陸沒有水蒸發上去。這麼熱，應該比平常有更多水蒸發上去，但在電荷上，它們全都往海邊去，這才導致不能在上空產生雲和雨。

整片大陸啊！你想想，那些雲從這邊飄去那邊要多少天？但全都沒有了，它們全部往四方八面的海邊去，反而凝聚在海裡。因此，這一定是電荷現象。

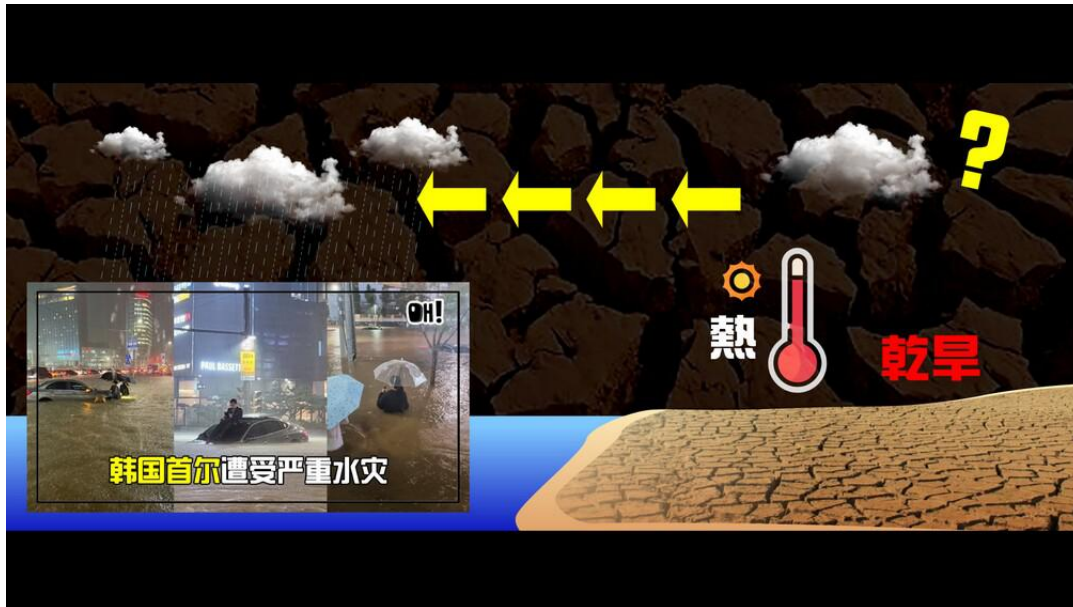


並且，還有一點要留意，這是全球的現象。因為有些人下意識以為是熱所導致，但現在是沒有降雨。就算熱，還是可以下雨的，現在卻完全沒雨。熱，並且不下雨，才會出現乾旱。

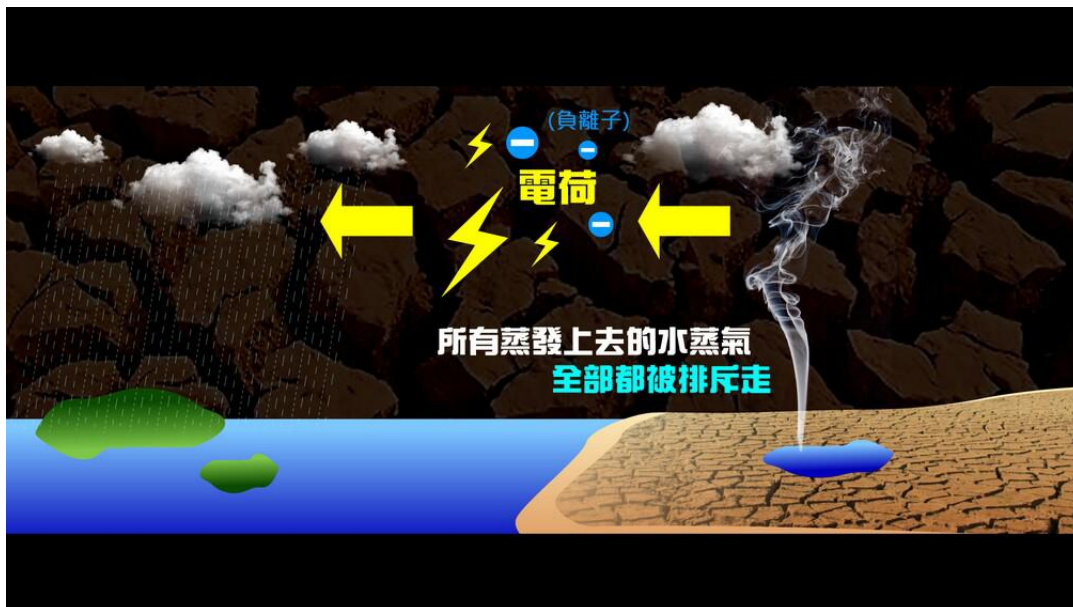


那好了，熱，應該會產生很多雲，但雲都去了哪裡？它們在高空就全都直接往海邊去了。因為沒雲遮蓋，所以熱；並且因為沒有降雨，所以沒水。現在是又熱，又沒水。

由是，這證明沒雲遮蓋，並且那些雲全都不下雨。而那些雲都去了哪裡呢？但是在其他地方，如海邊，卻不斷下雨，嚴重到要求救。



所以，如果你用腦想像一個立體圖形的話，所有大陸正發生甚麼事呢？所有蒸發上去的水蒸氣，全部都被排斥走。所有被排斥、蒸發上去的水蒸氣，其實是一個負離子。即，所有東西離開地球之後的那粒，是負離子來的。



故此，有些花灑噴出的水像霧氣般，稱為負離子花灑。因花灑是經過水管，接著地，地因帶電荷的情況下，那顆水珠離開你的花灑時，每顆水珠都帶著一粒負離子，因此，花灑的噴孔越密集，負離子便越多。

即，本來是一滴水，現在卻化為一百萬滴的水霧。  
一滴水只含有一粒負離子，一百萬滴水霧，便有一百萬粒負離子了。



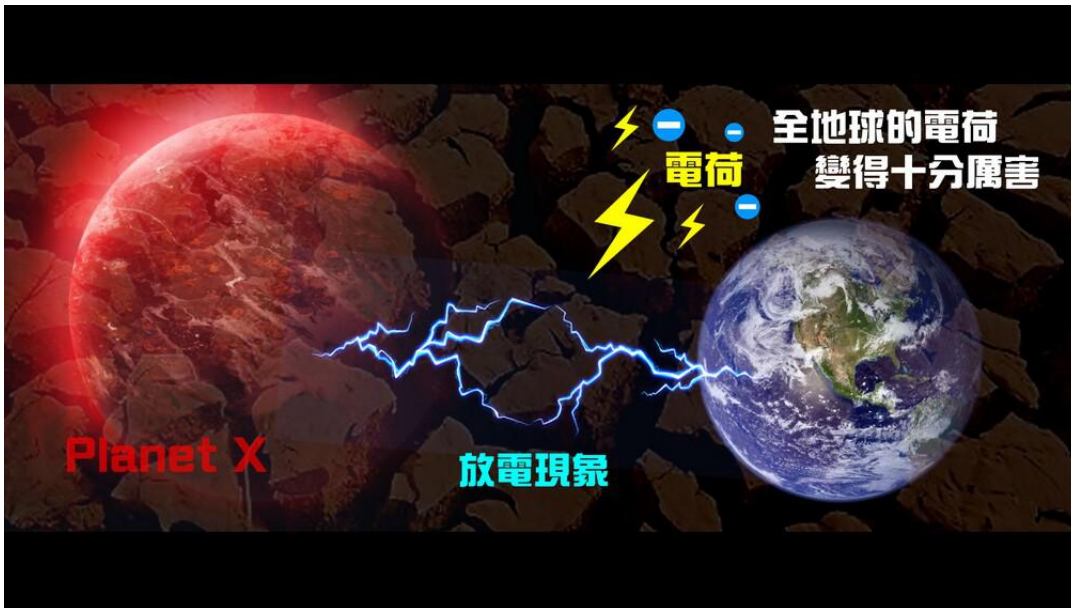
因此，你會看到，花灑的噴孔越密集，在旁能測出負離子。  
這是因為每一顆離開地球的水蒸氣，都是一粒負離子，所以，它全是天然帶著電荷的。

但問題是，它往哪裡去呢？它離開了！  
即是說，它不聚在一起，還向大陸的四方八面散開。

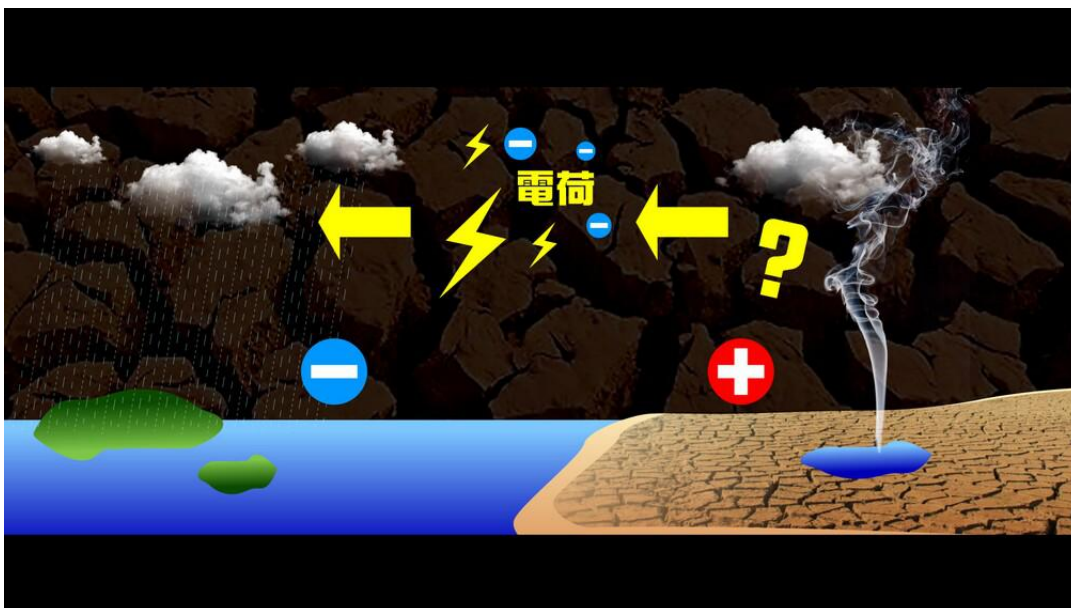


但這是為甚麼？只有一個解釋，不是因為熱導致，因為熱，一定會有更多雲。  
這是因為電荷導致，所以，地球的電荷變化得十分厲害。  
是全地球的電荷變化這麼厲害，才会有這現象，這一定是因為有另一個星球來到才會出現的。

所以，那時講述，Planet X 來的時候，地球會和它互相放電，  
而現在有一個很明顯的電荷改變，才會導致這現象出現。



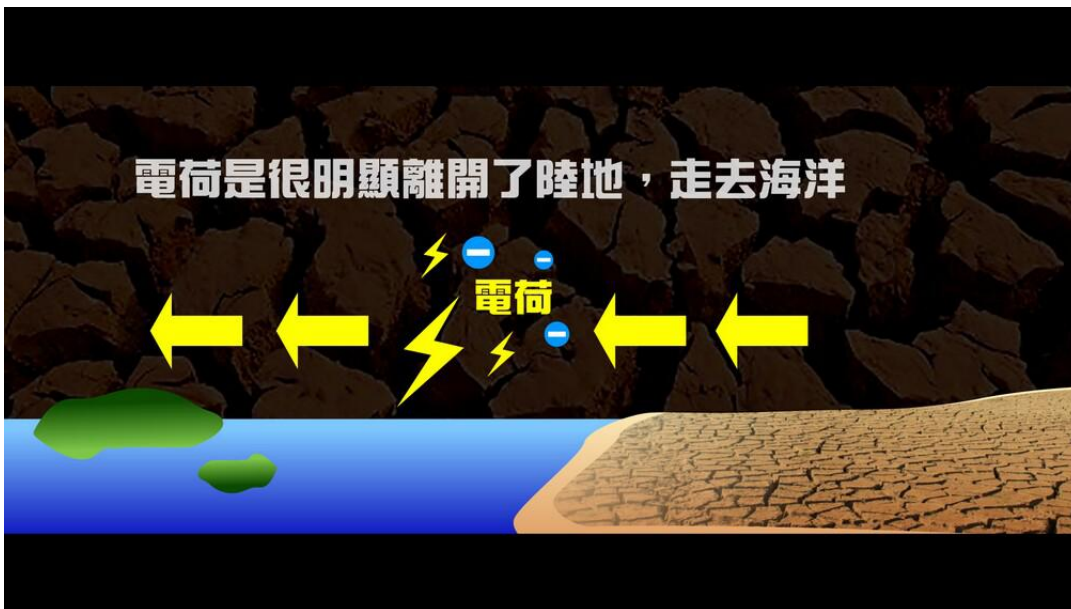
如果你說只有一片大陸，長江旱災，如果只有一片大陸，是可以的。  
 但現在是全球，你看見，是全球的大陸都有這現象，  
 即，已經是全球的電荷改變了，才出現所有水蒸氣竟然向海走去，  
 這樣，是向形成另一塊電荷片的海面走去。



因我們知道，一個高電荷存在時，與在上面那塊電容片所帶的電荷，剛是相反的，  
 因而，海和地面的電荷剛好是相反，是剛剛好相反的。  
 故此，在海面形成的龍捲風，來到地面就會消失。



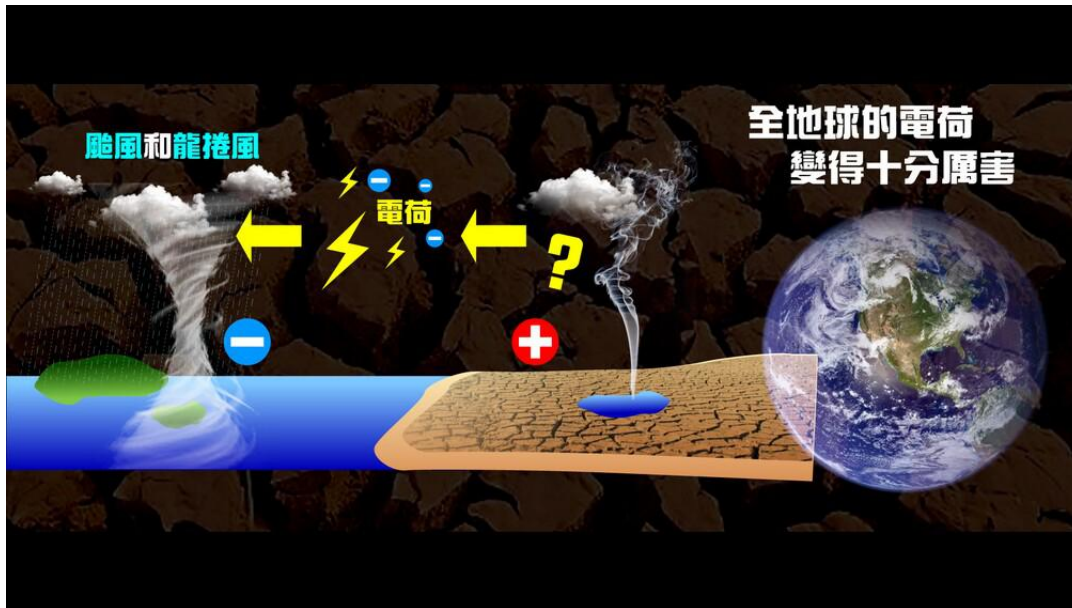
現在你會見到，按著電荷來看，電荷是很明顯離開了陸地，走去海洋。



但以前並不是這樣，是平均的，因為沒有另一個有電荷的物體，使地球的電荷有如此明顯改變，明顯到一地步，整個地球每一片大陸也是這樣，每一個海洋也是這樣，才導致所有雲都走到海上。

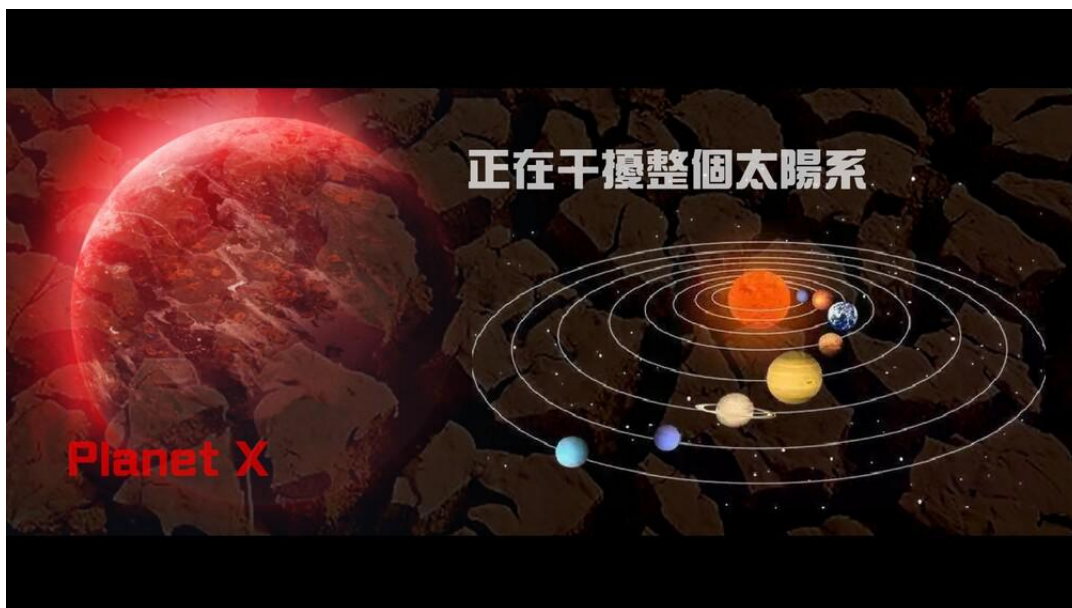
當雲全都走到海上，於是海的電荷就變大，因而產生了我們所說的颱風和龍捲風，因為它是電荷的另一項抵消，於是颱風帶來的雲又增多，因那些雲都走到海上，所以，現在我們是見證著這些事發生。





當然，那些專家不會跟你說這些，因為他們根本不懂，這不過是很簡單的球體電荷理論，地和海是帶不同的電荷，但天氣報告是連這些理論都不會說。

然而，正因這兩樣東西，導致現在我們親眼見到，肯定是另一個很大電荷的物體，正在干擾整個太陽系，顯然，地球現時是因此而導致所有東西極不平衡。



簡單來說，因為陸地和海洋的電荷，兩者的 difference 電位差大了很多，導致所有水蒸氣走到海上，沒有留在陸地，地上蒸發了很多，本應大量電荷會平衡，但並非如此，現在是大量地分開了。

大家有目共睹，不同打破歷史紀錄的數據中，皆出現日華牧師出生的 1961 年，顯然，今年各地的反常天氣，勢必成為日華牧師今年 61 歲生日的共同信息！



影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「約旦河號外篇」信息。

承接上一篇信息。

關於高達，正因為神於過去四十多年的塑造，才得以產生 GK、場景及工作室這三個項目。

若果高達沒有這數十年間的獨特發展，就不會額外衍生這三個項目，也不會出現這些項目相關的共同信息。



所以，今年神藉著感動日華牧師，預備自己的生日，從而令他不經意地，開始為到 2025 年小孩子的生日作出預備。這才是整個高達項目中，最重要的信息。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「約旦河號外篇」信息。

## 第一章：2012 榮耀盼望 Vol.654 雙魚星謎 (44) 量度聖殿的杖——蘆葦 (27) ——約旦河號外篇 (13)

承接上一篇信息。

我今年為自己預備的生日，是一個很重要的信息，對不？

但問題是，現在神表明還有更重要的信息，因為神借用了我的做法，我可說是出師有名，我是為了自己今年的生日，出師有名地開始了一個我完全不經意的製作，但神卻 **supernatural**（超自然）地，藉此去印證三年後小孩子的生日。

由是，神藉著這個方式引申出一個很重要的 **message**（信息），正是借用我這次的預備。這次預備，神已經讓我們看到，這是很重要、極為重要，由是神要如此印證。

所以，若這個是被借用的，那麼真正的主題呢？

如果我們將之轉為三年零三個月之後呢？突然將之轉換會如何呢？

可能當我們將之套入三年零三個月之後，會突然找到些線索。

### 影片：高達模型與經典場景 (3)

上星期首播的主日信息，「量度聖殿的杖 —— 蘆葦 (26) 約旦河號外篇 (12)」，已為大家分享到，日華牧師於 2022 年 7 月 25 日，校對精華短片「高達模型與經典場景 (2)」時，當中所作的錄音補充。

當時於主日結尾，日華牧師回答完資料員文偉的提問後，另一位資料員 **Benny**，亦作出回應及提問。

當牧師分享到，錫安教會的 **Finest Moment**，他不其然想起，以往神帶領牧師和錫安教會的各個 **Finest Moments**。

神是否期待我們，從欣賞和製作這些精美、細緻，且資訊量極高的高達模型中，學習牧師事奉上，事事小心又細緻的態度呢？

以下，是日華牧師於 2022 年 7 月 25 日，回答資料員 **Benny** 的錄音補充。

### Benny 資料員：

牧師，聽見你分享關於高達模型組，可說是讓我們進入最輝煌的一刻（**finest moment**），或最輝煌的時光（**finest hour**）。

但當我聽見最輝煌的一刻，或最輝煌的時光，都會有一個想法，很有趣的，其實，許多時候會形容我們想當年，回想我們以往最輝煌的時光。



當然，《回憶栽種恩》已是其中一種，神給予我們的共同信息，都是印證以往這些最輝煌的時光。

不過，當我今次看見這些高達模型，回家後與太太討論時，均會發覺高達模型很細緻、很複雜，亦套用一個字眼，就是資訊量很高。並且，處理時要非常小心，



甚至，對比 6 年前的錫安劍，當中的小心程度、複雜程度，真的極之小兒科！



那時，大家都要很小心地學習，  
當時，兩個耳機殼、一個單元、焊接數點，以及鑽孔，便製成了錫安劍。  
可是，對比現時高達模型的細緻度，錫安劍的複雜程度，可能連高達的一支槍都不如。

然而，最近聽見牧師曾分享，以往多年來，有很多弟兄姊妹，  
甚至是牧師曾經幫助的人，他們對信仰也是很粗糙。  
那麼，是否可以說藉高達模型，能讓我們更理解神和牧師的處事方式和心態呢？

#### 日華牧師：

是的。你有否想過為何《聖經》中，有一句有趣的經文？一個短語（phrase）呢？



**詩篇 2:9**  
你必用鐵杖打破他們；  
你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。

**啟示錄 2:27**  
他必用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）他們，  
將他們如同窯戶的瓦器打得粉碎，  
像我從我父領受的權柄一樣。

這節經文出現在《詩篇·第2篇》，關於小孩子的經文，  
甚至，於許多先知書中也曾提及，就是神提及祂手中的器皿，如同窯戶的瓦器，  
對列國也是如此，若她們不聽話，就如窯戶的瓦器被摔碎，

亦指出我們是工匠手中的瓦器，來塑造我們。

我發覺很多人去閱讀這經文時，皆錯過了很重要的信息。  
如今，我們親眼看見，如果我不曾分享，而你們未曾觸碰、觸摸過，  
真的未曾想像過，竟然有人能夠把模型造得如此精細。



事實上，我也是一直在震驚中。我一邊購買，一邊與熾焮不斷讚嘆，  
「這樣還可安裝燈？怎麼搞的，竟如此複雜？然後，還能夠噴漆？  
如此細緻，如一根鬚般幼細，還要打磨？  
那麼，該如何做人呢？一生只當機械人也行了！」

這便是我們這個時代中手工的極致，包括：打磨、清潔、噴漆、黏合、設計，以及外加改件。

但你是否知道，於主耶穌的時代、舊約時代，最精細的藝術品，就是窯戶的瓦器。



諸如，清朝遺留下來的青花瓷等類，為何會如此值錢？為何爛石或是灶頭上的石卻不值錢？



《聖經》一直提及的原因，那最精細的藝術品，就在匠人手中製造，他甚至強調，若不滿意，他可重新製造，對嗎？有這樣的經文嗎？有！



那麼，《聖經》記載，列國會如同窯戶的瓦器般摔碎。為何她能夠是窯戶的瓦器？因為，列國也是被神塑造，神希望如此塑造，希望這般精細地雕琢她們的國家、規則，以及領袖。

每一個僕人就如一個窯匠，若你在他手中，便有如一個被精細雕琢的器皿。只不過，許多人很「硬梆梆」（形容性格倔強），不願被神雕琢而已。結果，便要重新製造，最後若不滿意，就棄掉它。

校對這一段精華短片時，日華牧師對於信息所分享，神有如一位窯匠，對我們每一位進行精雕細琢，

因為在神面前，未經雕琢的人，性格上是極其粗糙，根本無法被神使用。  
若果有人不願意被神雕琢性格，那麼，神就會將他打碎。  
若最終，神仍是不滿意，更會將之棄掉。

以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的錄音分享。

### 日華牧師：

這裡稍為作一些補充，「粗糙」這字讓你理解到，為何關於信仰，神是不接受「粗糙」呢？

首先，可由一個頗有趣的概念理解，  
其實，每一個人都在 in searching（尋找）一樣東西，每個人皆是！  
我所提及的每一個人，不單是基督徒，其實所有人類皆是如此！

你是否發覺人類對於甚麼最為有興趣？為何人類有好奇心？對不？

譬如，他們對神秘的事有好奇；他對一些意想不到的事有好奇；  
他對一些神乎其技的事也有好奇，甚至一個階段，他特別喜歡觀看。

例如，唱歌唱至一個階段，被稱為「歌神」，對不？  
但有否留意到，這皆與「神」字有關聯，  
即人類天生對所有平凡的事，他都很輕易將之拋諸腦後，  
他反而花一些金錢去尋找一些，「嘩！好像美得如天使般！」

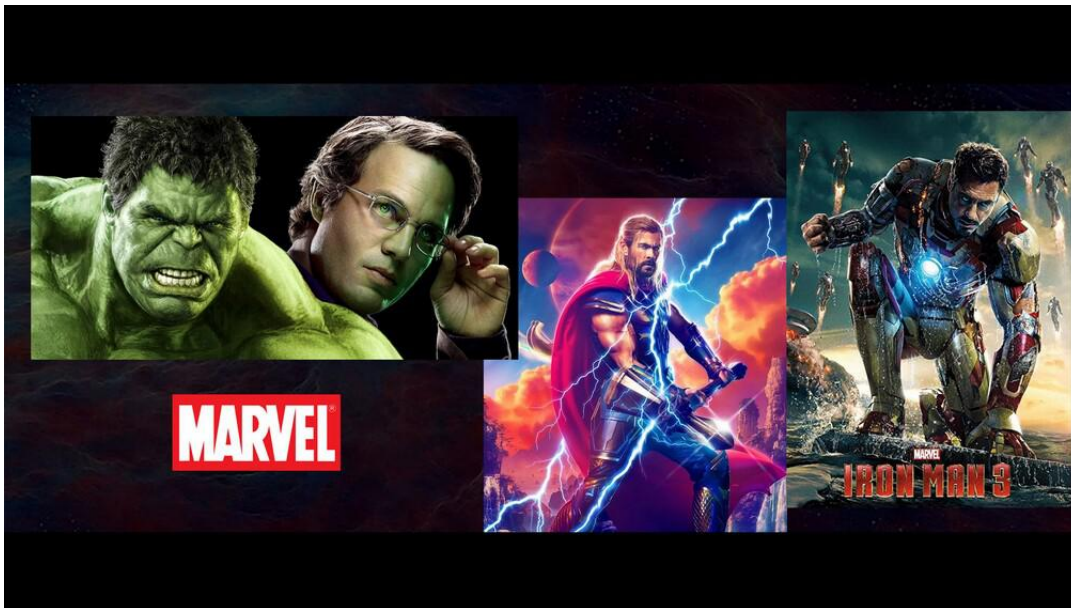
你不發覺全部，無論美麗、技巧、藝術、技術，皆為到尋找一樣東西接近神，然後去觀摩？

你有否留意，這其實是人天生對神的傾向？何解？  
因為神創造人，故我們的天性，第一，尋找神；第二，似神。

然而，你會看到，現今所有娛樂，為何英雄影片到現在仍然那麼好看，尤其那些最能打的！  
倘若由開始至結束都是受苦，被人打至進棺材的英雄，顯然沒甚麼人會看。  
這些都只是悲劇英雄而已！

但，Marvel（漫威）呢？  
怎樣打也不死，可謂「科學之神」、「武力之神」，又或神級般的電子 Iron Man。





其實，人類天生有兩個明顯的特性：

第一，尋找神，包括神秘、神奇的事，我們一概喜歡。

我們並非單以這兩個字，去形容一些我們有興趣的東西，而是用以形容，導致我們對此有興趣的原因，因為它與神有關聯。

我們喜歡神乎其技的馬戲團，都是甚麼原因？因為皆與神有關！

嘩！我們喜歡看馴獸師去馴服一些獅子等，因為這是假設神也可做到的事，對不？



我們會看魔術師，其實你並非看那魔法，而是看它那神奇的地方。



其實我們很喜歡和好奇，為何我們會有「尋找」的好奇心？  
 我們不計花費多少金錢、觀看多少次，只要它是「換湯不換藥」的魔術，只要是魔術，  
 總之，你不明白他為何能做到，你便會喜歡觀看、拍掌。

你看到，America's Got Talent（全美一叮），皆說出有關接近神的事情，  
 讓我們好像藉此滿足某些東西，似乎能夠尋找某些東西，讓我們感覺是否已尋找到神呢？對不？

但，很多時候，人皆以失望告終，因為發覺在那裡並不能見到神，  
 然而卻比普通人的 normal（平凡）更好些、好更多。

其實，人類排第一便是尋找神，第二則是我們被造是為了似神。



可惜的是，人一生連尋找神也沒有去做。即使一些人尋找到神，也不會考慮去似神。  
 所以，他們人生當中，都是枉費一生！

好了，但問題便是這樣，話說回來，神創造的人是這樣，神都希望，祂所創造的人能尋找神，神亦希望，人能似神。

可是，如果對比我們自己人生中，尋找的所有神奇、神乎其技的東西，又或神秘的東西，那我們的人生是否很「粗糙」呢？

知識是否很「粗糙」？理智是否很「粗糙」？  
情緒是否很「粗糙」？我們的老練和成熟是否很「粗糙」？  
我們都可被稱作「神」了，你便會明白，  
很多基督徒其實很「粗糙」，包括錫安的弟兄姊妹在內。  
有很多人真的很粗糙，明白嗎？

因為，如果以一生來計算，他們不算粗糙，  
但如果以神現在要收貨的話，每個人都真的需要再雕琢一番。

因為你須要考慮到，你在那方面的進步，是否越發似神呢？  
對神而言，你最厲害的策略會否十分粗糙呢？謹記，是對比神而言，  
因為你的目標是似神，你並非對比地上最聰明的人。

所言的是，你要似神，如是者，你是否粗糙呢？  
無論你做到甚麼階段，對比之下也很粗糙吧。

由是，今次神用場景及資訊量讓我們知道，其實連高達，他們也花盡一生避開這些粗糙，  
明白嗎？這只是他們的幻想而已。



所以，記不記得，在很早年，我已經說，其實我發現很多基督徒，  
他們對信仰的認真，還不如別人做一份工作，那份朝九晚五的認真。

故，如果說我們還有一生，那麼，可以說不粗糙，因為你還有很多時間。

但如果神以高達告訴我們，真的只剩約一千日時間呢？即一千二百多日的時間，那麼，我相信大家也要承認，我們需要磨去的，就是這份粗糙。



所以，如窯戶的瓦器，神將其粉碎，因為每一個人的一生，都如同神製造一個瓦器般，是按著這個窯匠心目中的精品而造出來。那你試想要怎樣才會將其摔碎呢？就是不滿意成品，其中一個不滿意之處就是東歪西倒，另一個則是成品根本很粗糙，達不同精品的級數。



我們買高達模型就知道，最值錢的就是精品，那些粗糙的，根本一文不值，被當作「屍體」，甚或垃圾出售。

所以，在弟兄姊妹一生所接觸的事物中，能夠直接接觸到精細的手工或精品，我相信高達確是你能尋找到，數一數二多例子、個案的物品。

因為在我們日常生活中，就算以你接觸 iPhone（蘋果手機）為例，你並不會直接覺得它是手工、精工製造出來，因為它終究是一台機械，它只需製造首個模板，就能不斷生產出來。

可是，我們現在談論的高達，雖確是別人生產出來的，但它經歷過精修，就是在工匠的手工下，精工製造出來後的成品，簡直能讓你百看不厭。

只是欣賞它，就能用上數十分鐘，驚嘆它是如何製成，嘩，真是自愧不如，因為拾起了一個貴價的高達模型。



這就是我所說的 **finest moment**（最輝煌時刻），他們製造出這個機械人，並以最精湛的工藝去製造出一個精品。

其實，正如工匠製作高達一樣，神是否同樣也是一位好工匠去塑造我們呢？祂是何等無微不至地預備我們的一生呢？你只是看一下印證我們教會的共同信息，你便能知道，神真的放了多少心思在我們身上！

如是者，對比神的要求，你的信仰算不算粗糙呢？對不？  
如果神還剩兩三年就要回來，你覺得粗糙嗎？

如果你以為還有二、三十年，當然，你還有很多時間，你分配好用二、三十年也能把它做好，但如果只剩兩三年就已經要收貨呢？那麼，你便要打磨這些粗糙。對不？

何解呢？因為感謝主！其中，我自己曾從事的一個行業，雖然並沒有薪金，便是在職業訓練局裡學做裝修，但我負責的是 **finishing**（最後的修整），就是房屋已建造好，我負責抹灰泥、打磨、刷油漆，在上面寫招牌，或者是繪畫花紋。我負責的工作，就是作最後的修整。



為何要有我這部份呢？因為，任何建築物完工後皆是粗糙。而最後要作的，正是最後的修整。

換言之，若要打好這地基的話，當然是由主耶穌負責。

而上面要建造的部份，保羅便說，他在新約教會上面負責建造。

但我負責的工作，於建築部份，第一，就地基而言，我是負責量度數值，是暑假工時負責的崗位；若是收貨，我則負責裝修，如最後的手掃漆、乳膠漆、石礫，或是貼牆紙的部份。



我在職業訓練局學習了一年，完成學業後，便立即前往加拿大讀書，取了畢業證書後我便離開。所以我知道，交了房子之後，或到最後交給客人，符合人能夠居住之前，其實要作這些事。聖殿完工也是如此，因為那是給神居住的。

若那是給神居住的聖殿建築物，又怎可能不裝修呢？

譬如，我搬進新的辦公室居所，我都一定會先裝修。

我不會說清水樓有人居住，地板全是混凝土，

滿地塵埃、佈滿蜘蛛網，進來居住？怎麼搞的。怎能讓人居住？

好了，我問你，若是給神居住呢？你覺得現在的自己粗糙嗎？明白嗎？

神會要求我們作最後裝修，即使租了房子，不論購買樓宇或是樓花（預售），於購買後及入住前，最後的部份是甚麼呢？你會要求別人去裝修，不能如此粗糙。

現在，神會否在被提前的三年半，跟我們說：「你們很粗糙，需要裝修，因為這是我將要入住的地方。」

聖殿被收回之前，若真是按《啟示錄》所言，我們就是那個聖殿，你猜神會怎樣做？在祂收樓前，你們要磨走那份粗糙。這並不是清水樓，而是聖殿來的！是神的居所，這便要做一些裝修。

當然，你們有著好榜樣，可以學習我給你們的教導。然而，有些東西你打算遲點才學習、才改變，其實，你現在就需改變，因為改正並非你想像般容易。

甚至，改正後，你才發現還有很多東西要做，故此，在這點當中，很值得大家 **brainstorm**（一起討論）。

為何我會重提這點？若是不好的瓦器，當然會被打碎。如同《聖經》所言，祂對著列國都會這樣做，對著人們亦如是。視之為窯匠的瓦器打碎、摔碎、棄掉它。

但祂滿意的那個，任何一個窯匠，他造完瓦器後，會如何處置滿意的那個？會精修它，明白嗎？將它雕刻得更美，並非單單地圓乎乎的擺放便滿意，非也！

接著要做的工夫，不僅要烤焗，也要雕刻花紋。每一個窯匠，對於滿意的瓦器也會這樣做，絕不會隨意於如此粗糙下收貨。若是不滿意，便會打破它；而滿意的那個瓦器，一定會作一個最後的修整。我在建築工程中，亦正是在負責這工作。

剛好由主耶穌開始打地基，保羅在上面負責建造，而我竟然對最後修整的行業最為熟悉。

=====

現在，讓我們回到，日華牧師於 2022 年 7 月 25 日的錄音補充。

日華牧師：

關於貴重的器皿，其實，《聖經》常常提及，

不過我們沒有留意，它值錢的原因，在於其精細程度，是匠心獨運！



即是說，《聖經》裡面提及，我們知道，於中東等地方，有甚麼稱得上是藝術品？不就是我們所說，遺留下來的古玩當中，最值錢的那些，正是那些！那些是多麼的精細，值錢的原因正正就是精細。

「喔！這裡有一坨泥，是清朝留下來的！」那有什麼用途？  
「是窯戶當中一個未成功燒製，未成形的，只燒得像一塊石頭般。」  
你要嗎？其實，那些是不值錢的，亦非藝術品。

最重要的是，現在，甚至連那些雕花、碗，也講究來源地的手工，越是古老、越講求手工的，便是最值錢。

其實，神一直述說祂手中的國家，就如以色列，神希望這樣雕琢她，成為一個貴重的器皿。並非金或銀般簡單，而是一個如藝術品的器皿。

然而，她聽話嗎？不！所以，要給予她更多要求、更多的塑造。  
其實，每個人都是這樣。只是有許多人也不行。  
即，有些人不知道，他們不純正的動機，導致一大部份不能被雕琢。

舉例，若我參與一間好的教會，我便被雕琢。  
換句話說，當你參與一間好的教會，即你有足夠的交換，便會願意改變某一程度的東西。  
如，參與一間好教會、有好的領袖，諸如此類。  
若是這樣說，我並沒有這樣的教會可以參與；  
我回到香港，甚至要自己創辦教會。好領袖？很多好領袖也讓我失望。

然而，我繼續下去的原因，我的目標、目的不是能夠交換些甚麼，而是單單希望將一切給予神。



其實，人們許多時將 condition（條件）給予自己，給予自己條件，才肯接受雕琢。因此，他們不知道，沒錯，你有被雕琢的地方，因為是好領袖幫助你雕琢、是好的教會幫助你雕琢，這裡是否出現少許問題呢？

即是說，你並不是好人，你需要好教會、好領袖，你才能夠被雕琢，那麼，其他不好的呢？

因我們可見以往許多「粵語長片」，有些不好的奶奶，或是不好的正室，以很差的方式對待妾侍。當然，能以苦毒回應，亦能悲慘、消極地回應。以前的黑白片，不會告訴你以積極的方式面對，最多的是搗亂。如鄧碧雲曾演出的一齣戲，直接與正室吵起來，被弄得一塌糊塗，最後能夠反擊。



為何他們不能夠拍那些戲？因他們根本想不到一個優秀、優質、好的性格，需要在一個非常多雕琢，以及非常坎坷的環境之下，怎樣才能塑造出一個完備又完整的性格。

這真的顯出一個人的內心品質，以及在不斷決定當中親近神。



因你需要親近神，才會擁有好的品質，這點需要謹記。

於逼迫當中，有人決定離開神，而非親近神；  
但是，那些在逼迫當中，決定親近神的，眾多逼迫與磨鍊，會導致其品質不斷優越，  
而非在那品質中，找出一些戲份、破爛橋段、粗言穢語，  
或以謀財害命的方法反擊。那麼，於那環境中便變成魔鬼出來了。

然而，神給予以色列過去 3,500 年的環境，看得出神實在希望雕琢這個國家。  
不但選擇她為祭司，又帶領她經歷不同的神蹟、十災，其實，神想雕琢她，但最後放棄了。

因為，她實在壞至一個程度，於信仰上已倒行逆施，並且故步自封至一個階段，  
若不毀滅她，你猜她會變成怎麼樣？

你猜神若不毀滅以色列，你以為現在最稱霸是天主教嗎？別想了！  
實在想也別想，你知道嗎？屆時，到底會變成怎樣？豈不是比天主教更加兇嗎？  
「天主教，你兇嗎？我（以色列）比你多 1,500 年歷史，你算得上是甚麼？」  
這樣的！屆時便會變得更加瘋狂。

話說回來，你提及有關《聖經》記載神的要求。  
我提及到，當你看到器皿、雕琢的話，  
你會看見，就如我的性格，會堅持每件事也做到優秀，還要有一個純正、愛人，  
以及執行上要無微不至，那種精細度，才會換來我這般精細的恩膏。  
因為，你們看見我恩膏的精細程度，你們也驚為天人！



即對於每一方面的研究，除非我不研究和教導，一旦我教導，就是超越人能想像得到的程度。  
但卻又能產生出效果，對嗎？

那種精細度從何而來呢？

其實我是用精細的性格修削，換來神如此精細的對話。

而事實上，於接下來的日子裡，神將這種給我的裝甲恩膏授予你們之前，祂用高達來形容，我覺得真是最貼切。



因為你們若認識我數十年，便會看到，我並不是一個會裝假的人，你們也知道，人會裝假是出於他們沒有內涵、不豐富、所擁有的都很膚淺，所以他才會裝假。

然而，你們有機會認識我數十年，你會發現我的人生很豐富。

無論是我自己對待娛樂，或是對待身邊的人；

我的感情也是很豐富的；我對知識及對世界上每一件事情的反應；

我對嗜好、活動等，每一件事情都會有很豐富的回應；別人潛水我也會去，別人去露營我也會，與他們皆截然不同，我會有很豐富的 idea（想法）及人生。

但我每一項也會面面俱圓，即在神面前為面面俱圓，

即我有很多機會與身邊的全職或平信徒接觸，但仍然能夠在他們的範圍中兼顧他們，成為他們的榜樣，生活上又能夠照顧他們。

我正因為如此精細的性格，才換來神所給我如此精細的恩膏。

所以，神現在要將這種恩膏給予你們時，藉著高達讓你們認識也是合理的，讓你看見別人花了多少心思在其中。

只不過，那些人把心思放在了在那裡。

但在錫安，你會看到我把心思放在哪裡呢？如果你聽了《回憶栽種恩》便會知道。

不論晝夜，我把心思放在哪裡呢？對不？

我除了聽信息、預備信息、分享信息外，我在生命中也活出這些信息。



雖然有時候我分享的信息，未必與現實生活有直接的關係，但我懂得把它消化後，能應用在現實生活中。不論是大事或小事，龐大至以百萬為單位的決定，微小至幾毫錢的知慳識儉，我全部也做得很充足。

你要謹記，越精細的性格，越沒被人看到，便越發被神看到。然後你又願意改變時，那麼，當你突然間一覺醒來後，才發現，原來那是神的雕琢。

就好像我的娛樂也是神的雕琢之一，好像現在的高達一樣，突然間發現，原來這也是神的雕琢之一、神的安排之一，你便會看到這是神與我之間這麼精細的溝通。藉著共同信息，你也會看見，神與我的溝通十分精細。

但相對地，神給予我的帶領，活出錫安眾多全面性的共同信息印證，如果我們用「一日也不偏差地作帶領」，以前覺得誇張，現在來說絕對是一點也不誇張。

但一日也不偏差下，隨著時間不斷逝去，你便會發現，也不足以形容神對我的帶領，如果是一日也不偏差的狀況。一個字、一句說話很多時，也是一日也不偏差的級數，當然一個數字就更是如此，一個數字也不偏差。

如果以成為神手中所製造的瓦器而言，那麼，錫安一定是十分精細，按照神的意思被製造出來，至少我的人生就是如此，所以變相祂回報的恩膏是如此精細。

校對這一段精華短片時，日華牧師對於信息所分享，神給予錫安和他的共同信息印證，其精細程度，是達至一日、一個字，甚至一個數值也不偏差。可見，神對錫安教會和日華牧師的塑造，是極其精細。

以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的錄音分享。

### 日華牧師：

所以，由此回看，你們便能理解神很多共同信息的傾向。

意即，祂除了印證我們之外，亦印證了至少我於講道上和方向上，也是很精細地跟從神。

對不？因為祂所說的數字，或我們所說的「文化密碼」等，的確是一個數字也不偏差。對不？



除了「一天也不偏差」已經成為我們的口頭禪，這甚至有機會成為歷史上，除主耶穌外，便是我們教會的座右銘，「跟從神，一天也不偏差！」

但，除了時間上沒有偏差之外，

其實，其事件性、執行的輕重度及長短程度等，每一點皆非常精細。

至少，神見證我在信仰上，這麼多年間，乃連 topic（題目）也從未有錯。對不？

亦沒有錯失神給予的帶領。

其實，神以這麼多環節來印證的原因，

祂除了印證我真的是跟從神，我們教會真的是被神帶領之外，

其實便是那種精細度，那種精細度是前人所不及的。

因為，甚至於我們分享神話時，須知，神話也有眾多說法，

你往維基百科搜尋一下便能看到，有上百種說法。

可是，唯獨我們的說法是神所印證。

神給予我們的印證，是簡直沒有印證其他說法，只印證我們的說法。

譬如，四馬應如何解說，以及相關的神話等。這些就是精細度了！

不單是時間上，更是我們指定的方向，指定解通那東西是甚麼，

祂便以那東西向我們解明，用文化密碼解釋給我們看，是達至這種程度！

這是為何神有這種傾向，祂給予眾多共同信息，  
其實是有一種傾向，除了一天也不偏差外，  
就是我們在錫安的帶領、做法，及分享信息的精細度也非常高。

所以，相對地，這亦是弟兄姊妹應效法和學習的方向，  
因為，顯然神對此很滿意吧！對不？

如果大家，當中有些甚至僅是賓客而已，仍有兩、三年時間，  
便更應該朝這方向發展，這才有機會成為童女。

因為，你現在便明白，為何神於舊約所作的帶領，  
祂最認可的人，我們稱為「先知」，對不？但是，先知的工作便是神的代言人。

那便真是講究，不單是一天也不偏差，肯定其思維和信息的精細度也要高。  
你不能夠當神說一，你卻說二。對不？因他是神的代言人，所以更加講究精細度。

因此，於舊約，你會看到神所塑造的人，也是講究這一點，便稱為「先知」，即神的代言人。  
可是，新約呢？新約中神更加看好的，便是新婦了！

=====

現在，讓我們再次回到，日華牧師於 2022 年 7 月 25 日的錄音補充。

### 日華牧師：

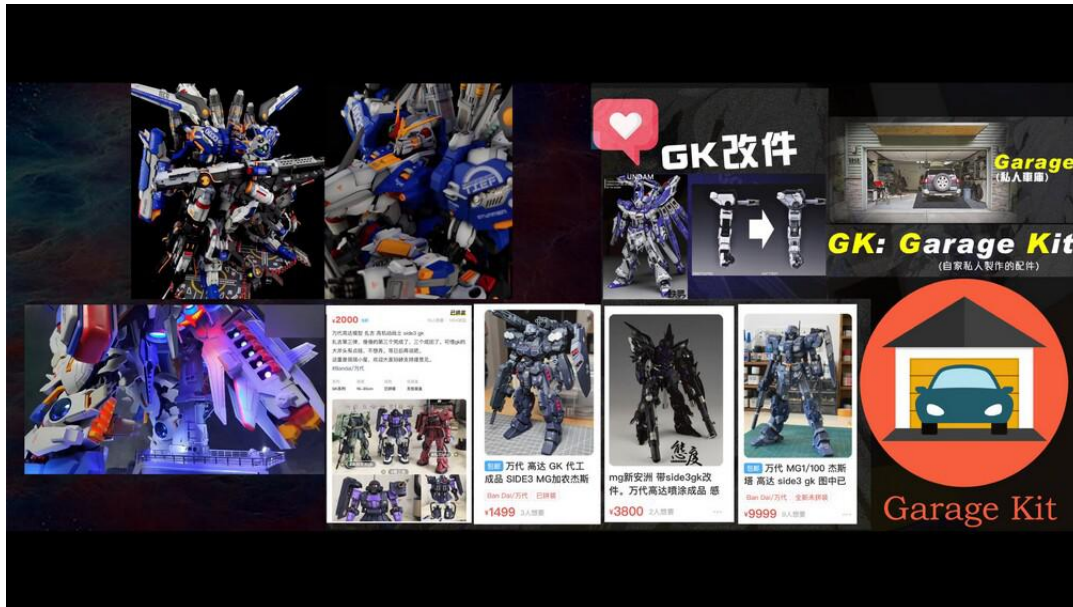
因此，這次藉著高達，我相信能全面性地帶出來，  
因為當你拿起模型時，你會發現越值錢的，其複雜程度真的讚嘆，  
甚至讚嘆至一個階段，你不敢親自去做，你沒膽量說：  
「我立志決定學習怎樣去製作這個模型」，因為你已腿軟了。

因為我們去購買便知道，有時候全中國，製作精美的人，能夠製作如我們手上的模型般精美的人，  
很多時候，也不知道全中國總共有否多過十個。

何解呢？因為我們有時候以「機甲之城」作例子，要求他們的製作需及得上那種精美程度，  
結果每一間店舖也做不了，只好喊救命，很多人也做不到，  
單單能成功砌出「機甲之城」的人，就已經不多了，更遑論要製作得精美。

高達模型的難度就是如此高，簡直是一個藝術品的製作。  
所以，我們現在這一代，最能顯示這時代的手工的藝術品，

真的非 Garage Kit（自家私人製作的配件）莫屬，即在民間的藝術中，我覺得高達模型真的是極品。其他也只需要噴漆就能完成，現在是多麼的千變萬化。



但對比《聖經》，就是這個瓦器，然而，神並不是講究製造一個精品的瓦器，而是希望一個人的人生，是一個精品的瓦器；祂希望一間教會，是一個精品的瓦器；祂希望一個國家也是如此，但若然這個國家不願意成為一個精品的瓦器，就會如窯戶的瓦器，用鐵杖把它摔碎，這就是《詩篇·第2篇》所說的景況。



當世界結束的時候，面對每一個不聽話的瓦器，其實這根鐵杖就是用來做這件事。所以，誰拿著這根鐵杖？就是神於歷史中，塑造得最滿意的瓦器去拿鐵杖，就是這個小孩子。



那麼，你現在會看見，如果重聽多年來的分享，其實我相信特別是《回憶栽種恩》，導致大家也覺得，難怪神感動日華牧師會說這些話。

因為，如果藉著門徒訓練，希望把日華牧師的內心世界、經歷分享出來，或許能講述到內容，但絕對沒有那麼豐富和全面。  
意即，真的需要以這樣的一個對話方式作分享，並專設一個這樣的題目才可。

事實上，在我數十年的信仰裡，確是有許多塑造，真的十分豐富，箇中有許多東西，是一些人於一生中，甚至到終結時，也從未想過在那方面去學習，待人接物的相處、做事方式等。

正因我在性格上，不為人知的地方，根本上，許多在別人看不到的地方，你做或不做，也沒有人知道，但我也做，相對換來神給予我的恩膏，其帶領既精細又無微不至。

校對這一段精華短片時，日華牧師對於信息所分享，藉著分享自傳《回憶栽種恩》，他才能夠豐富又全面地，與弟兄姊妹分享神給予他的帶領，及自己的內心世界。

以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的錄音補充。

#### 日華牧師：

也許大家未曾想過這一點，其實，高達模型可以用來說明我的這個經歷，因為它最能讓你們理解一件事，何解呢？

原因，我們當然知道有「全副軍裝」，對不？但我認為，正因為保羅這樣寫，



大家便立刻有了一個錯誤的 concept (概念)，簡直有了一個錯誤的概念，且錯得厲害，可是，透過高達，卻糾正了有關全副軍裝的一個錯誤概念。

那是甚麼概念？當保羅一提到「全副軍裝」，你們便立時以為救恩是頭盔；公義當作護心鏡遮胸；真理當作帶子束腰；手裡拿著神的話語，即聖靈的寶劍，對不？

是的，他是這樣寫，但你們聽錯了！

譬如「用真理當作帶子束腰」，我們以為是公家的帶子；  
「用公義當作護心鏡遮胸」，我們以為是公家的護心鏡。



何解？因為羅馬兵丁的護心鏡，聽清楚，從來都不是自己製造的，從來都是國家派發的。包括救恩的頭盔，也是由國家派發，難道你以為是自己鑄造的嗎？



可是，我們那套卻是自己一手鑄造的。



這是為何有很多基督徒，說要以真理當作帶子束腰，可是，我們卻親眼看見，很多基督徒並非以真理當作帶子束腰。但他們自以為是，因為他們是以自己的真理作帶子束腰。其實，我們每個人也是以自己的公義，當作護心鏡遮胸。

譬如，我們擁有一個所謂救恩的頭盔，沒錯，它可以防止我們受傷，又防止我們的耳朵聽到不好的東西。

可是，又有多少人為了救恩的緣故，自己去杜絕這些事情？意即，即便是聖靈的寶劍，難道每個基督徒手執的寶劍也一樣嗎？至少，他們與日華牧師手中的聖靈寶劍不太相同！

信心的盾牌更是如此，他們的信心並不足以醫好疾病，但日華牧師的信心卻能醫好自己，又能醫好別人。你不覺得有少許問題嗎？聽這段經文時，你不覺得存在少許錯覺嗎？你下意識會覺得那是公家的，現在明白「公家」這個字，意即羅馬政府所派發。

可是，其實神一直想告訴我們，保羅也一直想告訴我們，那是我們自己雕琢的。

買回來的高達模型，最美輪美奐的皆經過精雕細琢，乃並非廠家的出品，而是出廠後，再親手 GK（改件）的。

我覺得可以借此機會，向你澄清當年我分享這節經文時，自己也不知道的潛在錯誤。但現在我發覺，假如全套軍裝代表恩膏的裝甲，那其實是我自己親手雕琢的。

因為我上台時，那套猶如外裝甲的恩膏，直到現在，我仍未發現有人與我的一模一樣。即使是當年分享「加拉太書·109篇」時，我曾提到有這種感覺，

但問題是，我與策略家的外裝甲是不同的，在同一個聚會中仍是完全不同的。那是我自行雕琢出來的，乃是用我的性格、信仰、成熟和委身雕琢出來的，是其他人沒有。

故此，我覺得「高達」正是一個很好的機會，讓你們親眼見識到：「他那套裝甲不是公家的！是 GK 來的！」甚至整套也是人家自己以電腦繪圖設計，再於出品後進行打磨，人人也有各自的噴油方法、顏色和刻線。高達正讓我們親眼見證這一點。

事實上，當我們再查看，即使你現在購買「三一萬能俠」或「鐵甲萬能俠」，它們幾乎每台也是一式一樣，是同一種顏色，因為它們是按照原裝複製，才算為正品。



卻唯獨高達變化萬千，一台機械人也能有十多種不同顏色、四至五種不同的分色，諸如此類。

我相信，為何神刻意以此來說明，是為了給我一個原由，以此再給大家分享，於這二十年間，我已發現，我們誤解了，「公義的護心鏡遮胸」是指你的公義，若你不公義，你的心一樣會受污染，會受撒但的火箭打傷。

而「信心的盾牌」，若你的信心不夠，也不能抵擋撒旦的攻擊，因為那不是神的信心，而是屬於你自己雕琢的信心。

因此，將來我們於永恆裡的軍裝，新婦的軍裝與童女的軍裝不同，因為是各人親自雕琢的，賓客更連軍裝也沒有，只有白衣。

故此，若是這樣解說，你會否也認為，真的要於這兩、三年，好好雕琢一下，對不？

如我所言，當你看見我這如此精細的恩膏，  
其實是我的性格使然，是我的態度和信仰所使然，才會擁有如此精細的恩膏。

意即，我對信仰是如此精細和認真，所以即便看見我擁有的恩膏、智慧和啟示，  
也是如此精細，而神給我的印證亦然。

這使得全基督教、每個基督徒也應反省，竟以為「我有上教會便是了！」  
更有些最低能、必死的口號，就是「以信仰為精神寄託」！  
他們的精神可真是永存，只是靈魂卻不必進天堂了！

=====

日華牧師作出上述補充後，西緬策略家亦作出回應，過往基督教界，  
對於《聖經》描寫神所賜予的全副軍裝，一直有著極深的誤解，牧師亦作出補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的錄音分享。

#### 西緬策略家：

聽到牧師分享這一點，因為始終近 50 年來，靈恩很強調神的全副軍裝，  
但確實看見整個基督教中，許多基督徒正等待神派發這恩膏予自己。

相反，我們見證著牧師你的事奉，  
原來整套軍裝是你藉著個人決定、保守自己的心、優美的性格，  
以及你對神的那種堅持，有如破釜沉舟般，  
原來每個 parts（部件）、每套軍裝皆由內心打造出來。

所以，當聽到牧師在「加拉太書·109 篇」分享那種恩膏，當時已感到很震撼！  
對了！整個基督教界沒有釋經家或牧師分享過，  
恩膏不僅如外袍般簡單，因為外袍只是一塊布而已。

唯獨牧師你能夠理解恩膏，有著不同款式的外裝甲，這就如牧師你今天所分享，  
原來我們自己的那套軍裝，同樣要我們自己決定，對待真理的態度。

#### 日華牧師：

對的！因為，如果我再把它形態化、形像化去分享，論感覺上，我覺得要形像化地分享，  
這一套裝甲，就像你們拼砌高達模型般，不過聖靈扶著你的手，並非代替你做，  
而是扶著你的手，一起在上面刻線，刻線後，那就屬於你了。  
然而，若你抗拒祂的話，那就沒有了，這套裝甲不會被雕琢得如此精美和精細。

所以，消滅聖靈感動，或是所謂的別人跟你消滅聖靈感動，

這等同於教會中有些明顯離開了神的人，我卻繼續容忍他，甚至把教會的設立、方向，全都遷就這群離開神的人。如此，你也休想雕琢到屬於你的裝甲，所以你有玩模型的話，便會知道了，你也會自行刻線、貼水貼，但你並不擅長，甚至你根本不懂。

若是由別人代你去刻線，那他只能雕刻其裝甲，他不會雕刻你那個，但若換作是聖靈扶著你的手去刻線，那也是屬於你的。不過，你要願意 yield to（容許）祂的扶持，那就屬於你的恩膏。

譬如，熾焮那麼年幼，已得到填詞的恩膏，他就明白我在說甚麼，聖靈真的要你容許祂，無論是你的思想方法，抑或感受那事物應有的態度和方法，自然就會變成一個恩膏，填寫這類型的歌詞，但這類歌詞確是來自他的本性。

但相對地亦是，這本性的孕育，完全是在聖靈的扶持下而雕琢出來。你看見我現在所擁有的東西，其實皆是聖靈扶持我去做的，因為可以肯定的是，所有題目並非由我編造或想出來，就連回港後分享的第一篇家聚信息，「一句話說得合宜」，這也不是我自己想出來，甚至，這段經文當然不是我寫出來。



但現在你會發覺，神一日也不偏差地印證，全部皆是！

然而，這明顯是在神的扶持下，刻出我信仰的盔甲，所以，福音當作鞋子穿上的話，其實我們便是行為與福音相稱，但這個行為，當然是你行出來的，對不？

但相對地，以誰的標準來定呢？聖靈的標準，所以才有這福音的鞋穿上。然而，這是誰的行為？是聖靈的行為，成為你自己福音的鞋，皆因，你的行為與福音相稱。



所以，這全是你自己行出來的一套軍裝，但這套軍裝於永恆中，也是我們所擁有。

所以，如果你真的如我們所說，身穿高達素裝，便以為能過關，確實是有素裝的，按《聖經》記載，在天堂裡只是一套白袍。

但亦有 GK，GK 就是 Garage Kit，就是我們錫安的講道很 GK，你可以在兩者中作出選擇，沒有人會強迫你，但你自己應該強迫自己，因為那是你自己的 final product（終極成品）。

所以，為何我以場景來解說關於「粗糙」這字，其實在我看來，我身邊許多人的信仰，其實非常粗糙。

當然，那些踢一踢才動一動的人，也就更加瘋狂，他一生也從未刻過自己的裝甲，從來也沒有，因為他們是踢一踢，才會動一動，即是要人從旁協助、要求、監管他，這還算是發自內心、甘心樂意地做嗎？非也。

正如我所說，外面的教會，每位納十份一的信徒，他們納了多少錢，收到錢的那天，他們就會寫出來。譬如，A 君收到一百元奉獻，收到他一千元的十份之一。因為，這樣鞭策著別人納十份一，即使有裝甲，那也是屬於鞭策者，而不是屬於那位納十份一的人。對不？

反而，要他甘心樂意、沒有人強迫下，於聖靈的感動下，還要甘心樂意地做，才能為他刻上信仰的各類型部件，無論是救恩、公義、福音、信心、聖靈寶劍、真理帶子等等，全部都是他自己，用神給予的話語組合而成。

然而，神只給予素裝，即一句說話，但你有否深入研究，然後把它精細地做出來呢？故此，最好以高達來作分析，你們所聽的「回憶栽種恩」，當中我形容自己的信仰，其實是如何執行每一件事情。

=====

日華牧師作出上述補充後，資料員文偉亦作出提問，牧師早前分享信仰的 **finest moment**，究竟，我們是否也要學習，擁有獨屬自己外裝甲恩膏的塑造，才可以擁有屬於自己的 **finest moment** 呢？對此，牧師作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 8 月 19 日的錄音分享。

文偉資料員：

日華牧師，近數星期除了這一方面，亦提及一種 **finest moment**（最輝煌的時刻）的情況，可否理解為一個過程，我們擁有一套自己刻線的裝甲，才導致我們有機會，能擁有這最輝煌的時刻呢？

日華牧師：

必定是。因我們每一套裝甲，也必須自行刻線才作數，論到救恩及福音，至少，真理不是白送給你，而是讓你去執行和應用，甚至乎，連明白也要給你。

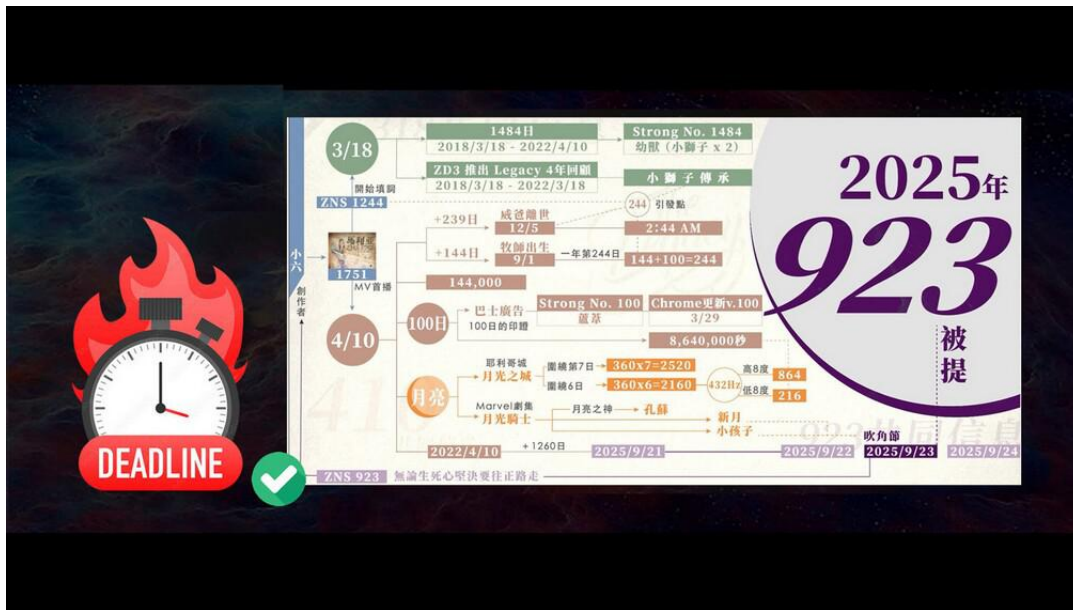
所以，為何《啟示錄》最針對性提到，關於新婦要完成的，便是妝飾整齊，這是每位新婦，本身也會為結婚當天而準備的事。



許多關於愛情，浪漫的漫畫或小說也會提到，結婚當天，是那女生最美麗的一天，穿最美的婚紗等等，迎接自己的婚禮。

神便以此形容這位新婦，其實，她結婚之前，她全心全意所做的，就是妝飾整齊，

顯然，現時神於剛過去的 4 月 10 日，正是提醒我們這一點，要做這一部份，再次將之 refine (煉淨)。



可能，新婦的眼睛已很大了，但仍要化出更美的妝容，眼眉已很美麗，但仍要畫得更美，如塗抹粉底、塗口紅等。明白嗎？

至少，《聖經》讓我們看見一件很有趣的事，竟然，「化妝」成了《啟示錄》裡，形容新婦臨近結婚、最後被提前，最後所強調的事。

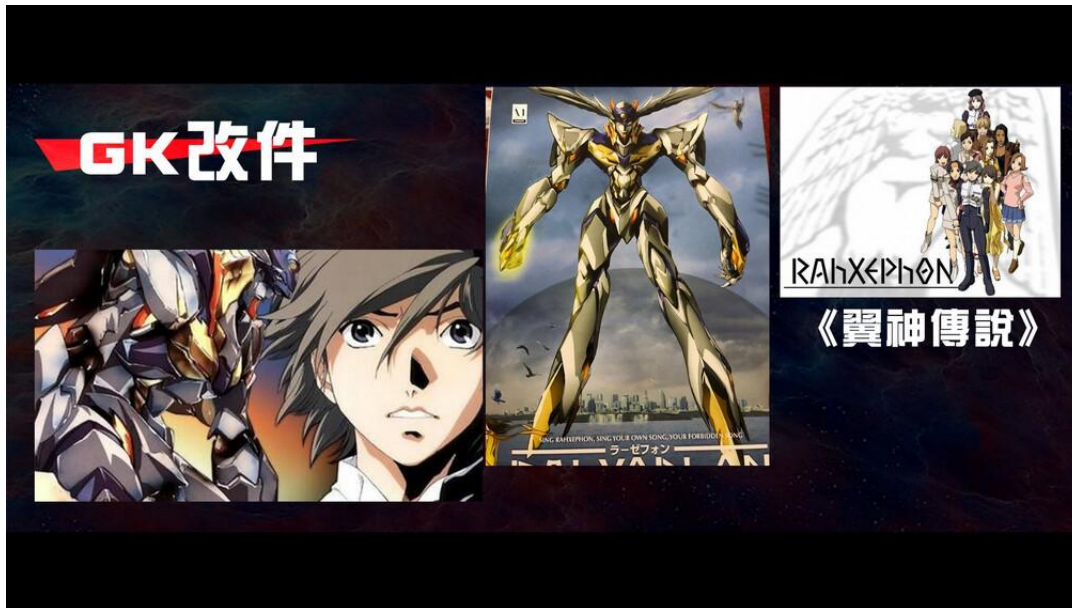
顯然，如果我們現時回顧，神以高達帶出，真的很適合。何解？因唯獨我們才提及，新婦的妝飾，正是那套全副軍裝，那便是教會的全副軍裝，其他人只聽見大概，我們卻知道實質內容。

尤其於這段時間，便更加明白，為何神會提及我們於此時，轉變這種戰鬥恩膏，原因，真是戰鬥式和審判式，但相對，神亦花了數十年時間於高達，就是為了留這一手。

你不會看見鐵甲萬能俠、三一萬能俠、鐵金剛等，因以前也有鐵金剛等機械人，全身也是紅色的，或「巨無霸」等，那些不會有 GK、不會有這麼多刻線等工序。

即使較漂亮、較近代的，如《翼神傳說》，也沒有這麼多 GK 改件，





但唯有高達以隻手之力做到，高達並非與其他數一數二的機械人匹敵，而是以隻手之力，比其他機械人的總和還要更厲害，是如此神奇。

到底神做了甚麼呢？原來，神真的做了此事，除了特意有這麼多印證，今年亦有印證，今年唯一一套新動畫也有印證之外，神真的做了一件事，讓我們知道，確實有許多人花了一生，就為了製造出這份精細感。

我們知道一些代工，真的花了十多年時間，在最年青有為，能賺大錢可退休或結婚時，他卻花盡這些時間，只為鑽研模型的精細度，就這樣將時間花進去。

有些甚至有正職，晚上也抽出時間，花了十多、二十年時間，不斷製造那數十部高達，十多、二十年，也只能製造數十部高達而已，就只為了其精細度。

所以，如果他們單單接受這份粗糙，他們不會做這行業，因為，根本不用花功夫，買回來花數小時砌好便是了，何須費心呢？但他們卻花了人生。

我曾買一個模型，那代工由設計至製造，用了半年時間，三年裡，他只製造了 6 部高達，這可是人生，三年裡只製造了 6 部高達。

若他們能接受素組（最簡單的組裝），根本不需要費功夫，不需要花三年，三天也不用，已能砌出 6 部高達，對於一個熟習的人而言。然而，6 部高達，花了三年時間。何解？因其精細度，使他不得不這樣做。

但我們花了一生，而這一生，神欣賞嗎？神欣賞，非常欣賞。這亦顯示出，信仰似乎很抽象，一本聖經白紙黑字，但日華可以在這時代活出這種信仰。其實，任何一個時代亦可以，這是我可以見證的。

因為，我來到這時代也是陌生的，我出生於這時代，也是陌生的，但我也能活出這種信仰。我便證明了一件事，只要你跟從神，任何一個時代也如是。

這在乎於，我們對每一個真理是否也切身研究，意即，花盡你的心思去理解真正的原意。如此，越是這樣的人，越會發現，真理就是這樣寫成。你確實需要這樣研究，才能知道箇中真意。

神特意讓你看見表面的文字，你以為明白了那套意思，但當你深刻地研究，你會發覺，神刻意寫的時候，其中已有著如此深入的意思。

當你尋根究底的時候，你就會發現，它是這樣寫成。既然它是這樣寫成，豈不早已預期人需要這樣做？

神花了多少心機才寫成《聖經》呢？就如你看一本小說《哈利波特》，快則，三天便看完一本，一個月能看完一整套。但寫成的作者呢？她所花的心機，對比讀者的你，相差多遠？

但現時我們只是讀者，也發現《聖經》的意思竟如此深入。問題是，有多少基督徒領情呢？看每一個真理時，也看得如此深入呢？試想，你的一生裡，能明白這本《聖經》多少個真理呢？

但你再想想，寫的時候呢？全部真理也是神寫下的，祂是原著。我們只是閱讀，也發覺即使用盡一生也看不完。對不？

你試想，神寫這本《聖經》時，祂的原意是甚麼呢？真的任由我們水過鴨背，甚至完全不看？所以，原來這是信仰裡，神很明顯隱藏了一些東西，若你不尋根究底，你不會觸碰得到。

但當我是那一位尋根究底的人，你就會發現，我能活出這種信仰。然後，你再看這些恩膏，甚至連恩膏，也是我以一種全新的演繹法，於二、三十年前已這樣分享，是我經歷後然後分享。

現在神去印證，所印證的，不僅是一個外裝甲那麼簡單，而是自己製造，並且怎樣呢？是可以如此精細。

所以，為何你見我之前忽然提起，我見身邊很多領袖，甚至他們的信仰仍是很粗糙，正是這原因。

其實，信仰可以如此精細，但要隨著聖靈的帶領下，像雕刻一件雕花的器皿般，於你的生命中，雕刻出如此精細及精彩的人生。雖然以前並非如此，但現在還有三年，必須要如此，否則，我們真是枉費了神預早的提醒，這便是新婦的妝飾整齊。

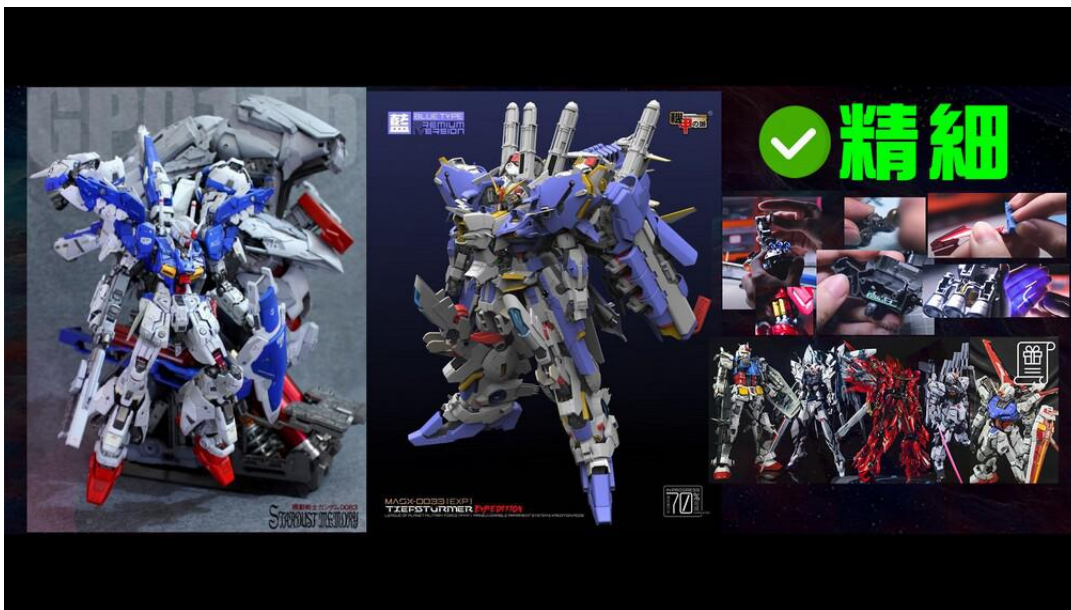
現在，讓我們再次回到，日華牧師於 2022 年 7 月 25 日的錄音補充。

### 日華牧師：

在恩膏上，精雕細琢的情況，大家有目共睹在共同信息中出現，意即，對於共同信息，你只能用「精雕細琢」這字詞作形容，是神給予錫安教會或日華牧師的共同信息，甚或是給予我生日的共同信息，皆是精雕細琢。

何解？因我的性格，在成長當中，我願意如此行，但我並非為了某些目的或將來，而是單單真的想為神做一些事。重申，我想為神做一些事，既然祂想我這樣做，我就如此做，我純是想為祂做一些事，並非為自己保留一些利益、安全感，任何這些東西，我皆不會在意。

反而如此行時，你會發覺，原來你打開了人生，神就有很多地方可以雕琢你。神用高達是有其理由的，因此來形容關於我的恩膏是合理的。



相對，這亦形容了神希望在我們身上做這些事，但當我們願意配合的話，因這很視乎那瓦器是否配合，當我們配合的話，那些雕琢便出現。出現後，神親自去印證，展示給你看，就是如此。

相對地，你會看到神的印證，給予錫安所有的印證，豈不是也展示給全世界看？  
「你看，錫安做到這些，錫安願意跟隨我至這階段，這些皆是我叫她做，她亦做了。」

這些共同信息，除了印證我們真是神的真命天子，是神帶領的小孩子外，也展示給全世界看，神有多麼 appreciate（欣賞）、認可我們，因我們願意跟隨神、被祂帶領。

當然，到了新約時期，粗劣地被神雕琢和安排的，就稱為新皮袋，對不？



意即，神無論對於個人、群體、國家，其實，祂也希望將之製造成一個精品，祂就是親自動手去做的一位。

故此，現在我們買到別人親自做的手工，我們也會讚嘆那些製造者，是如斯花時間、心思、匠心獨運，部份更會「魔改」，把模型改造。嘩！真的讓人讚嘆！

那麼，我們便能從那物件身上，看見製造者的用心，對不？當然，這物件與製造者，他的心思亦可加諸於物件，使物件形成。

相對，若神創造一個人，那人就是這物件，倘若他不願意的話，神無法塑造；但他願意的話，原來真的能塑造至日華牧師般，如同神塑造我的一生至今。

錫安亦是一大群仍存留在教會，並且願意同心的一群人，便塑造至錫安如今的樣子。變相，神所給予我們的恩膏，是基於我們過去數十年，如我所言的，在性格上的考驗是被神認可了。

話說回來，主耶穌受浸之前的 30 年，我就是講述這一點，就是祂性格上的認可，在祂往後的三年半，你能夠想像，祂所說的話、說話時的態度、眼神、時間，絕對皆是在神的心意底下，完全能夠成為見證和榜樣，如此才完成這三年半，明白嗎？

故此，在祂受浸之前，在性格上被認可，然後使祂成為一個非常漂亮的藝術品，一個極厲害的器皿。錫安亦然，錫安在過去數十年裡，也是處於這樣的雕琢，然後，渡過我們的約旦河。

有趣地，其實計算時間而言，由 1985 年正式開始教會的話，2025 年便是教會成立 40 年，若然在第 40 年後，我們真的被提，那便是對應了摩西的預表，真是完成我們在這世上曠野所度過的年份，正式進入去。



現在，明顯地，這場爭戰是約書亞世代的，當這個也完成後，對我們來說，我們整體可謂是完成神在這世代中，這 40 年的經歷。

由是，現在我們便更明白，新婦存在的目的，亦正因為這個目的，神於人類歷史中製造這個瓦器。所以，於最後歷史完結時，所有不滿意的，全部都會用鐵杖打碎。

=====

好，最後，我想每一位也宣告三次：「我們要用我們的信仰，為人類歷史畫上句號！」  
Amen ! Amen ! Amen ! 感謝主！

好，最後我們學到任何東西，我們一起歡呼鼓掌多謝神！  
Amen ! 感謝主！

~完~